

به یاد کیارش (آواز گلستان)

مجموعه شعر

علیرضا گلستانی

سرشناسه : گلستانیان، علیرضا، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: به یاد کیارش (آواز گلستان) :

مجموعه شعر/ علیرضا گلستانیان.

مشخصات نشر: گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۵۵ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

بک: ۷-۶۶۵۶۳۳-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر ایرانی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century

رده بندی کنگره: ۸۳۵ PIR

رده بندی دیویی: ۶۲/۱۰۱

شماره کتابشناسی: ۶۰۱۱۱۹۰



گفتمان اندیشه معاصر

۰۹۱۲۲۵۱۳۲۲۸

gofteman01@yahoo.com

مجموعه شعر

به یاد کیارش

علیرضا گلستانیان

ناشر: گفتمان اندیشه معاصر

شمارگان: ۱۰۰۰ شابک: ۷-۳۳-۶۶۵۶-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹ قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست

- ۷ پیش نوشت
- ۹ دورهء شباب
- ۱۱ اذن دخول
- ۱۲ در چشم
- ۱۳ چشم
- ۱۴ آتش
- ۱۵ برآورد
- ۱۶ روی گیاهان
- ۱۷ بیت اشرف
- ۱۸ پیوند مژگان
- ۱۹ فراق یار
- ۲۰ خزانی
- ۲۱ در انتظار قیامت
- ۲۲ دل‌تنگی
- ۲۴ دوست
- ۲۶ سالی که نکوست
- ۲۷ ((سروِ خَرامان))
- سلطان
- ۲۹ طرز نگاه
- ۳۰ قَلاب دوا
- ۳۱ قیصر

کیارش.....	۳۳
همنشینی.....	۳۶
آئینه.....	۳۹
جواب خوبی.....	۴۱
ناخدا.....	۴۳
کلید دار فراق.....	۴۵
خنده های پرشور.....	۴۸
دلبری واژه.....	۵۰
سکوت.....	۵۱
خستگی.....	۵۲
قَدِ طا.....	۵۳
شفا.....	۵۵
شکایت.....	۵۶

پیش نوشت

(به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین)
 در سال گذشته استاد رضا گلپیدی ریاست محترم انجمن شعر و ادب
 یاران شهرستان نطنز در خصوص شاعر نطنزی علیرضا گلستانیان:
 حدود ۱۱۵۰۰۰۰۰۰ پیش جوان وارسته ای به دفتر انجمن شعر و ادب
 یادمان آمد. به اینجانب گفت: قطعه شعری سروده ام اجازه می
 دهید برای تان بفرستم؟ در جواب گفتم اختیار دارید بخوانید تا لذت
 ببرم. سروده اش را که خواند پرسید آیا خوب بود؟ گفتم مگر شعر می
 تواند بد باشد؟... گفتم ادب به دهید و به جلسات انجمن بیایید تا
 بیشتر از شما استفاده کنیم.

از آنجا که ایشان (آقای عبیرضا گلستانیان) به دانش موسیقی
 آشنایی کامل دارد با راهنمایی حقیر (تا آنجا که دانسته باشیم اجازه
 میداد) و با شرکت در جلسات انجمن شعر و ادب و استفاده از تجربیات
 پیشکسوتان و بهره گیری از آنان خیلی سریع پله های ترقی را
 پیمود و در قالب های گوناگون به سرودن شعر پرداخت که نتیجه
 بخشی از آن همین مجموعه از اشعاری است که به صورت کتاب به
 نام آواز گلستان (به یاد کیارش) به زیور طبع آراست و در اختیار
 علاقه مندان قرار داده است. تمایل او به سرودن اشعار آئینی بیش از
 موضوعات دیگر است. بیشتر غزل می سراید ولی در قالب های
 دیگری مانند قصیده، مسقط، ترکیب بند، مثنوی، رباعی، قطعه،
 دوبیتی، تک بیتی مهارت خود را نشان داده است. دردهای اجتماع را

می فهمد و از نامهربانی‌ها بیزار است که در برخی از سروده‌هایش مشهود است. گرچه دیر استعداد شعری او شکوفا شد ولی خیلی زود به ثمر نشست. ارادت خاصی به حضرت حافظ و اشعار عرفانی دارد. خلاصه اینکه سرودن شعر را عشق برایش آسان نمود اما به مرور افتاد مشکل‌ها.. اینجانب در پایان آرزوی سلامتی، موفقیت، بهر سرفته، خوشبختی و زندگی خوبی را توام با طول عمر با عزت برایشان دارم.

۱۳۹۹/۲/۱۰

رضا گلپیدی (مسئول انجمن یادمان شهرستان نطنز)