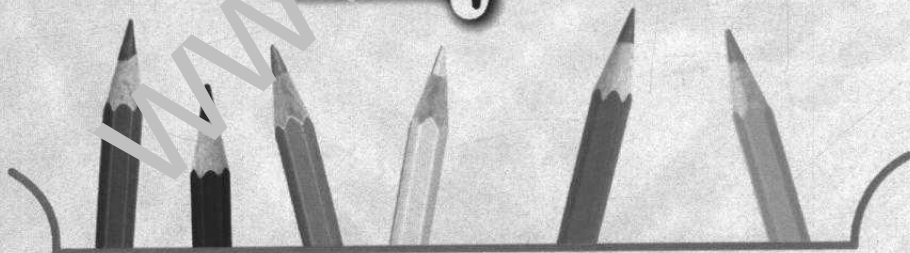


داستانی با رویکرد خلاقیتی

جدال مداد رنگی ها



کتابیون مهرآبادی

سرشناسه	:	مهرآبادی، کتابون، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	جدال مداررنگی‌ها/ نویسنده [و] تصویرگر کتابون مهرآبادی.
مشخصات نشر	:	تهران: آموزشی سرآمد، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۰ ص.: مصور (رنگی).؛ ۱۷×۲۴ سم.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۷۲۸۳-۶-۶۷۸-۶۲۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیها
یادداشت	:	گروه سنی: الف.
موضوع	:	داستان‌های تخیلی
موضوع	:	Fantastic Fiction
موضوع	:	مداد رنگی -- داستان
موضوع	:	Colored Pencils -- Fiction
موضوع	:	رنگ‌ها -- داستان
موضوع	:	Colors -- Fiction
رده بندی دیویی	:	۱۲۰۵
شماره کتابخانه ملی	:	۶۱۰۴۸۹۷

انتشارات آموزشی، آما

جدال مداررنگی‌ها

نویسنده: کتابون مهرآبادی

تصویرگر: کتابون مهرآبادی

مدیر هنری: زحریم آسمانی

آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: تلبه سرآمد

مدیر تولید: مهدی قمرزاده

چاپ: چاپ محسن

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

سال انتشار: ۱۳۹۹

نوبت انتشار: اول

ناشر: سرآمد

شمارگان: ۱۰۰۰

نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان وحید نظری غربی، بن‌بست فرزانه، پلاک

شماره تماس: ۰۲۱-۶۱۰۹۴۸۰۰

۱۰، واحد ۳ طبقه ۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای نشر آموزشی سرآمد محفوظ است.

کتاب گفت‌وگویی نه‌چندان دوستانه و ماجراهای پس از آن را روایت می‌کند که در یک جعبه‌ی درنگی پیش آمد. این داستان کوتاه چشمان خواننده‌ی خردسالش را به دنیایی باز می‌کند که دیگران بینند و یا شاید دوست دارند. که آن‌گونه باشد. داستان بسیار ساده و سراسر است و دنبال کردن ماجرا یک پیام آن برای کودک به سادگی حاصل می‌شود؛ اگرچه که انتظار نمی‌رود کودک پیام آن را به صورت دریابد و به موارد دیگری نیز تسکین دهد. مورد دیگری که در این داستان مدنظر بوده این است که خلاف اغلب داستان‌های پندآموز برای خردسالان و کودکان، در اینجا کودک است که به دیگران درس دهد؛ یعنی کودکِ قهرمان داستان، آینه‌ی آرزوی اخلاقی قصه است، نه فراگیر آن.

داستان در خلال قصه‌گویی‌های عمه‌برادر ادکی آفریده شد و در خلال چند بار روایت اندک اندک شگفتی گرفت. در داستان اصلی پس آن به جای جعبه‌ی مداد رنگی شش‌تایی، جعبه‌ای دوازده‌تایی وجود داشت. دست‌و‌گوها و ماجراهای آن میان دوازده مدادرنگی روی می‌داد. اما از آنجا که با توجه به حوصله‌ی مخاطب، داستان طولانی بود، ناگزیر نیمی از آن را حذف کردم و داستان را این‌گونه به صورت کتاب در آوردم. عنوان نویسنده دوست داشتم این تجربه را به تمامی و بدون کم و کاست با خوانندگانم شریک شوم و نیمی از داستان برایم خوش‌آیند نبود. به هر روی، به پیشنهاد اسامیدار داستان را با شش مدادرنگی یسی کردم. اما همین امر سبب شد تا تمرینی زیبا و مفید در حوزه‌ی خلاقیت زاده شود. دستور عمل تمرین در بخش بعد خواهد آمد.

اینجا از این فرصت بهره می‌گیرم و از جناب آقای میرحمید خاتمی مدیر انتشارات سرآمد که امکان چاپ داستان را فراهم آوردند سپاسگزاری می‌کنم. همچنین از همکار گرامی، جناب آقای مهدی فخرزاده که زحمات تولید بر دوش ایشان است و نیز از سرکار خانم سمانه ایمانفرد بابت طراحی جلد و ایده‌های مندشان در تصویرگری کتاب سپاسگزارم.