



امام باقر علیه السلام

یا فضیل! اَنَّ حَدِیثَنَا يُخْبِی الْقُلُوبَ.

ای فضیل! سخنان ما، دل و جان انسان‌ها را زنده می‌کند.
خلاصه جلد اول، ص ۲۲

سرشناسه: حیدری ابهری، غلامرضا، ۱۳۴۸ - | عنوان و نام پدیدآور: حدیث‌نویسی / طرح و ایده غلامرضا حیدری ابهری.
| مشخصات نشر: قم: جمال، ۱۳۸۴. | مشخصات ظاهری:
| مصوّر (رنگی). | شایک: ۹۷۸-۹۶۳-۷۲۳۲-۱۶۵-۶ | ص ۵۶
عنوان کستردۀ: چهل حدیث. | موضوع: احادیث معصومین |
ردۀ بنده کنکره: ۱۳۸۴/۹۰۹/۱۹ | ردۀ بنده دیویسی:
شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۲۶۴۸۷ | ۲۹۷/۲۶



نام کتاب: چهل حدیث

نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری

گرافیست: محمود کریمی

مدیر فنی تولید: محمدعلی فرجادی

ناشر: جمال

چاپ: خاتم الانبیا

صحافی: تا ظهور

نوبت چاپ: دهم - بهمن ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

مقدمه ناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

رسول خدا فرمود:

مَنْ حَفِظَ عَلَىٰ أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا يَتَفَعَّلُونَ بِهَا فِي أَمْرِ دِينِهِمْ، بَعْثَةُ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقِيهَا عَالِمًا؛ هر کس برای امّت من چهل حدیث حفظ کند تا در کار دین شان از آنها بهره گیرند، خدا در قیامت او را دین شناس و عالم محسور می سازد.

بحار الانوار، ج ۱۰، ص ۱۵۶

پس از قرآن کریم، حدیث مهم ترین منبع شناخت دین اسلام به شمار می رود. به همین دلیل، حفظ و نوشتن حدیث از آغاز مورد توجه و تاکید رسول خدا و اهل بیت آن بزرگوار بوده است. گرچه پس از رحلت پیامبر ﷺ نگارش حدیث به مدت یک قرن ممنوع شده بود؛ اما امامان معصوم علیهم السلام در این دوران سخت نیاز از نگارش و گسترش حدیث دست نکشیدند. به رغم تمام تلاش هایی که برای نابود ساختن احادیث نورانی رسول خدا علیهم السلام صورت گرفت، اهل بیت علیهم السلام با مجاهدت خویش از این میراث پر بها نگه داری کردند و آن را برای استفاده نسل های آینده پاس داشتند.

پس از اهل بیت علیهم السلام نیز تلاش برای نشر حدیث توسط شاگردان آن بزرگواران ادامه یافت. با مطالعه ای گذرا در تاریخ قرن های نخستین اسلام، به روشنی در می یابیم که راویان حدیث چه تلاش سترگی برای حفظ حدیث انجام داده اند و چه خطرهای بزرگی را در راه نگه داری کلمات نورانی پیامبر علیهم السلام و فرزندانش به جان خریده اند.

روزگاری بیان یک حدیث، مرگ و شهادت راوی یا دست کم تبعید و آوارگی و زندان شدن وی را در پی داشت. در کنار راویان، باید از عالمان بزرگی همچون شیخ صدق، شیخ کلینی و شیخ طوسی یاد کنیم که با زحمات طاقت فرسای خود، دست نوشته های راویان را در مجموعه های بزرگ حدیثی خود گردآورده اند و با تحمیل رنج سفرها و غربت ها و سال ها کوشش عالمانه در کنج خانه و کتابخانه، مهم ترین کتاب های حدیثی را تدوین کردند. از آن پس

نیز کارتودین و تحقیق و ترجمه و نشر حدیث، هیچ گاه در جامعه اسلامی تعطیل نشد و در هر قرن، گروهی از عالمان فرهیخته به این خدمت بزرگ اهتمام ورزیدند و سخنان زندگی ساز اهل بیت علیهم السلام را برای آیندگان حفظ کردند.

از جمله کتاب‌های حدیثی عالمان اسلامی، مجموعه کتاب‌های ارزشمندی است که به نام اربعین (یا چهل حدیث) از این بزرگواران به یادگار مانده است. مانند اربعین شیخ بهایی، اربعین شیخ طوسی، اربعین امام خمینی، اربعین نویسی با الهام از همان حدیث پیامبر که به ستایش از حفظ چهل حدیث پرداخته، رواج یافته است. این سنت حدیث نگاری قرن‌هاست که در میان مسلمان رواج دارد. دستور به حفظ چهل حدیث بنیاد یک سنت علمی هوشمندانه است. حفظ یا نوشتن چهل حدیث آنقدر دشوار نیست که کسی اشتیاق انجامش را نداشته باشد و از سوی دیگر چهل حدیث ظرفیت آن را دارد که بتوان نقشه راه زندگی سازنده‌ای را از آن به دست آورد. کتابچه حاضر نیز در راستای ترویج همین سنت ارزشمند در اختیار شما عزیزان قرار گرفته است.

معرفی اثر حاضر

چه بسا حدیث زیبا و دلنشیینی را خوانده یا شنیده‌ایم و برای لحظاتی دل خود را با نور سخنان معصومین علیهم السلام روشن ساخته‌ایم؛ ولی پس از مدتی آن حدیث خواندنی و جالب را زیاد برد و آن گوهر ارزشمند را از دست داده‌ایم. بهترین راه جلوگیری از این خسارت معنوی، نوشتن احادیثی است که در کتاب‌ها می‌خوانیم یا از زبان گویندگان مذهبی و عالمان دین می‌شویم. اگر ما به نوشتن بیانات زندگی ساز رسول خدا علیهم السلام و اهل بیت علیهم السلام همت گماریم. پس از مدتی گنجی پرها از سخنان آن بزرگواران فراهم می‌آید که تا پایان عمر در اختیارمان خواهد بود.

کتابچه حاضر به منظور حفظ این سخنان ارزشمند آماده گردیده تا هر چه آسان تر و بهتر بتوانید احادیث مورد نظر خود را بنویسید و از آن به خوبی نگه داری کنید. افزون براین، نوشتن یک چهل حدیث آثار و فواید دیگری نیز دارد که برخی از آنها عبارتند از:

ترویج ستّت نبوي چهل حدیثنویسي

تجربه دنیای زیبای نویسنده‌گی

پرکردن اوقات فراغت با ارزش‌ترین و آموزنده‌ترین شیوه آشنایی و انس پیشتر با کتاب‌های حدیثی و کتابخانه‌ها شکوفایی استعدادها و شناخت توانایی‌ها

تفکر عمیق در سخنان اهل بیت علیهم السلام

بهمند ساختن دیگران از تلاش علمی خویش

برای استفاده بهتر از این اثر، به نکات ذیل به خوبی توجه فرمایید:

۱. روی جلد (و نیز در صفحه سوم) جایی برای نام کسی که نویسنده این مجموعه است در نظر گرفته شده؛ همچنین (روی جلد و صفحه سوم) زیر عبارت «چهل حدیث» جایی برای نوشتن موضوع یانام «چهل حدیث» آماده گردیده است.

۲. شما می‌توانید پاداش معنوی کار خود یا مجموعه چهل حدیث را به کسی تقدیم کنید و سخن تقدیمی خود را در صفحه چهارم که به همین منظور طراحی شده بنویسید.

۳. در قسمت «مقدمه نویسنده» (صفحات نهم و دهم) چهل حدیث خود را معرفی کنید.

۴. از صفحه یازدهم، چهل صفحه برای نوشتن احادیث طراحی شده که هر صفحه از سه بخش تشکیل گردیده است:

بخش اول ویره نوشتن حدیث، بخش دوم محل نوشتن ترجمه حدیث و بخش سوم جای نوشتن منبع حدیث است.

ضمناً بالای هر صفحه، فضایی برای نوشتن موضوع حدیث یا نام انتخابی شما برای هر حدیث در نظر گرفته شده است. برای آشنایی بیشتر با چگونگی استفاده از این صفحات، نمونه طراحی شده در صفحه هشتم را ملاحظه فرمایید.

۵. در بخش فهرست (صفحات ۵۱ و ۵۲) مقابل هر حدیث، موضوع و نام گوینده حدیث را بنویسید.

۶. پس از نگارش چهل حدیث خود، آن را به سه نفر از اساتید، معلمان یا دوستان و آشنایان خود نشان دهید و از آنان بخواهید تا نظرات خود را درباره کتاب شما در یکی از صفحات ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ بنویسند.

۷. در نوشتن احادیث، مقدمه و سایر مطالب دقت کنید و همه چیز را خوش خط و خوانای بنویسید؛ اما وسوس به خرج ندھید و به خاطر خط خودگی‌های جزئی و اشتباہات کوچک دل سرد نشوید و از ادامه نوشتن دست نکشید. بهتر است قبل از نوشتن احادیث و مقدمه در کتابچه چهل حدیث، مطالب مورد نظرتان را در برگه‌ها و فیش‌های دیگری بنویسید؛ سپس در کتاب خود پاک نویس کنید.

۸. اگر پیشنهاد یا انتقادی درباره طرح این کتابچه داشتید با ما تماس بگیرید و برای گسترش هرچه بیشتر احادیث اهل بیت علیهم السلام ما را با راهنمایی‌های خود یاری دهید.

امیدواریم با نوشتن یک چهل حدیث زیبا و خواندنی، نام شما نیز در زمرة خدمت‌گزاران فرهنگ اسلامی ثبت گردد و تجربه‌ای ارزنده در تحقیق و تالیف نصیب‌تان شود.

در پایان از دوست عزیزم حجت‌الاسلام حیدری ابهری که این اثر به ابتکار وی فراهم آمده، صمیمانه تشکر می‌کنم.

علیرضا سبحانی نسب