

فردیت در شعر معاصر

با بررسی شعر نیما یوشیج، سهراب سپهری و فروغ فرخزاد

میر سلطان پور

با مقدمه محمد مستقیمی «راهی»

سرشناسه: سلطان پور، منیر، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور: فردیت در شعر معاصر با بررسی شعر نیما یوشیج، سهراب سپهری و فروغ
فرخزاد / منیر سلطانپور.

مشخصات نشر: گفتمان اندیشه معاصر.

مشخصات ظاهری: ۲۳۳ ص.

شابک: ۴-۵۳-۶۰۸۴-۶۰۰-۹۷۸:

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: نیما یوشیج، ۱۲۷۴ - ۱۳۳۸، مستعار -- نقد و تفسیر

موضوع: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷ - ۱۳۵۹ -- نقد و تفسیر

موضوع: فرخزاد، فروغ، ۱۳۱۳ - ۱۳۴۵ -- نقد و تفسیر

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

موضوع: ادب ادبیات

ر اندیشی سره: ۱۳۹۱: ۱۴ فاصله PIR۳۸۱۱ /

رده بندی: دی: ۱۸۸: ۶۲۰۹

شماره کتابخانه ای: ۳۰۰۰۸۳:



گفتمان اندیشه معاصر

۰۹۱۲۲۵۱۳۲۲۸

فردیت در شعر معاصر

منیر سلطان پور

ناشر: گفتمان اندیشه معاصر

طرح جلد: محمد ارزندی چاپ دوم ۱۳۹۹

قیمت: ۵۵۰۰۰ تoman شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۸۴-۵۳-۴

فهرست

۹	آویزهای بر این دفتر
۱۵	فصل اول (مبانی فردیت)
۱۷	پیش‌گفتار
۲۰	فردیت
۲۱	فردگرایی (اصالت فرد)
۲۳	فردگرایی در فلسفه و علم
۲۳	۱. فردگرایی در ارزش و اخلاق
۲۴	۲. فردگرایی در بن
۲۵	۳. فردگرایی در ادبیات و سیاست
۲۶	۴. فردگرایی در ادبیات
۲۸	۵. پیشینه در غرب
۳۰	۶. فردگرایی و مکاتب ادبی
۳۱	اومناتیسم
۳۲	اگریستانسیالیسم
۳۳	نیهیلیسم
۳۵	فصل دوم (پیوند مدرنیته با ادبیات فارسی)
۳۷	مدرنیته
۴۰	ایران و مدرنیته
۴۱	انقلاب مشروطه
۴۹	مشروطه و تحولات ادبی
۴۹	۱. زمینه‌های تغییر نگرش ادبی
۵۱	۲. تولد ادبیات مشروطه
۵۵	۳. شعر مشروطه

۶۳	۴. نیما و نوآوری ادبی
۷۳	۵. هستی‌شناسی شاعر در ادبیات گذشته و معاصر
۷۵	- بهره‌گیری از طبیعت
۸۳	- نگاه به معشوق
۸۸	- پیوستگی موضوعی و انسجام ساختاری
۹۱	- گزینش واژه‌های شعر
۹۵	فصل سوم (زندگی و آثار نیما، فروغ و شهراب)
۹۷	۱. زندگی نیما یوشیج
۱۰۰	بررسی مختصر آثار نیما یوشیج
۱۰۷	۲. زندگی شهراب، بهری
۱۰۹	بررسی مختصر آثار شهراب سپهری
۱۱۶	۳. زندگی فروغ فرشاد
۱۱۸	بررسی مختصر آثار فروغ فرشاد
۱۲۷	فصل چهارم (بررسی عناصر فرست)
۱۲۹	الف. مسائل بیرونی
۱۲۹	۱. رابطه فردیت با سیاست و اجتماع
۱۳۲	۱-۱. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر نیما
۱۳۳	۱-۲. نیما تصویرگر چهره استبداد
۱۳۷	۱-۳. پیوند طبیعت و سیاست در شعر نیما
۱۴۲	۴-۱. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر شهراب
۱۴۰	۴-۵. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر فروغ
۱۵۲	- سنت‌سنتیزی در شعر فروغ
۱۵۳	- توجه به زن و مسائل زنان در شعر فروغ
۱۵۴	- مبارزه با استبداد و دفاع از آزادی در شعر فروغ
۱۵۹	۲. مسائل روحی - روانی

- ۱۰۹ ۲-۱. رابطه فردیت با وضعیت روحی و روانی شاعر
- ۱۱۱ ۲-۲. فردیت و مسائل روحی - روانی در شعر نیما
- ۱۱۲ ۲-۳. تنهایی و انزواجی شاعر
- ۱۶۴ ۴-۲. تحول «من شخصی» به «من انسانی» در شعر نیما
- ۱۶۵ ۵-۲. تقدیرگرایی در شعر نیما
- ۱۶۶ ۶-۲. سرگشتنگی شاعر
- ۱۷۰ ۷-۲. فردیت و مسائل روحی-روانی در شعر سهراب
- ۱۷۱ ۸-۲. «من عرفانی» در شعر سهراب
- ۱۷۲ ۹-۲. مذهب راسه - درایی در شعر سهراب
- ۱۷۶ ۱۰-۲. مرگ را دیدم - سهراب
- ۱۸۰ ۱۱-۲. فردیت و برتاب مسائل روحی - روانی در شعر فروغ
- ۱۸۳ ۱۲-۲. تحول «من شخصی» به «من انسانی» در شعر فروغ
- ۱۸۶ ۱۳-۲. درگیری درونی فروغ (برانه) بد باست
- ۱۸۸ ۱۴-۲. مرگ آگاهی در شعر فروغ
- ۱۸۹ ۱۵-۲. بازتاب صدای زن معاصر در شعر فروغ
- ۱۹۳ ۳. فردیت و نسبت آن با عشق
- ۱۹۳ ۳-۱. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر نیما
- ۲۰۱ ۳-۲. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر سهراب سپهری
- ۲۰۸ ۳-۳. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر فروغ
- ۲۱۱ ۴. مقایسه عنصر فردیت در شعر نیما، سهراب و فروغ
- ۲۲۶ نتیجه گیری
فهرست منابع و مأخذ