



میل به معنا

مبانی و کاربردهای معنادرمانی

نویسنده:

و.ک. آ. فرانکل

(نویسنده اینمان در جستجوی معنا)

مترجمه

کیومرث پارسی



انتشارات
تمدن علمی

فرانکل، ویکتور امیل، ۱۹۰۵ - ۱۹۹۷، م.	سرشناسه
(Frankl, Viktor E. (Viktor Emil	عنوان و نام بدیدار
میل به معنا: مبانی و کاربردهای معنادرهایی / نویسنده ویکتور ای. فرانکل؛	مشخصات نشر
متوجه کیومرث پارسای.	مشخصات ظاهری
تهران: تندی علمی، ۱۳۹۶.	شابک
۱۷۶ ص.	وضعیت نویسی
۹۷۸-۶۰۰-۸۱۲۷-۶۰-۴	پاد انت
فیبا	پادا داشت
عنوان اصلی: foundations and applications of logotherapy, 1988.	موضوع
The will to meaning	موضوع
چاپ دوم.	صویغ
معنادرهایی	شناخت افزوده
Logotherapy	ردہ بندی، نگار
پارسای، کیومرث، مترجم	ردہ بندی -
RC۲۸۹/مرع۲۲، ۱۳۹۶	شماره کتابخانه
۸۹۱۶/۶۱۶	نام
۰۱۲۱۱۲۱	نام



میل به معنا

ویکتور ای. فرانکل

متوجه: کیومرث پارسای

صفحه آرایی: مهدی شکری

چاپ دوم: ۱۳۹۹

تیراز: ۷۷۰ نسخه

لیتوگرافی: کوثر

چاپ: مهارت

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای زاندارمری

بن بست گرانفر، پلاک ۴، تلفن ۰۶۴۱۲۳۵۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۲۷-۶۰-۴

فهرست

۵	معنی تویستنده.....
۷	دیباچه.....
۱۱	مندما و ضعیت رواندرمانی و موقعیت معنادرمانی.....
۲۱	بخش نخست اداس معنادرمانی
۲۳	فصل ۱. معانی زبانی رواندرمانی
۳۹	فصل ۲. تعالی یا فراتر بفر از خویشتن به عنوان پدیدهای انسانی
۵۹	فصل ۳. مفهوم معنا چیست.....
۸۹	بخش دوم. کاربردهای معنادرمانی.....
۹۱	فصل ۴. خلاط وجودی: چالش روانپژشک
۱۰۷	فصل ۵. شیوه‌ها و روش‌های معنادرمانی
۱۲۳	فصل ۶. وظیفه پژوهشکی
۱۴۷	بخش پایانی
۱۴۹	فصل ۷. ابعاد معنا.....
۱۶۰	بعدالتحریر. مرشدزادایی در معنادرمانی

دیباچه

ین کدب، برونداد سلسله سخنرانیهای محسوب می‌شود که از من دعوت شد در رده تابستانی سال ۱۹۶۶ در مکتب الهیات پرکیز در دانشگاه متديست جنوی در دلاس، امریکا برداشت کنم. مسؤولیت محول شده به من در آن زمان، تعریف نظام جامعی بود که بـ^{۱۱} معنادرمانی را توصیف کند. هرچند نویسندهای متعددی اغلب اشاره نمودند که معنادرمانی، در تضاد با سایر مکتبهای رواندرمانی وجودی، دارای سیده^{۱۰} می‌باشد در رواندرمانی است، ولی به عنوان آخرین روش رواندرمانی مفهومی، هرچنانکه شیوه نظاممند در نظر گرفته می‌شود. در فصول گوناگون کتاب حاصل همزمان با بررسی بینهای این نظام، فرضیات و اصول اساسی زیرمجموعه معنادرمان نیز ارائه می‌شود. اینها زنجیرهای از بخش‌های مربوط به هم را ایجاد می‌کنند^{۱۱}. رمانی در آن زنجیره، بر اساس سه مفهوم زیر شکل می‌گیرد:

- (۱) آزادی اراده
 - (۲) جستجوی معنا
 - (۳) معنای زندگی
- (۱) آزادی اراده شامل موضوع جبرگرایی در مقابل جبرگرایی مطلق
- (۲) جستجوی معنا به عنوان موضوعی جدا از مفاهیم قدرت طلبی و لذت طلبی ارائه شده به ترتیب توسط روانشناسی آدلری و فرویدی شرح داده می‌شود. بدون تردید، اصطلاح قدرت طلبی، بیشتر از اینکه توسط آدلر باب شود، توسط نیچه مورد استفاده قرار گرفت و ابداع اصطلاح لذت طلبی به کار رفته در اصل لذت

خود می‌گیرد، توجه نشان داد. در این راستا، امیدوارم خواننده این کتاب دریابد که معنادرمانی، نیازهای هر ساعت را برآورده می‌سازد.

وبکتور ای. فرانکل پژشک و دکترای فلسفه
وین - اتریش