



سال هزار و سیصد و هفتاد و پنج



انشارات مروارید

Brockett, Oscar Gross, History of the Theatre
Indiana University. Third Edition. 1977.

سرشناسه:	براکت، اسکار گروس، ۱۹۷۳ - م.
عنوان و نام پدیدآور:	Brockett Oscar Gross
مشخصات نشر:	تهران: مروارید، ۱۳۷۵.
مشخصات ظاهری:	۳ ج. مصور.
شابک:	978-964-191-798-4 / 978-964-191-779-1
یادداشت:	عنوان اصلی: History of the theatre.
یادداشت:	چاپ قبلی. نقره: مروارید، ۱۳۶۶.
یادداشت:	نمایه.
موضوع:	نمایش - تاریخ.
موضوع:	نمایشنامه - تاریخ و نقد.
شماره افزودنی:	آزادی‌ور، هوشنگ، ۱۳۲۱ - مترجم.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۷۵ ت ۲۴ ب / ۲۱۰۱ PN
شماره کتابشناسی ملی:	۸۳۸۱-۷۶ م



مروارید

تهران، خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشکده تهران، پلاک ۱۱۸۸ / ص. پ. ۱۶۵۴-۱۳۱۴۵
دفتر: ۰۰۸۶۶-۶۶۴-۶۶۴۱۴۰۴۶-۶۶۲۸۲۶۱۲ / فاکس: ۰۲۱-۶۶۴۸۴۰۲ / فروشگاه: ۶۶۴۴۷۸۴۸
<https://instagram.com/morvaridpub> - <https://telegram.me/morvaridpub>
www.morvarid-pub.com



تاریخ تئاتر جهان، (جلد در

براکت اسکار، گروس

مترجم: هوشنگ آزادی‌ور

ویراستار: فرخ‌وطن

صفحه‌آرایی و روی جلد: ادوارد آرشامیان

(با تشکر از همکاری احمد عالی)

چاپ نهم: زمستان ۱۳۹۹

چاپ: مجتمع چاپ میامی

تیراژ ۵۵۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۷۹۹-۱ / ISBN 978-964-191-799-1

شابک (دوره): ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۷۹۸-۴ / ISBN 978-964-191-798-4

تومان ۱۴۵۰۰۰



۱۰
تئاتر شرق

۱۷	چین
۴۲	ژاپن
۷۶	تئاتر در کشورهای دیگر شرق
۸۴	نگاهی به منابع تاریخ تئاتر
۸۷	زیرنویسهای فصل دهم

۱۱
تئاتر انگلستان ۱۶۴۲-۱۸۰۰

۹۱	فعالیت‌های تئاتری در ۱۶۴۰-۱۶۶۰
۹۳	بازگشایی تئاتر
۹۵	شرکتهای نمایشی ۱۶۶۰-۱۷۰۰
۹۷	درام انگلیسی ۱۶۶۰-۱۷۰۰
۱۰۳	درام انگلیسی ۱۷۰۰-۱۷۵۰
۱۰۹	قوانین دولتی برای تئاتر
۱۱۱	درام انگلیسی ۱۷۵۰-۱۸۰۰
۱۱۵	نمایشنامه‌نویسی
۱۱۶	سیاستهای مالی
۱۲۱	معماری تئاتر
۱۲۵	صحنه‌پردازی
۱۳۳	طراحی لباس ۱۶۶۰-۱۸۰۰

۲۹۳	بنیادهای نظری رمانتیسم.....
۲۹۵	درام رمانتیک در آلمان.....
۲۹۸	درام رمانتیک در آلمان.....
۳۰۴	منبع تئاترهای آلمان.....
۳۱۲	تئاتر فرانسه ۱۷۰-۱۸۱۵.....
۳۱۳	درام فرانسوی ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۱۸	شرایط تئاتر در فرانسه ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۲۰	کارگردانی و بازیگری در فرانسه ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۲۵	صحنه‌پردازی، لباس و موسیقی در فرانسه ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۳۳	ایتالیا و اسپانیا در نیمه اول سده نوزدهم.....
۳۳۵	تئاتر و درام روسی ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۴۲	گرایشهای تئاتر انگلیسی ۱۸۰۰-۱۸۴۳.....
۳۴۶	درام انگلیسی ۱۸۰۰-۱۸۵۰.....
۳۵۰	شرایط تئاتر در انگلستان ۱۸۰۰-۱۸۴۳.....
۳۶۲	مک‌ردی و وسترنس.....
۳۶۸	تئاتر امریکایی ۱۷۸۲-۱۸۱۵.....
۳۷۴	گسترش تئاتر امریکایی ۱۸۱۵-۱۸۵۰.....
۳۹۵	نگاهی به منابع تئاتر تاریخ تئاتر.....
۳۹۹	زیرنویسهای فصل چهاردهم.....

۴۱۲	طلیعه واقع‌گرایان
۴۱۳ ۱۹۰۰-۱۸۵۰	درام فرانسوی
۴۱۸ ۱۹۰۰-۱۸۵۰	شرایط تئاتر در فرانسه
۴۲۸ ۱۸۱۰-۱۸۵۰	درام انگلیسی
۴۳۶ ۱۸۰۰-۱۸۵۰	شرایط تئاتری در انگلستان
۴۵۰ ۱۸۰۰-۱۸۸۰	نمایشهای انگلیسی
۴۵۹ ۱۹۰۰-۱۸۵۰	تئاتر ایتالیا و اسپانیا
۴۶۲ ۱۹۰۰-۱۸۵۰	تئاتر و درام روسی
۴۷۱ ۱۹۰۰-۱۸۵۰	تئاتر آلمان و اتریش
۴۷۵	واگنر و ساکس - ماینینگن
۴۸۵ ۱۸۷۰-۱۸۵۰	تئاتر امریکایی
۴۹۴ ۱۸۹۵-۱۸۷۰	تئاتر امریکایی
۵۰۹	نگاهی به منابع تاریخ تئاتر
۵۱	زیرنویسهای فصل پانزدهم
۱۹	فهرست اعلام

WWW.KETABDIR