

شاهنامه	شاهرودی، عبدالوهاب، ۱۳۳۵ -
عنوان و نام پدیدآور	حکیم بدخشان: تأویل در آثار ناصر خسرو/ عبدالوهاب شاهرودی.
مشخصات نشر	تهران: مدید، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۳۰۸ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۴۱۲۶-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
عنوان دیگر	تأویل در آثار ناصر خسرو.
موضوع	ناصر خسرو، ۳۹۴ - ۴۸۱ ق. -- معلومات -- قرآن
موضوع	Naser Khosrow -- Knowledge -- Koran
موضوع	قرآن -- تأویل -- Hermeneutics -- Qur'an
موضوع	تفاسیر اسماعیلیه -- Qur'an -- *Ismailite hermeneutics
موضوع	نثر فارسی -- قرن ۵ ق. -- جنبه های قرآنی -- تاریخ و نقد
موضوع	۱۷th century -- Qur'anic -- Persian prose literature
موضوع	teaching -- History and criticism
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۵ ق. -- جنبه های قرآنی -- تاریخ و نقد
موضوع	-- ۱۷th century -- Qur'anic teaching -- Persian poetry
موضوع	History and criticism
موضوع	کلام اسماعیلیه
موضوع	Ismaili theology*
رده بندی کنگره	PIR ۲۷۶۵
رده بندی دیویی	۸۵۱/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	۷۴۲ ۰۰۷

حکیم بدخشان تأویل در آثار ناصر خسرو

دکتر عبدالوهاب شاهرودی

- ♦ طراحی: سید محمد
- ♦ طراحی: سید محمد
- ♦ چاپ و ن: ۱۳۹۹
- ♦ چاپ و صحافی: ناز
- ♦ تیراژ: ۲۰۰ نسخه
- ♦ قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان
- ♦ شابک: ۰-۲۶-۷۴۴۱-۶۲۲-۹۷۸

تلفن: ۶۶۱۲۲۸۲۴ / ۶۶۵۶۵۵۶۹

تمامی حقوق این اثر برای نشر مدید و مؤلف محفوظ است



www.madidpub.ir
madidpub.com | @madidpub

فهرست مطالب

- مقدمه: حکیم بدخشان..... ۱
- فصل اول : تأویل ۲۹
۱. تعریف لغوی..... ۳۱
- ۱-۱. معنی اصطلاحی..... ۳۸
- ۱-۲. تأویل در قرآن..... ۴۴
- ۱-۳-۱. آل عمران..... ۴۶
- ۱-۳-۲. نساء..... ۴۸
- ۱-۳-۳. اعراف..... ۴۹
- ۱-۳-۴. یونس..... ۵۰
- ۱-۳-۵. یوسف..... ۵۱
- ۱-۳-۶. اسراء..... ۵۳
- ۱-۳-۷. كهف..... ۵۴
- ۱-۴. تأویل و تفسیر..... ۵۵
- ۱-۴-۱. ترادف..... ۵۵
- ۱-۴-۲. عموم و خصوص..... ۵۶

- ۳-۴-۱. تباین ۵۷
- ۵-۱. تأویل و تنزیل ۶۰
- ۶-۱. سابقه تاریخی تأویل ۶۳
- ۷-۱. تأویل در میان برخی گروه‌های خاص دینی ۶۷
- ۱-۷-۱. خوارج ۶۸
- ۲-۷-۱. معتزله ۶۹
- ۳-۷-۱. اشاعره ۷۰
- ۴-۷-۱. صوفیه و عرفا ۷۱
- ۵-۱. فلاسفه ۷۳
- ۶-۱. قها ۷۴
- ۲-۱-۱. شیعه ۷۵
- ۸-۷-۱. ایزدان الصفا ۷۵
- ۹-۷-۱. اسماعیلیه ۷۹
- فصل دوم : اسماعیلیه ۸۳
- ۱-۲. ظهور و پیدایش اسماعیلیه ۸۵
- ۲-۲. اسامی و القاب اسماعیلیه ۹۰
- ۱-۲-۲. نام‌های مثبت ۹۱
- ۱-۲-۲-۱. اصحاب الدعوه الهادیه ۹۱
- ۲-۱-۲-۲. تعلیمیه ۹۱
- ۳-۱-۲-۲. اصحاب تأویل ۹۲

- ۹۲..... ۴-۱-۲-۲ اهل تأیید
- ۹۲..... ۵-۱-۲-۲ باطنیه
- ۹۳..... ۶-۱-۲-۲ سبعیه
- ۹۴..... ۷-۱-۲-۲ فاطمی
- ۹۴..... ۲-۲-۲ نامهای منفی
- ۹۴..... ۱-۲-۲-۲ اباحیه
- ۹۵..... ۲-۲-۲-۲ ملاحظه
- ۹۵..... ۳-۲-۲-۲ سفاکین
- ۹۶..... ۴-۲-۲-۲ حشیشیه
- ۹۶..... ۵-۲-۲-۲ قرامطه
- ۹۷..... ۳-۲ اصول عقاید اماماعلیان
- ۹۸..... ۱-۳-۲ باطنیه
- ۹۹..... ۱-۱-۳-۲ دلیل عقلی
- ۱۰۱..... ۲-۱-۳-۲ دلیل تاریخی
- ۱۰۱..... ۳-۱-۳-۲ دلیل حدیثی
- ۱۰۲..... ۲-۳-۲ عقاید کلامی - فلسفی
- ۱۰۳..... ۱-۲-۳-۲ خدانشناسی
- ۱۰۵..... ۲-۲-۳-۲ جهان شناسی
- ۱۰۶..... ۳-۲-۳-۲ دین شناسی
- ۱۱۱..... ۳-۳-۲ عقل گرایی

- ۱۱۲..... ۲-۳-۴. مهدی گرایى
- ۱۱۴..... ۲-۳-۵. كيش اعداد
- ۱۱۵..... ۲-۳-۶. اصل تعليم
- ۱۱۹..... ۲-۴. شيوه دعوت اسماعيليان
- ۱۲۲..... ۲-۵. انشعابات و فرق اسماعليه
- ۱۲۳..... ۲-۵-۱. دوره نخستين اسماعيلى
- ۱۲۵..... ۲-۵-۲. دوره پيش از فاطمى
- ۱۳۰..... ۲-۸-۳. دوره فاطمى
- ۱۳۱..... ۲-۵-۴. دوره مستعلوى
- ۱۳۳..... ۲-۵-۵. دوره زاريه
- ۱۳۶..... ۲-۵-۶. سوط زاريه
- ۱۳۷..... ۲-۶. انديشمندان و متكلمان اسماعيلى
- ۱۳۷..... ۲-۶-۱. ابوحاتم رازى (م ۳۰۱ هـ)
- ۱۳۹..... ۲-۶-۲. ابو عبدالله نسفى (م ۲۲۱ هـ)
- ۱۴۱..... ۲-۶-۳. ابوعقوب سجستانى (م ۳۰۱ هـ)
- ۱۴۲..... ۲-۶-۴. قاضى نعمان (م ۳۶۳ هـ)
- ۱۴۵..... ۲-۴-۶-۱. آثار قاضى نعمان
- ۱۴۷..... ۲-۴-۶-۲. معرفى چنداثر او
- ۱۴۸..... ۲-۶-۵. حميدالدين كرمانى (م ۴۰۸ هـ)
- ۱۵۰..... ۲-۶-۵-۱. آثار تاليفى حميدالدين كرمانى

- ۶-۶-۲. مؤید فی الدین شیرازی (م ۴۷۰ هـ) ۱۵۱
- ۷-۶-۴. ناصر خسرو قبادیانی (م ۴۸۰ هـ) ۱۵۲
- فصل سوم : حکیم ناصر خسرو ۱۵۵
- ۱-۳. زندگی ناصر خسرو ۱۵۷
- ۱-۱-۳. دوره اول زندگی ناصر خسرو ۱۵۸
- ۲-۱-۳. دوره دوم زندگی ناصر خسرو ۱۶۱
- ۱-۲-۱-۳. ناصر خسرو در مصر ۱۶۵
- ۲-۲-۱-۳. مذهب ناصر خسرو ۱۶۸
- ۲-۱-۱. دوره سوم زندگی ناصر خسرو ۱۷۱
- ۴-۱-۱. دوره چهارم زندگی ناصر خسرو ۱۷۵
- ۳-۲. چشم اندازی بر اندیشه های حکیم ۱۷۸
- ۳-۳. آثار و تألیفات ناصر خسرو ۱۸۱
- ۱-۳-۳. آثار منظوم ناصر خسرو ۱۸۱
- ۱-۱-۳-۳. دیوان سعاد ۱۸۱
- ۲-۱-۳-۳. روشنایی نامه ۱۸۴
- ۳-۱-۳-۳. سعادت نامه ۱۸۵
- ۲-۳-۳. آثار منشور ناصر خسرو ۱۸۶
- ۱-۲-۳-۳. زادالمسافرين ۱۸۷
- ۲-۲-۳-۳. جامع الحکمتين ۱۹۰
- ۳-۲-۳-۳. خوان الاخوان ۱۹۲

مقاله حکیم ناصرخسرو در خاشاک

چو جانت قوی شد به ایمان و حکمت

بسیار و زی آن گه «زبان‌های مرغان»

(ناصرخسرو)

سرزمین خراسان با پیشینه درخشان، کهن‌سال و آشنایان خود، مرکز برخورد اندیشه‌ها، ادیان و مکاتب و دادوستد افکار بوده است. یکی از آن سیماهای پرتوان که مغناطیسش آشنایان به فرهنگ اقوام ایرانی را به خود جذب می‌کند، فیلسوف، شاعر، نویسنده و مجاهد بزرگ، «حجت‌زمین خراسان» حکیم ناصرخسرو قبادیانی مروزی است. وی از بزرگان اندیشه و

سخن است، که جمع تابناکی از آنان در دوران رستاخیز و رنسانس قرن‌های چهارم تا هفتم هجری در اطراف فلات ایران طلوع کردند.

در کارنامه قطور روشنفکران ایران همانند ناصر خسرو با همه ویژگی‌های زنانگی و فعالیت معنوی، اندک، بل نایاب است وی یکی از صاحبان آن روان به نام «سیر آرام» است که ویژه قهرمانان، آغازگران، طلایه‌داران و همه کسانی است، که زندگی عادی در چارچوب سنن و رسوم و قوانین و موازین را بر نمی‌تابند، دمسدای دل و بانگی در درون و شعله‌ای فروزان در نهادشان است.

این پژوهنده پرمایه و حساس کوش از بولتان هند و بدخشان افغان تا قیروان و سودان و از ارمنستان و آسیای صغیر تا بحرین و لحساء و قطیف را به قدم سیاحت و گاه با پای پیاده در نوشته و چاپ‌های طلب و عشق جستجو و خورجینکی انباشته از کتاب به دنبال گمشده خود «حقیقت» روان بوده است و چیزی از مرگش نگذشته بود که نامش با «افسانه‌ها» پیوند می‌بخشد.

^۱ جنبش‌های اجتماعی در ایران/۲۶۷. سیر این سفرها را در انتهای کتاب آورده‌ایم به نقل از: