

۱۳۵۹۴۴۹

فارسی عمومی

دکتر هوشیار سفندیارپور

www.ketab.ir

سرشناسه	: اسفندیاریور، هوشمند، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام‌پدیدآور	: فارسی عمومی / هوشمند اسفندیاریور.
وضعیت ویراست	: ویراست ؟
مشخصات نشر	: تهران: فردوس، فرهنگ‌روز ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۰ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰۵۱۶-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: چاپ نهم
یادداشت	: کتابنامه: ص. (۳۴۵) - ۳۵۰
موضوع	: ادبیات فارسی - مجموعه‌ها، Persian literature - Collections
موضوع	: شاعران ایرانی - سرگذشتنامه، Poets, Persian - Biography
موضوع	: نویسندگان ایرانی - سرگذشتنامه، Authors, Iranian - Biography
رده‌بندی کنگر	: ۱۳۹۷ ف ۲ / الف ۳ / ۴۰۰ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۰ / ۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۰۷۱



خیابان دانشگاه، کوچه میترا، شماره ۷، واحد ۱ تلفن: ۶۶۴۶۹۳۳۸ - ۶۶۴۱۸۸۳۹

فارسی عمومی

دکتر هوشمند اسفندیاریور

ناشر: انتشارات فردوس

ناشر همکار: نشر فرهنگ روز

چاپ نهم (ویرایش جدید): فروردین ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰۵۱۶-۴

ISBN 978- 964- 320516- 4

همه‌ی حقوق محفوظ است.

انتشارات فردوس



فارسی عمومی

۳۸۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۹	مقدمه
۲۱	 فصل اول: تحمیدیه و نعت
۲۲	 تحمیدیه و نعت
۲۳	 درس اول
۲۳	 ستایش خدا
۲۵	 درس دوم
۲۵	 جمال‌الدین عبدالرزاق اعرجانی
۲۵	 در نعت رسول اکرم (ص)
۲۹	 فصل دوم: ادبیات حماسی
۳۰	 انواع ادبی
۳۱	 ادبیات حماسی
۳۱	 ویژگی‌های اصلی حماسه (شعر حماسی)
۳۱	 انواع حماسه از لحاظ موضوع و محتوا
۳۴	 درس سوم
۳۴	 فردوسی
۳۴	 رزم رستم و سهراب
۳۹	 فصل سوم: ادبیات غنایی
۴۰	 ادبیات غنایی
۴۳	 درس چهارم
۴۳	 رودکی
۴۳	 هجر دوست
۴۴	 درس پنجم
۴۴	 زاری کردن مجنون در عشق لیلی
۴۶	 درس ششم

۱۱۷	درس سی و هشتم.....
۱۱۷	حافظ.....
۱۱۷	دل می‌رود ز دستم.....
۱۱۹	درس سی و نهم.....
۱۱۹	عبدالرحمن جامی.....
۱۱۹	روی تو.....
۱۲۱	درس چهل و یکم.....
۱۲۱	شیخ بهایی.....
۱۲۱	عکس رخ یار.....
۱۲۳	درس چهل و یکم.....
۱۲۳	سیداحمد هاتف اصفهانی.....
۱۲۳	همه از تو خوش بود ای ستم.....
۱۲۴	درس چهل و دوم.....
۱۲۴	فروغی بسطامی.....
۱۲۴	مردان خدا.....
۱۲۵	درس چهل و سوم.....
۱۲۵	کشف المحجوب.....
۱۲۵	فرق بین مقام و حال.....
۱۲۷	درس چهل و چهارم.....
۱۲۷	مرصادالعباد.....
۱۲۷	ملک و ملکوت.....
۱۲۹	فصل هشتم: سفرنامه، حسب حال، زندگی‌نامه
۱۳۰	درس چهل و پنجم.....
۱۳۰	سفرنامه.....
۱۳۰	بصره.....
۱۳۳	درس چهل و ششم.....
۱۳۳	مسعود سعد.....

۱۳۳	زندان نای.....
۱۳۶	درس چهل و هفتم.....
۱۳۶	تاریخ جهانگشای جوینی.....
۱۳۶	در چگونگی احوال مغول.....
۱۳۹	فصل نهم: ادبیات داستانی.....
۱۴۰	ادبیات داستانی.....
۱۴۰	عناصر داستان.....
۱۴۱	ادبیات داستانی معاصر.....
۱۴۳	درس چهل و هشتم.....
۱۴۳	تاریخ بیهقی.....
۱۴۳	داستان بردار کردن حسک زیر.....
۱۴۹	درس چهل و نهم.....
۱۴۹	سیاست نامه.....
۱۴۹	حکایت بهرام گور و وزیر او.....
۱۵۲	درس پنجاهم.....
۱۵۲	قصص الانبیا.....
۱۵۲	قصه آفرینش آدم(ع) و بیرون راندن او از بهشت.....
۱۵۵	درس پنجاه و یکم.....
۱۵۵	کلیله و دمنه.....
۱۵۵	حکایت ۱.....
۱۵۶	حکایت ۲.....
۱۵۷	درس پنجاه و دوم.....
۱۵۷	اسرارالتوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید.....
۱۵۷	حکایت امیر مقامران.....
۱۵۷	حکایت شیخ و درویش.....
۱۵۸	درس پنجاه و سوم.....
۱۵۸	سمک عیار.....

فصل چهاردهم: دستور زبان فارسی ۲۸۹

دستور زبان فارسی ۲۹۰

فرق زبان و گفتار ۲۹۲

آواشناسی ۲۹۳

واحد‌های زبان ۲۹۳

واج ۲۹۳

هجا (بخش) ۲۹۴

انواع جها ۲۹۴

تمواژ ۲۹۵

واژم ۲۹۶

فعل ۲۹۷

ویژگی‌های فعل ۲۹۷

فعل مستقبل ۲۹۹

فعل امر و نهی ۳۰۰

انواع فعل از لحاظ گذر ۳۰۰

چگونگی ساختن فعل گذرا از ناگذر ۳۰۰

فعل معلوم و مجهول ۳۰۱

وجوه افعال ۳۰۲

فعل خاص و ربطی ۳۰۲

ساختمان فعل ۳۰۳

انواع اضافه ۳۱۹

فصل پانزدهم: آیین نگارش ۳۲۱

آیین نگارش ۳۲۲

ترتیب ارکان و اجزای جمله ۳۲۲

مطابقت نهاد و فعل ۳۲۳

کاربرد درست قوانین نگارش ۳۲۴

جمع‌های مکسر عربی رایج در فارسی ۳۲۶

۳۲۷	 کلمات هم آوا (متشابه).
۳۲۹	 نشانه‌گذاری.
۳۲۹	 نقطه
۳۲۹	 ویرگول (کاما یا بند)
۳۳۰	 نقطه ویرگول (نقطه بند)؛
۳۳۰	 دو نقطه:
۳۳۱	 سه نقطه (تعلیق)
۳۳۱	 علامت سؤال؛
۳۳۲	 علامت تعجب !
۳۳۲	 گیومه « »
۳۳۲	 خط فاصله -
۳۳۳	 پرانتز (کمانک) ()
۳۳۳	 کروشه (قلاب) []
۳۳۳	 آکلاد (دو ابرو) { }
۳۳۴	 ممیز /
۳۳۴	 پیکان ←
۳۳۴	 تساوی =
۳۳۴	 ایضاً //
۳۳۵	 رونوشت:
۳۳۵	 خط موازی
۳۳۶	 رسم‌الخط فارسی.
۳۳۸	 املا و شیوه درست نوشتن برخی کلمات فارسی.
۳۴۵	 کتاب‌نامه

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه بر نگذرد

مقدمه

ادب فارسی، برشار از متون زیبای نظم و نثر است که از ذهن خلاق شاعران و قلم‌جاویز نویسندگان تراوش کرده و همین امر ادبیات ایران را جزو ادبیات مطرح و ریشه‌دار جهان قرار داده است.

برنامه‌ریزان کتاب، شش‌گانه‌ی درس فارسی عمومی را برگزیده‌اند تا دانشجویان عزیز با فرهنگ و ادبیات کشور خود آشنا شوند و در درک متون و اسلوب نویسندگی پیشرفت نمایند.

این کتاب مطابق سرفصل‌های مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تألیف گردیده و سعی شده مطالب به صورت سومی که جدیدترین روش است فصل‌بندی و تدوین گردد.

در این اثر مباحثی از قبیل ادبیات حماسی، غنایی، تعلیمی، نمایشی، توصیفی، تاریخ ادبیات، دستور، آیین نگارش، نشانه‌گذاری، رسم‌الخط، سبک نگاری و گزارش-نویسی مطرح گردیده و دروس از متونی انتخاب شده که از لحاظ شکل و معنی بسیار زیبا و دلنشین است تا دانش‌پژوهان با انگیزه و اشتیاق بیشتر به مطالعه آثار ادبی روی بیاورند و از متون دل‌انگیز ادب فارسی بهره‌مند گردند. این متون از کامل‌ترین نسخه و بهترین تصحیح هر اثر انتخاب شده و ترتیب متون در هر فصل با توجه به سال زندگی شاعران و نویسندگان صورت پذیرفته است.

از مزایای این کتاب کمک مؤثر و شایانی است که به دانشجویان و داوطلبان می‌کند تا به مقاطع بالاتر دانشگاهی راه یابند و در واقع این اثر علاوه بر موضوعات فوق، نکات مهم ادبی و کنکوری را نیز در بر دارد.