



- سرشناسه : رجالی، علی، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور : تاریخ منظوم اسلام/ علی رجالی و مهدی میسمی.
مشخصات نشر : قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۹۸ ص.
شابک : ۵۰۰۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۳۳-۷۴۳۵-۰۵۸-۰
وضعیت فهرست : فیبا
نویسنده :
موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century
موضوع : شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Religious poetry, Persian -- ۲۰th century
موضوع : اسلام -- شعر
موضوع : Islam -- Poetry
شناسه افزوده : میسمی، مهدی، ۱۳۴۷-
شناسه افزوده : مجمع ذخائر اسلامی
رده بندی کنگره : PIR ۲۱۹۰
رده بندی دیویی : ۶۳۰۸/۱۶۸
شماره کتابشناسی : ۷۵۳۳۷۲۱
ملی :
وضعیت رکورد : فیبا

WWW.KOOLIB.COM

تاریخ منظوم اسلام

علی رجالی و مهدی میسمی

www.ketab.ir

❖ تاریخ منظوم اسلام ❖

« اثر: علی رجالی و مهدی میسمی »

◀ ناشر: مجمع ذخائر اسلامی

◀ محل نشر: قم

◀ سال نشر: ۱۳۹۹

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ چاپ: هوشنگی

◀ صحافی: نفیس

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۳۵-۵۸-۰

◀ قیمت: ۵۰.۰۰۰ تومان

فهرست

۱۱ پیشگفتار
۱۴ وصف استاد
۱۵ پاسخ استاد
۱۷ به نام او
۱۹ سراغاز
۲۰ باری تعالی
۲۱ وجود خدا
۲۲ اسلام
۲۳ قرآن
۲۵ اصول دین
۲۷ توحید
۲۸ معاد
۲۹ نبوت
۳۰ عدل
۳۱ امامت
۳۳ فروع دین
۳۵ نماز ۱
۳۶ نماز ۲
۳۷ روزه
۳۸ حج
۳۹ جهاد
۴۰ خمس

- ۴۱ زکات
- ۴۲ امر به معروف و نهی از منکر ۱
- ۴۳ امر به معروف و نهی از منکر ۲
- ۴۴ تولی
- ۴۵ تبری
- ۴۷ پیامبران الهی
- ۴۹ پیامبران
- ۵۰ حضرت آدم علیه السلام
- ۵۱ حضرت نوح علیه السلام
- ۵۲ حضرت ابراهیم علیه السلام
- ۵۳ حضرت یونس علیه السلام
- ۵۴ حضرت یوسف علیه السلام
- ۵۵ حضرت موسی علیه السلام
- ۵۶ حضرت یحیی علیه السلام
- ۵۷ حضرت مسیح علیه السلام
- ۵۸ حضرت محمد صلی الله علیه و آله ۱
- ۵۹ حضرت محمد صلی الله علیه و آله ۲
- ۶۱ زنان بهشتی
- ۶۳ حضرت آسیه علیها السلام
- ۶۴ حضرت مریم علیها السلام
- ۶۵ حضرت هاجر علیها السلام
- ۶۶ حضرت خدیجه علیها السلام
- ۶۷ حضرت فاطمه علیها السلام ۱
- ۶۸ حضرت فاطمه علیها السلام ۲
- ۶۹ حضرت فاطمه علیها السلام ۳
- ۷۱ ائمه اطهار
- ۷۳ امام علی علیه السلام
- ۷۴ امام حسن علیه السلام

۷۵ امام حسین <small>علیه السلام</small>
۷۷ امام سجاد <small>علیه السلام</small> ۱
۷۸ امام سجاد <small>علیه السلام</small> ۲
۷۹ امام باقر <small>علیه السلام</small>
۸۰ امام جعفر صادق <small>علیه السلام</small>
۸۱ امام موسی کاظم <small>علیه السلام</small>
۸۲ امام رضا <small>علیه السلام</small> ۱
۸۳ امام رضا <small>علیه السلام</small> ۲
۸۴ امام جواد <small>علیه السلام</small>
۸۵ امام هادی <small>علیه السلام</small>
۸۶ امام حسن عسکری <small>علیه السلام</small>
۸۷ امام زمان <small>علیه السلام</small> ۱
۸۸ امام زمان <small>علیه السلام</small> ۲
۸۹ یاران پیغمبر
۹۱ عمار <small>رضی الله عنه</small>
۹۲ سلمان فارسی <small>رضی الله عنه</small>
۹۳ ابوذر <small>رضی الله عنه</small>
۹۴ مقداد <small>رضی الله عنه</small>
۹۵ مالک اشتر <small>رضی الله عنه</small>
۹۶ حمزه <small>علیه السلام</small>
۹۷ اولیای الهی
۹۹ عبدالمطلب <small>علیه السلام</small>
۱۰۰ عبدالله <small>علیه السلام</small>
۱۰۱ آمنه <small>علیه السلام</small>
۱۰۲ ابوطالب <small>علیه السلام</small>
۱۰۳ لقمان حکیم <small>علیه السلام</small>
۱۰۴ حضرت ابوالفضل <small>علیه السلام</small>
۱۰۵ حضرت زینب <small>علیه السلام</small>
۱۰۶ حضرت علی اکبر <small>علیه السلام</small>

- ۱۰۷..... حضرت علی اصغر علیه السلام
- ۱۰۸..... حضرت رقیه علیها السلام
- ۱۰۹..... حضرت ام البنین علیها السلام
- ۱۱۰..... مسلم بن عقیل علیه السلام
- ۱۱۱..... شهید علیه السلام
- ۱۱۳..... امام زادگان**
- ۱۱۵..... حضرت عبد العظیم علیه السلام
- ۱۱۶..... حضرت معصومه علیها السلام
- ۱۱۷..... احمد بن موسی شاه چراغ علیه السلام
- ۱۱۹..... ماه های قمری**
- ۱۲۱..... ماه محرم
- ۱۲۲..... ماه صفر
- ۱۲۳..... ماه ربیع الاول
- ۱۲۴..... ماه رجب
- ۱۲۵..... ماه شعبان
- ۱۲۶..... ماه رمضان
- ۱۲۷..... جنگ های صدر اسلام**
- ۱۲۹..... جنگ بدر
- ۱۳۰..... جنگ احد
- ۱۳۱..... جنگ خندق
- ۱۳۲..... جنگ حنین
- ۱۳۳..... اماکن مقدس**
- ۱۳۵..... مسجد الحرام
- ۱۳۶..... مسجد النبی صلی الله علیه و آله
- ۱۳۷..... قبرستان بقیع
- ۱۳۹..... صحرای عرفات
- ۱۴۰..... فدک
- ۱۴۱..... مسجد کوفه

۱۴۲ مسجد سهله
۱۴۳ مسجد جمکران
۱۴۵ دعاها و آیات قرآنی
۱۴۷ آیت الکرسی
۱۴۸ حدیث کسا
۱۴۹ زیارت جامعه
۱۵۰ دعای کمیل
۱۵۱ دعای عرفه
۱۵۲ جوشن کبیر
۱۵۴ دعای ندبه
۱۵۵ دعای توسل
۱۵۶ زیارت عاشورا
۱۵۷ دعای فرج
۱۵۸ دعای سمات
۱۵۹ دعای مجیر
۱۶۰ دعای عهد
۱۶۱ نقش دین در زندگی
۱۶۲ نعمت‌های خداوند
۱۶۳ به چه نازی اینقدر؟
۱۶۴ مباحله
۱۶۵ اعیاد مذهبی
۱۶۷ عید فطر
۱۶۸ عید قربان
۱۶۹ عید غدیر
۱۷۰ عید مبعث
۱۷۱ نیمه شعبان
۱۷۳ اجتماعی
۱۷۵ فقر

۱۷۶.....	فساد.....
۱۷۷.....	ادب و احترام.....
۱۷۸.....	جبر و اختیار.....
۱۷۹.....	حجاب.....
۱۸۰.....	عشق.....
۱۸۱.....	توکل.....
۱۸۲.....	غم و غصه.....
۱۸۳.....	امن یحییب ۱.....
۱۸۴.....	امن یحییب ۲.....
۱۸۵.....	عدل و انصاف.....
۱۸۶.....	نذر.....
۱۸۷.....	ریا.....
۱۸۸.....	شفاعت.....
۱۸۹.....	تقوای الهی.....
۱۹۰.....	پایداری.....
۱۹۱.....	رمز پیروزی.....
۱۹۲.....	ازدواج.....
۱۹۳.....	طلاق.....
۱۹۵.....	حکومت‌های اموی و عباسی.....
۱۹۷.....	دوران امویان.....
۱۹۸.....	دوران عباسی.....

پیشگفتار

هدف از سرودن این مجموعه، آشنایی عموم جامعه با زندگی و خصایل اولیای الهی، به ویژه چهارده معصوم می‌باشد. همچنین درک و تبیین و انتظارات آنها از ما که جامعه‌ای مهدوی با سابقه‌ی حسینی هستیم. چه زیباست علاقه و عشق خود را به آنان در عرصه‌های گوناگون، بالاخص با استفاده از هنر وادبیات و شعر در عمل نشان داده و آنها را به منسه‌ی ظهور برسانیم.

آنچه فراهم آورده‌ایم، حاصل تلاش شبانه روزی عمرمان می‌باشد که بطور مشترک حدود یک سال سروده شده است. این اشعار را با افتخار تقدیم آل الله می‌کنیم. امید است با عنایات الهی و راهنماییهای آنان، فرصتی بیش آید که بتوان این راه را ادامه داد و بطور اختصار تاریخ و تمدن اسلام و مذهب شیعه را به اختصار و در قالب غزل سرود. امیدواریم که چهارده معصوم ما را در نشر و گسترش این اشعار در سطح جامعه یاری رسانند.

این مجموعه بستری جامع و کامل از معرفی دین به زبان آهنگین و ساده است که به عنوان مرجعی حاصل مطالعات و تجارب ما در دوران زندگی است، برای عموم جامعه قابل استفاده گردد.

نحوه‌ی سرودن اشعار این گونه بوده است که ابتدا موضوعی را قصد سرودن می‌کردیم، سپس با مطالعه پیرامون آن، نکات اصلی را که مناسب برای سرودن شعر بود استخراج می‌نمودیم و در نهایت به تدریج آنها را در غالب غزل‌های ده بیتی، می‌سرودیم. این کار معمولاً در نیمه‌های شب و با آرامش کامل، با استفاده از شبکه‌های مجازی تبادل نظر می‌گردید. سعی شده است در هر بیت یک محتوای فرهنگی گنجانده شود. می‌توان گفت که بین اشعار مذهبی، ان شاء الله برای علاقه‌مندان و مداحان اهل بیت برای جلسات مذهبی و اقشار گوناگون جامعه با توجه به روانی ابیات قابل استفاده باشد.

سرایندگان این مجموعه علی‌رجالی استاد تمام گروه ریاضی دانشگاه اصفهان و مهدی میسمی دانشجوی دکتری دانشگاه اصفهان هستند. تشابهات زیادی بین ریاضی و شعر وجود

دارد. برای نوشتن یک مقاله علمی ضرورت دارد که ابتدا با کارهای دیگران آشنا شوید، در شعر نیز نیاز است اشعار شعرا را بخوانید و با توجه به علاقه خود سبک مناسب را انتخاب کنید. در ریاضی ضرورت دارد با یک استاد که سالها تحقیق در موضوع مورد علاقه خود کار کرده، بعنوان استاد راهنما کار کنید تا امکان اخذ درجه‌ی علمی مورد نظر مقدور گردد. در شعر نیز ضرورت دارد که بعد از مطالعه در زمینه‌ای که علاقه به سرودن دارید، شروع به سرودن اشعار نمائید و خود را مقید به حتی یک بیت کامل نکنید. هر چه به ذهن می‌آید یاد داشت کنید. سپس با توجه به قالب مورد نظر آنها را تدوین و مصرع‌های ناقص را کامل کنید. خواندن در جمع شعرا و یا یک استاد مسلط و آشنا به شعر. چندین بار در زمان‌های گوناگون آن شعر را بخوانید. سعی کنید واژه‌های جدید در اشعار استفاده شود و چندین بار ویرایش کنید. همچنین قبل نشر استاد شما آن را تأیید کند. سعی کنید خود شما اشکالات را بر طرف کنید. استاد تنها اشکالات شما را بگوید. همانند ماهیگیری، او به شما فن ماهیگیری را یاد دهد و نه شما را برای لحظه‌ای سیر کند.

اگر کسی آشنا با اصول شعر و چگونگی سرودن باشد، باید بتواند با الگوگیری و خواندن اشعار دیگران، زیر نظر یک استاد شعر قادر به سرودن گردد. نکته‌ای که وجود دارد بعضی اوقات شاعر تراوشات ذهنی را به تحریر در می‌آورد. معمولاً در هیجانات و حالات روحی که دارد، احساس می‌کند که قادر به سرودن یک شعر است. همین که اولین بیت را گفت، ابیات دیگر به تدریج به ذهنش خطور می‌کند. گاهی در یک روز چند بیت سروده می‌شود. ممکن است چند روز طول بکشد تا شعر کامل و ویرایش انجام و قابل ارائه شود.

شعر نوعی الهام است که از طرف خدای متعال به انسان تقریر می‌گردد. ما باید بستر لازم را فراهم کنیم تا استعدادهای درونی خود نمای کنند و از ذهن به تحریر درآید. اینجانب علی‌الریالی اولین شعری که سرودم، حدود دو ماه طول کشید. مضامین آن فرازهایی از دعای ندبه بود که تحت عنوان گفتگو با امام زمان سروده شد. خواننده می‌تواند آن را در کتاب نوای دل اینجانب مطالعه کند. چند سالی مشغول سرودن اشعاری با وزن مثنوی بودم، حدود دو هزار بیت تا کنون سروده‌ام که تمام آنها در وبلاگ اینجانب به آدرس alirejali.blog.ir برای عموم قابل دسترس است. پس از چاپ اولین کتاب شعر خود، چند سالی از سرودن شعر فاصله گرفتم. سپس علاقمند به سرودن رباعیات و دو بیتی‌ها شدم. چند سالی مشغول

سرودن رباعیات بودم. حدود یک هزار رباعی سرودم که همه آنها نیز در وبلاگ و شبکه‌های مجازی گردآوری شده است. اخیراً به سرودن غزلیات مشترک با آقای مهدی میسمی که دانشجوی دکتری ریاضی و تحت راهنمایی اینجانب هستند، مشغول شده‌ام. فکر می‌کنیم این برای اولین بار است که اشعار با دو تخلص سروده شده فلذا می‌توان این کار را روشی جدیدی در حوزه ادبیات نامید.

در این مجموعه سعی شده است تاریخ تمدن جهان اسلام به ویژه تشیع را به صورت منظوم بیان شود، لذا این کتاب در قالب چندین فصل مطابق آنچه در فهرست آمده تنظیم شده است. قطعاً این اشعار خالی از نقص نیست لذا از کلیه خوانندگان این مجموعه تقاضا می‌شود از بیان نظرات اصلاحی خود دریغ نفرمایند. امید است در چاپ‌های بعدی این مجموعه‌ی منظوم تکمیل گردد. در این جا شعری که آقای میسمی برای اینجانب سروده‌اند و جوابی که بنده داده‌ام نقطه پایان خوبی برای این پیشگفتار خواهد بود.