

فردیت در شعر معاصر

با بررسی شعر نیما یوشیج، سهراب سپهری و فروغ فرخزاد

میر سلطان پور

با مقدمه محمد مستقیم «راهی»

فهرست

۹	آویزه‌ای بر این دفتر
۱۵	فصل اول (مبانی فردیت)
۱۷	پیش‌گفتار
۲۰	فردیت
۲۱	فردگرایی (اصالت فرد)
۲۳	فردگرایی در فلسفه و علم
۲۳	۱. فردگرایی، ارزش و اخلاق
۲۴	۲. فردگرایی در دین
۲۵	۳. فردگرایی در اجتماع و سیاست
۲۶	۴. فردگرایی در ادبیات
۲۸	۵. پیشینه در غرب
۳۰	۶. فردگرایی و مکاتب ادبی
۳۱	اومانیسم
۳۲	اگزیستانسیالیسم
۳۳	نیهیلیسم
۳۵	فصل دوم (پیوند مدرنیته با ادبیات فارسی)
۳۷	مدرنیته
۴۰	ایران و مدرنیته
۴۱	انقلاب مشروطه
۴۹	مشروطه و تحولات ادبی
۴۹	۱. زمینه‌های تغییر نگرش ادبی
۵۱	۲. تولد ادبیات مشروطه
۵۵	۳. شعر مشروطه

۶۳	۴. نیما و نوآوری ادبی
۷۳	۵. هستی‌شناسی شاعر در ادبیات گذشته و معاصر
۷۵	- بهره‌گیری از طبیعت
۸۳	- نگاه به معشوق
۸۸	- پیوستگی موضوعی و انسجام ساختاری
۹۱	- گزینش واژه‌های شعر
۹۵	فصل دوم: (زندگی و آثار نیما، فروغ و سهراب)
۹۷	۱. نیما یوشیج
۱۰۰	بررسی مختصر آثار نیما یوشیج
۱۰۷	۲. زندگی سهراب سپهری
۱۰۹	بررسی مختصر آثار سهراب سپهری
۱۱۶	۳. زندگی فروغ فرخ‌زاد
۱۱۸	بررسی مختصر آثار فروغ فرخ‌زاد
۱۲۷	فصل چهارم (بررسی عناصر فرمت)
۱۲۹	الف. مسائل بیرونی
۱۲۹	۱. رابطه فردیت با سیاست و اجتماع
۱۳۲	۱-۱. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر نیما
۱۳۳	۱-۲. نیما تصویرگر چهره استبداد
۱۳۷	۱-۳. پیوند طبیعت و سیاست در شعر نیما
۱۴۲	۱-۴. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر سهراب
۱۴۰	۱-۵. نسبت فردیت با سیاست و اجتماع در شعر فروغ
۱۵۱	- سنت‌ستیزی در شعر فروغ
۱۵۳	- توجه به زن و مسائل زنان در شعر فروغ
۱۵۴	- مبارزه با استبداد و دفاع از آزادی در شعر فروغ
۱۵۹	۲. مسائل روحی - روانی

۱۵۹. ۲-۱. رابطه فردیت با وضعیت روحی و روانی شاعر
۱۶۱. ۲-۲. فردیت و مسائل روحی-روانی در شعر نیما
۱۶۲. ۲-۳. تنهایی و انزوای شاعر
۱۶۴. ۲-۴. تحول «من شخصی» به «من انسانی» در شعر نیما
۱۶۵. ۲-۵. تقدیرگرایی در شعر نیما
۱۶۶. ۲-۶. سرگشتگی شاعر
۱۷۰. ۲-۷. فردیت و مسائل روحی-روانی در شعر سهراب
۱۷۱. ۲-۸. «من عرفانی» در شعر سهراب
۱۷۲. ۲-۹. مذهب راسخ در شعر سهراب
۱۷۶. ۲-۱۰. مرگ راسخ در شعر سهراب
۱۸۰. ۲-۱۱. فردیت و برابری مسائل روحی-روانی در شعر فروغ
۱۸۳. ۲-۱۲. تحول «من شخصی» به «من انسانی» در شعر فروغ
۱۸۶. ۲-۱۳. درگیری درونی فروغ با سنت
۱۸۸. ۲-۱۴. مرگ آگاهی در شعر فروغ
۱۸۹. ۲-۱۵. بازتاب صدای زن معاصر در شعر فروغ
۱۹۳. ۳. فردیت و نسبت آن با عشق
۱۹۳. ۳-۱. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر نیما
۲۰۱. ۳-۲. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر سهراب سپهری
۲۰۸. ۳-۳. فردیت و نسبت آن با عشق در شعر فروغ
۲۱۰. ۴. مقایسه عنصر فردیت در شعر نیما، سهراب و فروغ
۲۱۱. نتیجه گیری
۲۲۶. فهرست منابع و مآخذ