

# تاریخ فلسفه

ول دورانت

منیر عباس زاده خوئی

انتشارات علمی و فرهنگی

چاپ سی و یکم (بیست و چهارم از ویراست دوم)

تهران، زمستان ۱۳۹۹

دوران، ویلیام جیمز ۱۸۸۵-۱۹۱۰ م. در دوران فلسفه و بیل دوران؛ ترجمه عباس زریاب خوی.

(ویراست ۱). تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۹. دوران، ۰:۱ ص.

۹۷۸-۹۹۴-۲۴۵۰-۰-۱

فایل (چاپ پارزدهم)

عنوان اصل: The Story of Philosophy.

چاپ سی و یکم: (آلبیم).

کتابخانه به صورت زیرنویس. این کتاب در سال های ۱۳۷۷-۱۳۹۹ تجدید چاپ شده است.

فلسفه

فلسفه

زریاب خوی، عباس، ۱۳۹۷، ۱۳۷۳-۰، مترجم.

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی  
Elmi - Farhangi Publishing Co  
B ۷۷ / ۵۶ ت ۱۳۷۹

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

تاریخ فا

نویسنده و دورت

مترجم: عباس، اب خان

چاپ نخست: ۱۳۳۶

چاپ سی و یکم (بیست و رم از ویراست دوم): زمستان

شارکان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: انتشارات موسسه فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت پرازعلی، فرهنگی کتبیه

حق چاپ محفوظ است.

اداره مرکزی:

بلوار نلسون ماندلا، تقاطع حقانی (جهان کودک)، کوئین، پلازه ۲۵؛ تلفن: ۵۸۴۱۵

کد پستی: ۱۵۱۸۷۲۶۳۱۳

فروشگاه مرکزی (پیزندۀ آیی):

بلوار نلسون ماندلا، بین بلوار گلشهر و تاهید، ابتدای کوچه گلfram، پلازه ۷۷؛ تلفن: ۰۲۰۲۴۱۲۰

فروشگاه پیک:

خیابان انقلاب، رویدروی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۰۶۰۶۶۳۸۱۵-۱۶

فروشگاه دو:

خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۱۳؛ تلفن: ۰۶۰-۷۸۴۳۴۳۸۰۶-۷



## با ناشر اصلی درباره نویسنده کتاب

وعل دوران، به سال ۱۸۸۸، در شهر نورث آدامز، واقع در ایالت ماساچوست، متولد شد. پدر و مادر او کاتانی یونیفرم، زبان بودند. تحصیلات او در مدلس وابس به کلیسای کاتولیک آن شهر، تالک تیوس، کالج (ژژوپت) جرزی سیتی، و در دانشگاه کلمبیا صورت گرفت. یک تابستان به عنوان رنگار مبدی برای «تیوبوک جورنال» کار کرد ولی خود را شایسته این کار مهیج بافس و شغل آرام تدریس زبانهای لاتینی و فرانسوی و انگلیسی و تدریس هندسه در متن این کالج شد. صارت اورینج واقع در نیوجرسی مشغول شد (از ۱۹۰۷ تا ۱۹۱۱). در سال ۱۹۰۹ به رسمه دینی آنجا وارد شد ولی در سال ۱۹۱۱ به علی که در کتاب «انتقال» شرح داده است از آنجا برون رفت. از این مدرسه دینی، به یک جوش، به حلقه رادیکالترین طرفداران اصلاحات دینی پیوست و در «فرمودن اسکول» مدیر و معلم و «طلبه اول» گردید (از ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴). این آمیشی بود در آموزش و پرورش مبتنی بر آزادی. در ۱۹۱۲، به خرج آگدن فریمن کی بایان رست شده و توسعه افق نظر او را به عهده گرفته بود، اروپا را از کیلارنی [ایرلند] یافت. در ۱۹۱۳ در دانشگاه کلمبیا به تحصیلات عالی پرداخت و زیر نظر موگن و کرینس زیست‌شناسی و زیر نظر وود بریج و دیویش در فلسفه آموزش دید. در ۱۹۱۷ به اعذ درجه ۱ در دانشگاه مزبور نایل شد و یک سال به تدریس فلسفه در آن دانشگاه مشغول گردید. در ۱۹۱۸ در کلیسای پریسیتری، واقع در خیابان چهاردهم، خیابان دوم نیویورک، خطابه‌های در فلسفه و ادبیات و تاریخ علم و هنر ایراد کرد و این خطابه‌ها او را برای کتاب «تاریخ فلسفه» آماده ساخت. خطابه‌ها که در زیر عنوان مذکور چاپ شده، سالها از جمله کتابهای پر فروش گردید و مؤلف و ناشران آن را دچار حیرت کرد. در ۱۹۲۱ به لیرتمیل اسکول سازمان داد و آن را مرکز پیشرفت آموزش جوانان کرد. با موقیت کتاب «تاریخ فلسفه»، کار تدریس را ترک کرد و در سال ۱۹۲۷ متقاعد شد تا تمام عمر خود را وقف نوشتن تاریخ تمدن کند. در سال ۱۹۲۷

دوباره در اروپا گردش کرد و در ۱۹۳۰ برای مطالعه درباره مصر و خاور نزدیک و هند و چین و ژاپن به سیاست در دور جهان پرداخت و باز در ۱۹۳۲ به دور کره گردش کرد و از ژاپن و کره و منջوری و سیری و روسيه دیدن کرد. پس از هفت سال سفر و تحقیق، در سال ۱۹۳۵ کتاب «میراث شرقی ما»<sup>۰</sup> را که نخستین جلد «تاریخ تمدن» است منتشر کرد. دورانی که در سالهای ۱۹۱۲ و ۱۹۲۰ و ۱۹۲۷ بیان و ایتالیا را دیده بود باز در ۱۹۳۶ به آن کشورها سفر کرد و به معلوماتی که در سایه تربیت سخت ژزوئیت‌ها در زبانها و ادبیات قدیم به دست آورده بود معلومات دست اول اضافه کرد. در ۱۹۳۹ «یونان باستان» و در ۱۹۴۴ «قیصر و میسیح» را منتشر کرد. در سال ۱۹۴۸ شش ماه در اروپا و خاور نزدیک و خاور میانه گذرانید و در امکنه و بقاع مسیحیت و اسلام قرون و از ادبیات شیراز مطالعه کرد و در ۱۹۵۰ کتاب «عصر ایمان»<sup>۰</sup> را، که تاریخ سدن قرون وسطاً - مسیحیت و اسلام و یهود - از عصر قسطنطین تا داده است، منتشر ساخت. در ۱۹۵۱ هفت ماه در فراته و ایتالیا گذرانید و تقریباً در باب تمام صحنه‌ها و هنرهای مشهور در کتاب «رنسانس» که پنجمین جلد تاریخ تمدن است و باید در پاییز ۱۹۵۳ چاپ شود، تحریر کرد. او اکنون (۱۹۵۳) مشغول تألیف ششمین جلد کتاب خویش است. ام رارام<sup>۰</sup> که آن را در سال ۱۹۵۸ زیر عنوان «اصلاح دین» چاپ کند. اگر صور و سلام او را در ۱۹۶۳ با اتمام کتاب «آغاز عصر خرد»، که تاریخ این زدهم است، پایان دهد.<sup>۰۰</sup>

\* این کتاب، که جلد اول از مجموعه «تاریخ تمدن» است، تحت عنوان «شرق زمین، گاهواره تمدن، از سوی همین ناشر به فارس چاپ و منتشر شده است.

\*\* تمام این کتابها در مجموعه تاریخ تمدن از جانب همین ناشر چاپ و منتشر شده است.

\*\*\* کار ابته، چهار کتاب دیگر کتبه الوبی چهاردهم، هصر ولتر، روسو و انقلاب، هصر تاپلشون، که تمام آنها از جانب همین ناشر به فارس چاپ و منتشر شده است. این کتابها را علی دروانی، پیش از مرگ خود در ۹۶ سالگی در هشت تیرماه ۱۹۶۱، پاکیک همسر خود به پایان برد.

## فهرست مطالب

۱  
۵  
۹  
۱۰  
۱۵  
۱۹  
۲۱  
۲۴  
۲۶  
۳۳  
۳۹  
۴۱  
۴۹  
۵۹  
۵۳  
۵۷  
۶۱  
۶۷  
۷۰  
۷۲  
۷۷

مقدمه: در این دید فلسی  
فصل اول: اصول فلسفی

۱. مه طازه گی الفایز
۲. سقراط
۳. آنادگی الملاطفون
۴. مسئله اخلاق
۵. مسئله سیاست
۶. مسئله روانشناسی
۷. حل مسئله روانشناسی
۸. راه حل مسئله سیاست
۹. راه حل مسئله اخلاق
۱۰. انتقاد

فصل دوم: ارسطو و علم یونانی

۱. زمینه تاریخی
۲. آثار ارسطو
۳. سازمان منطق
۴. پنهاد علم
۵. مابعدالطبیه و ذات واجب الوجود
۶. روانشناس و ماهیت هنر
۷. اخلاق و حقیقت سعادت
۸. سیاست

۸۰. انتقاد
۸۱. پایان صدر
۸۲. نصل سوم: فرانسیس بیکن
۸۳. از ارسطو تا مهد رنسانس
۸۴. زندگی سیاسی فرانسیس بیکن
۸۵. مقالات
۸۶. بازسازی بزرگ ظنه
۸۷. انتقاد
۸۸. خاتمه
۸۹. نصل چهارم: اسپینوزا
۹۰. تاریخ و شرح حال
۹۱. آنچه درباره دین و دولت
۹۲. آنچه قوه مدرك
۹۳. رسالت اق
۹۴. ای ای ای
۹۵. تفظیه در اسر حدا
۹۶. نصل پنجم: ولتر و حصر روشن تفکر، رانت
۹۷. پاریس: نمایشنامه لودویگ
۹۸. لندن: نامه هایی درباره میرنگیس
۹۹. کاخ «سیره»: داستانها
۱۰۰. پیشام و فردیک
۱۰۱. لودلیس: دربار طبایع و انت و ادای
۱۰۲. فرنه: «ساده دل» (کاندید)
۱۰۳. دایرةال المعارف و قاموس لفظی
۱۰۴. آین رسولی را از همان بین برد
۱۰۵. ولتر و روسو
۱۰۶. پایان
۱۰۷. نصل ششم: ایمانوئل کانت و فلسفه اصالت معنی (ایدئالیسم) آلمان
۱۰۸. راههایی که به کانت مندید
۱۰۹. خود کانت
۱۱۰. نقد حقل محسن

۲۶۹	۴. نقد عقل عملی
۲۷۱	۵. ملهم و عقل
۲۷۴	۶. سیاست و صلح با ایدار
۲۷۸	۷. انتقاد و اظهار انظر
۲۷۳	۸. نظری به هنگ
۲۷۱	<b>فصل هفتم: شوپنهاور</b>
۲۷۱	۱. حصر او
۲۷۲	۲. شخص او
۲۷۸	۳. جهان همچون تصویر
۲۸۱	۴. جهان همچون اراده
۲۹۰	۵. جهان همچون شر
۲۹۶	۶. قا عاش
۳۰۴	۷. حکم - مرگ
۳۰۶	۸. اندیشه
۳۱۳	<b>فصل هشتم: هر برتر، آن پیشر</b>
۳۱۳	۱. کشت و بیتن
۳۱۶	۲. نشوونمای آن پیشر
۳۲۳	۳. اصول اولیه
۳۲۸	۴. زیست‌شناسی: تطویل زندگی
۳۳۱	۵. روانشناسی: تطویل ذهن
۳۳۲	۶. جامعه‌شناسی: تطویل اجتماع
۳۳۹	۷. اخلاق: تطویل آداب و رسوم
۳۴۵	۸. انتقاد
۳۵۰	۹. پایان
۳۵۳	<b>فصل نهم: فریدریش نیچه</b>
۳۵۳	۱. منبع مقاید و افکار نیچه
۳۵۴	۲. جوانی او
۳۵۸	۳. نیچه و واگنر
۳۶۳	۴. نفسم زنده
۳۶۸	۵. اخلاق قهرمانان
۳۷۳	۶. مرد برتر

۳۷۱	۷. گرایش به پشتی
۳۷۹	۸. فرمانروایی مهران (آریستوکراسی)
۳۸۶	۹. انتقاد
۳۹۰	۱۰. پایان
۳۹۳	<b>فصل دهم: حکمای معاصر اروپا: برگمن، کروچ، برتراند راسل</b>
۳۹۳	۱. هنری برگمن
۴۰۸	۲. بندتو کروچ
۴۱۶	۳. برتراند راسل
۴۲۵	<b>فصل پانزدهم: حکمای معاصر امریکا: سانتایانا، جیمز، دیوینی</b>
۴۲۵	مقدمه
۴۲۶	۱. جرج سانتایانا
۴۳۳	۲. جیام جیمز
۴۴۲	۳. جیمز دیوینی
۴۵۱	۴. دیوینی
۴۶۱	<b>واژه‌نامه</b>
۴۶۵	<b>کتاب‌ها و آثار هنری</b>
۴۷۹	<b>فهرست راهنمای (نمایه)</b>