

۲۱۵۴۳۸

بکران

کاوشے در کلمات قصارا
حکمت اتا ۲۰

سیدہ ز. شیرازی

بی کران

سیری در کلمات قصار (حکمت ۱ تا ۲۰)

انتشارات دلیل ما

سیده ز شیرازی

طراح جلد: محسن معاش

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: نگارش

شابک: ۶-۲۲۴-۴۴۲-۶۰۰-۹۷۸

ن و نمابر: ۳۷۷۴۴۹۸۸ - ۳۷۷۳۳۴۱۳ (۹۸۲۵+)

دفتر پستی: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه ششم، واحد ۶۱۲ و ۶۱۳
رتبانه پستی: ۳۵۹ | پلاک ۷۵۹ | تلفن: ۳۷۷۳۷۰۰۱ و ۳۷۷۳۷۰۰۱
(خرید آنلاین) www.dalilema.ir | dalilema@yahoo.com

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

مراکز پخش

قم - خیابان معلم - مجتمع ناشران - طبقه همکف - واحد ۹ | تلفن: ۳۷۷۴۴۹۸۸ و ۳۷۷۳۳۴۱۳
قم - خیابان صفائیه - رویروی کوچه ۸ - پلاک ۷۵۹ | تلفن: ۳۷۷۳۷۰۰۱ و ۳۷۷۳۷۰۰۱
تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - نبش بین بست ری - پلاک ۶۱ | تلفن: ۶۶۴۶۴۱۴۱
مشهد - چهارراه شهداء - ضلع شمالی باغ نادری - کوچه شهید خوراکیان - مجتمع پخش کتاب طبقه اول | تلفن: ۳۲۲۳۷۱۱۳-۵

انتشارات دلیل ما

www.dalilema.ir

مرکز نشر و پخش کتب معارف اهل بیت (ع)
۹ سال ناشر نمونه و برگزیده کشوری
با تولید بیش از ۱۰۰۰ عنوان کتاب

سرشناسه	: شیرازی، سیده ز، ۱۳۶۳ -
عنوان قراردادی	: نهج البلاغه فارسی - عربی برگزیده، شرح Nahjol-Balaghah, Persian- Arabic Selection, Commentaries
عنوان و پدیدآور	: بی کران... سیری در کلمات قصار حکمت ۱ تا ۲۰ / سیده ز شیرازی
مشخصات نشر	: تهران: دلیل ما، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۸ ص.
شابک	: 6 - 224 - 442 - 600 - 978
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه ص: ۲۰۶ - ۲۰۸؛ همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	: سیری در کلمات قصار حکمت ۱ تا ۲۰.
موضوع	: علی بن ابی طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق - نهج البلاغه - نقد و تفسیر
موضوع	: Ali ibn Abi-talib, Imam I. Nahjol - Balaghah -- Criticism and interpretation:
موضوع	: علی بن ابی طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق - کلمات قصار
موضوع	: Ali ibn Abi-talib, Imam I,600-661 -- Quotations:
موضوع	: علی بن ابی طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. نهج البلاغه، برگزیده، شرح
شناسه افزوده	: Ali ibn Abi-talib, Imam I. Nahjol - Balaghah:
شناسه افزوده	: BPrA / ۴۲۳
رده بندی کنگره	: ۲۹۷ / ۹۵۱۵
شماره رده دیویی	: ۷۳۶۸۷۸۵
شماره رده کتابشناسی ملی	: فیبا
وضعیت رگرورد	

فهرست مطالب

- سخن نخست ۱۳
حکم نهج البلاغه ۱۶

حکمت ۱

نحوه مقابله با فتنه / ۲۰

- در اختلاف‌ها چه تصمیمی بگیریم؟ ۲۲
بهره‌رسانی: جزئی و کلی ۲۳
یاری‌رسانی به حاکم ستم پیشه ۲۴
امر به کناره‌گیری از فتنه مولوی است یا ارشادی؟ ۲۴

حکمت ۲

عوامل خواری نفس / ۲۸

- عوامل خواری نفس؛ طمع ۲۹
روح بی‌نیاز و تهی از طمع ۳۱
عوامل خواری نفس؛ برده‌برداری از گرفتاری ۳۲
عوامل خواری نفس؛ فرمان‌روایی زیان ۳۴
زبان در سخن گفتن آژیر کن! ۳۴
در شگفتم از مردمی که ۳۵

حکمت ۳

بازتاب‌ها / ۳۶

- بازتاب‌ها: بخل ننگ است ۳۷
بخل‌ورزی در امور معنوی ۳۸



- ۷۲ علم، بهترین میراث
- ۷۳ کتاب‌های نخوانده!
- ۷۵ سه ضلع تکامل؛ آداب، لباس فاخر روح
- ۷۵ آداب شرعی و آداب عربی
- ۷۶ آداب، جامه‌ای همیشه نو
- ۷۷ زیرشاخه‌های ادب
- ۷۹ سه ضلع تکامل؛ اندیشه: آیینی حقیقت نما

حکمت ۶

صدقه و بازخورد عمل/ ۸۲

- ۸۳ الف- صدقه، داری تأثیر گذار
- ۸۳ معنا و مفهوم صدقه
- ۸۴ صدقه و دفع بلا
- ۸۵ صدقه، عامل غیبی نوری خاسته‌ها
- ۸۶ آیا این سخن مفهوم دارد؟
- ۸۸ ب- بازتاب عمل

حکمت ۷

سه اصل در روابط اجتماعی/ ۹۴

- ۹۵ الف- راز خود را با که در میان بگذاریم؟
- ۹۶ جایگاه راز انسان کجاست؟
- ۹۷ چرا راز خود را افشا می‌کنیم؟
- ۹۸ پرده پوشی بر اسرار، نشان عقل
- ۹۹ سه اصل در روابط اجتماعی
- ۹۹ ب- خوشرویی دام محبت
- ۱۰۰ آثار لبخند
- ۱۰۱ خنده درمانی
- ۱۰۱ خوش‌رویی، راز پیشرفت
- ۱۰۳ سه اصل در روابط اجتماعی:
- ۱۰۳ ج- شکیبانی، پرده پوش کاسی‌ها
- ۱۰۴ مقام ثبوت و اثبات
- ۱۰۴ تبیین دو برداشت فوق

حکمت ۱۷

تقدیر الهی/۱۷۶

- ۱۷۸ دانسی این موضوع چه سودی دارد؟
 ۱۸۰ آیا این سخن بر جبر دلالت دارد؟

حکمت ۱۸

پرهیز از تشبیه به دشمنان خدا/۱۸۲

- ۱۸۳ فلسفه فرمان رسول خدا ﷺ
 ۱۸۴ تشبیه به دشمنان خدا
 ۱۸۶ شبیه سازی در اندیشه و رفتار
 ۱۸۸ تغییر حکم از وجوب به استحباب به دلیل گسترش اسلام
 ۱۸۹ تفاوت حکمت و عفت

حکمت ۱۹

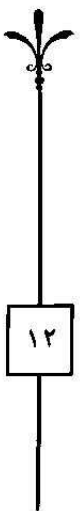
ارزبایی کناره گیران از یاری حق/۱۹۰

- ۱۹۱ دقت در ارزبایی دیگران
 ۱۹۲ عزلت و کناره گیری: فضیلت یا ردیلت؟
 ۱۹۴ ورود به سیاست یا کناره گیری از آن؟

حکمت ۲۰

در رادی آرزو/۱۹۸

- ۲۰۲ بلند همی در آخرت طلنی
 ۲۰۴ دویدن در پی آرزو حرام، مکروه یا ردیلت؟
 ۲۰۶ کتابنامه



سخن نخست

چو در آینه تاریخ می‌نگرم، مردمانی را می‌بینم
که تشنه لب به دنبال سراب روانند..

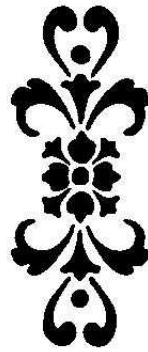
و آن سوتر، اقیانوسی بی‌کران..

ننگ بر روی که با نگاهی حسرت بار، مردمانی
را به نظاره نشسته، که چون آنان را به خود
می‌خواند، نادید. مرا نگارندش..

چون اقیانوس رجه از آن نشان دهد، روی
می‌گردانند..

و زمانی که ندا می‌دهد «سلو آمل ز فقہ ؟ از
من بپرسید، پیش از آن که مرا از دست دهید..» او
را به سخره گیرند..

تاریخ کوچکتر از آن است که تو را قدر داند؛
و تو بزرگ‌تر از آن که آدمیان بشناسند..



فرمودید: «تَخَذِرُ عَنِّي السَّبِيلُ وَلَا يَرْفَعُنِي إِلَى الطَّيْرِ»

چشمه‌های دانش چون سیل، از دامان کوهسار وجودتان جاری است، و بلندپروازترین اندیشه‌ها را به بلندای اندیشه شما راهی نیست..

چشمه خروشان دانش شما، مرا میهور کرد..

تشنه لب بر کرانه اقیانوس کلام گهربارتان در کتاب گرانقدر نهج البلاغه، زانو زدم، تارشفه‌ای برگیرم و کام عطشان را با زلال معرفت آن، سیراب کنم..

و این نگاهش را «بی‌کران» نامیدم، تا اشارتی باشد به کان دانش بی‌انتهایتان.

کتاب پیش رو، شرحی است بر حکمت‌های نهج البلاغه. شالوده اصلی این نگاهش، بر اساس درس‌هایی است که پدر، در جمع خانواده، تدریس می‌کردند. از زمانی که خردسال بودم، ایشان همواره زمانی را به تربیت روحی فرزندان اختصاص می‌دادند. در خردسال، سخنان تربیتی خود را در قالب داستان و مثل، بیان می‌نمودند؛ و در نوجوانی، آن داستان‌ها جای خود را به نشست‌ها و بحث‌های دینی داد.

دریافتی از کلمات قصار نهج البلاغه، تفسیر موره لقمان، شرحی بر کتاب العقل اصول کافی، مباحث فقهی و درس‌هایی در مدیریت و رهبری، برخی از عنوان‌هایی است که در این نشست‌ها ارائه شد.

پس از سال‌ها بر آن شدم که در راستای نشر معارف حضرت علیه السلام و برای ادای گوشه‌ای از حق پدر، آن بحث‌ها را به رشته تحریر بکشم.

کتاب پیش رو، دریافتی از حکمت‌های نغز و پربار نهج البلاغه است که در سال ۲۰۰۰ میلادی به صورت روزانه تدریس می‌شد. زبان ساده و گویا، استفاده از مثال‌های متنوع و قابل فهم، و اشاره به برخی مباحث فقهی و اصولی در قالبی رسا و شیوا از ویژگی‌های این کتاب به شمار می‌آید. برای انتقال از زبان گفتاری به نوشتاری، برخی مباحث به متن افزوده شد.