



هنر عمومی در فضاهای شهری

ترجمه و گردآوری:
محمّد نصر اصفهانی



انتشارات شهرسازی

۱۳۹۹

سروشنامه	نصراصفهانی، محمد، ۱۳۷۲-گردآورنده، مترجم
عنوان و نام پدیدآور	هنر عمومی در فضاهای شهری / ترجمه و گردآوری: محمد نصراصفهانی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات شهرسازی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۲۷۱ ص
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۸۶۱-۶-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۴۳ - ۲۷۱.
موضوع	فضای عمومی
موضوع	Public spaces :
موضوع	فضاهای عمومی - طراحی و ساخت
موضوع	Public spaces-- Design and construction :
موضوع	شهرسازی - طرح و برنامه ریزی
موضوع	City planning -- Design :
رده بندی کتر	NA۹۰۵۳
رده بندی دیویی	۷۱۱/۴
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۰۵۰۷۳

هنر عمومی در فضاهای شهری

ترجمه و گردآوری: محمد نصراصفهانی

ناشر: انتشارات شهرسازی

چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۸۶۱-۶-۴

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکسی تمام یا قسمتی از آن اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان کارگر جنوبی، کوچه فردوسی، پلاک ۱۷، تلفن: ۵۵۴۴۳۴۷
 پایگاه اطلاع رسانی و فروشگاه اینترنتی: www.Shahrsaziiran.com، پست الکترونیکی: Shahrsaziiran@Gmail.com

۱.....	اول
۲.....	چستی هنر
۲.....	هنر عمومی
۴.....	حضور هنر در فضاهاى عمومى
۶.....	آغاز رسمى فعاليت هنر عمومى
۷.....	دهه ۸۰ ميلادى، اوج انتقادات
۸.....	مناقشه Titled A و سرگذشت هنر عمومى
۱۰.....	آغاز دهه ۹۰ ميلادى و شكل گيرى رويكردى جديد
۱۳.....	هنر شيزى
۱۴.....	فضاى باز شهر
۱۴.....	جاياگاه هنر شهرى - منظر هنرى
۱۵.....	چه چيزى را مى توان به عنوان هنر عمومى ادراك كرد؟
۱۶.....	ظهور هنر در فضاى عمومى
۱۷.....	ارزيابى هنر عمومى
۱۷.....	سير تحول و تكامل مفهوم هنر عمومى
۱۹.....	هنر عمومى و فضاهاى شهرى
۲۲.....	تاثيرات هنر هاى عمومى در فضاهاى شهرى
۲۲.....	تاثيرات هنر عمومى به عنوان بخشى از مبلمان شهرى
۲۳.....	هنر عمومى و شهروندان
۲۳.....	زيبايى و زيباسازى در شهر
۲۴.....	نشانه گرايى و نماد گرايى
۲۵.....	نشانه هاى شهرى و انتقال پيام
۲۶.....	المان شهرى
۲۸.....	نقش ها و كار كرده هاى المان شهرى
۳۰.....	فرهنگ و فضاهاى شهرى
۳۱.....	تاريخ و هويت در المان هاى شهرى
۳۴.....	نمونه هاى از المان شهرى

۳۶	انواع المان
۳۶	المان نمایشی (هنری)
۳۶	المان بیانی (یادمان)
۳۷	المان عملکردی (مبلمان شهری)
۳۹	نقش مجسمه‌ها و المان‌ها در ارتقاء کیفیت فضای عمومی شهرها
۳۹	جایگاه مجسمه‌ها و المان‌ها در پژوهش‌های شهری
۳۹	مفهوم یادمان شهری
۴۰	ارزش‌ها و طراحی مجسمه‌های شهری
۴۳	اثرگذاری المان‌ها بر درک انسان از محیط شهری
۴۳	مفهوم المان شهری و تناسبات مکانی
۴۸	المان‌ها و هویت شهری
۴۸	ویژگی‌های المان یا نماد شهری
۴۹	عملکردهای المان شهری
۵۰	تعاریف نشانه‌شناسی از دیدگاه بزرگان
۵۱	تفاوت نشانه و نماد
۵۱	نشانه‌شناسی شهری
۵۳	ضرورت وجود المان‌های شهری در فضاها
۵۳	پروژه فرش آبی
۵۵	تبلیغات شهری
۵۶	ضرورت طراحی محیطی
۵۷	اهمیت مبلمان در سیمای شهری
۵۷	ارگونومی (Ergonomics) و آنتروپومی (Anthropometry)
۵۹	فصل دوم
۶۰	مجسمه‌های شهری
۶۲	مجسمه‌سازی در فضاها
۶۵	مجسمه در ادبیات منظر شهری
۶۷	هنر شهری، نقش‌ها و کارکردهای مجسمه
۷۲	مسائل و معضلات مجسمه‌های شهری در ایران

۷۳	نقاشی دیواری.....
۷۵	مسائل و معضلات نقاشی دیواری در ایران.....
۷۷	قابلیت‌های هنر در فضاهای عمومی.....
۷۷	معماری و فضای موسیقی.....
۷۸	ریتم عامل، مشترک معماری و موسیقی.....
۷۹	تناسبات در معماری و موسیقی.....
۸۰	اعداد مقدس.....
۸۰	فرهنگ و اقلیم.....
۸۲	تقارن.....
۸۲	سلسله مراتب در موسیقی، معماری و بافت شهری.....
۸۳	سایه روشن.....
۸۵	تاریخچه مختصر موسیقی.....
۸۶	موسیقی چیست؟.....
۸۸	نگاهی به موسیقی ایران.....
۸۹	نگاهی به موسیقی غرب.....
۹۳	فصل سوم.....
۹۴	نقش هنر عمومی در ایجاد فضاهای شهری موفق.....
۹۷	زبان هنری.....
۹۹	ماده و تکنیک/صورت و معنا.....
۱۰۲	مفهوم خوانایی.....
۱۰۲	خوانایی در شهر.....
۱۰۳	عناصر کالبدی شهر خوانا.....
۱۰۳	راهکارهای تقویت خوانایی در کالبد شهری.....
۱۰۴	گره.....
۱۰۴	راه.....
۱۰۵	لبه.....
۱۰۶	محله.....
۱۰۸	نشانه‌شناسی و مفاهیم مرتبط با آن.....
۱۰۹	نشانه‌شناسی در طراحی شهری و نقش آن در خوانایی محیطی.....

۱۰۹	نظریه‌های نشانه‌شناختی و انتقاد نشانه‌شناسان به آنها
۱۱۱	تعریف هویت
۱۱۳	انواع و مراتب هویت انسان
۱۱۴	هویت آثار انسانی
۱۱۸	مفهوم هویت در شهرسازی از نظر محققین
۱۱۹	هویت شهر و شهرسازی هویتی
۱۲۰	هویت محله‌ای - ابعاد آن
۱۲۲	هویت فرهنگی
۱۲۲	رویکرد معمارانه و شهرسازی به هویت
۱۲۲	هویت شهری
۱۲۳	هویت محله‌ای
۱۲۳	خوانایی
۱۲۴	مباحث نظری مربوط به هویت محله‌ای
۱۲۵	عوامل هویت بخش شهری
۱۲۶	هویت کالبدی-فضایی
۱۲۶	هویت بصری
۱۲۷	هویت شناختی
۱۲۷	متغیرهای ادراک و شناخت محیط
۱۲۹	عوامل مؤثر در ادراک ساختمان‌های بلند
۱۳۰	پدیدارشناسی مکان
۱۳۱	پدیده مکان
۱۳۲	مکان در نظریات نوربری شولتز
۱۳۳	گونه‌شناسی مکان از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۳	مکان‌شناسی از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۴	ریخت‌شناسی مکان از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۶	ریخت‌شناسی، فضا و قلمرو از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۷	ریخت‌شناسی، فضا و محصوریت از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۷	ریخت‌شناسی، فضا و مرکزیت از دیدگاه نوربری شولتز

۱۳۸	ریخت شناسی و کاراکتر مکان از دیدگاه نوربری شولتز
۱۳۹	ریخت شناسی، کاراکتر و ادراک و شناسایی
۱۳۹	جمع بندی نوربری شولتز
۱۴۰	زیبایی، امر زیبا (Aesthetic Object)
۱۴۱	فصل چهارم
۱۴۴	زیبایی شناسی و اسلام
۱۴۴	عوامل موثر در خلق و ظهور زیبایی
۱۴۴	متغیرهای زیبایی شناختی در فضای شهری
۱۴۵	فرآیند ادراک
۱۴۶	زیبایی شناسی شهر
۱۴۷	دسته بندی زیبایی شناسی محیطی
۱۴۷	شهر زیبا
۱۴۹	عوامل موثر بر زیبایی شهر
۱۴۹	عوامل و نشانه های هویتی شهر
۱۵۰	بحران هویت
۱۵۰	عوامل زشتی زا در کشور
۱۵۱	نورپردازی سطوح بالا (Up Lighting)
۱۵۱	نورپردازی تاکید (Accent Lighting)
۱۵۱	نورپردازی زمینه (Background Lighting)
۱۵۲	نورپردازی سطحی (Grazing Lighting)
۱۵۲	نورپردازی مهتابی (Moon Lighting)
۱۵۲	نورپردازی مقاطع (Cross Lighting)
۱۵۲	نورپردازی مسیرهای پیاده (Path Lighting)
۱۵۲	نورپردازی موضعی (Spot Lighting)
۱۵۳	نورپردازی انعکاسی (Mirror Lighting)
۱۵۳	نورپردازی سکو و پله (Step and Deck Lighting)
۱۵۳	نورپردازی گسترده (Spread Lighting)
۱۵۳	نورپردازی امنیتی (Security Lighting)
۱۵۳	نورپردازی معماری (Architectural Lighting)

۱۵۳	نورپردازی استخر و برکه (Pool and Pond Lighting).....
۱۵۳	نورپردازی شهری و امنیت در فضاهای شهری.....
۱۵۷	انسان و محیط شهری.....
۱۵۷	حس تعلق به مکان.....
۱۵۸	عوامل موثر در ایجاد نورپردازی مناسب برای نما.....
۱۵۹	رابطه نورپردازی با حس تعلق.....
۱۶۰	مفهوم منظر شهری.....
۱۶۰	ابعاد ادراکی فضای شبانه.....
۱۶۰	پتانسیل های ارتقای منظر شهر تهران.....
۱۶۱	سابقه روشنایی.....
۱۶۲	مدیریت روشنایی شهر.....
۱۶۲	اهداف آتی روشنایی شهر.....
۱۶۳	آب و حیات انسان.....
۱۶۵	ارتباط آب با مخاطب عام.....
۱۶۶	آب به عنوان عنصر ادراکی.....
۱۶۷	اشکال مدرن آب در پارک های شهری.....
۱۶۷	مدیریت و نگهداری فضاهای آبی.....
۱۶۸	تعریف بام سبز.....
۱۶۸	پیشینه بام سبز.....
۱۷۱	انواع بام سبز.....
۱۷۳	بام سبز گسترده.....
۱۷۳	بام سبز متراکم.....
۱۷۳	مدولار یا جعبه گیاه.....
۱۷۵	فواید معماری و فواید شهری بام سبز.....
۱۷۵	فواید معماری تمهیدات بام سبز در CCD.....
۱۷۶	یکسان سازی فضاها.....
۱۷۶	باغ مجسمه.....
۱۷۸	پیشینه توپواری.....