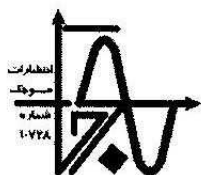


بگو صیاد برگردد

تالیف:

محمد حسن مهدری (ویبری)



انتشارات موجک



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: حیدری، محمدحسن، ۱۳۲۴-

عنوان و نام پدیدآور: بگو صیاد برگردد / تالیف محمدحسن حیدری (ویری).

مشخصات نشر: تهران: انتشارات موجک، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۳۱ ص؛ ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۱۸۴-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Religious poetry, Persian -- 20th century

رده بندی کنگره: P178341

رده بندی دیویی: ۱۷۶۲۰

شماره کتابشناسی ملی: ۷۰۰۳۳۰

انتشارات موجک

تلگرام: ۰۹۰۱۷۶۷۲۵۰۲ کان: telegram.me/mojak1

تلفن مرکز پخش: ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۶ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۳ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۲ - ۰۲۶۳۲۴۰۳۵۱۱

ایمیل: mojak_publication@yahoo.com

سایت: www.mojak.ir

عنوان: بگو صیاد برگردد

تالیف: محمد حسن حیدری (ویری)

طراح جلد: سیده زهرا روشنایی

مشخصات ظاهری: ۱۳۱ صفحه، قطع رقعی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹، تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۹۰۰۰۰ ریال، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۴-۱۸۴-۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موجک محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۴	به نام حق
۵	افتخار زندگی
۶	نماز
۷	قسم بر هر چه را خود دوست داری
۸	بر جهان آمد محمد (ص)
۹	نبی
۱۰	وحی حق
۱۱	راه نجات
۱۲	بر محمد آل او گویم درود
۱۴	شاهکار آفرینش
۱۵	علی (ع) سرباز محمد (ص)
۱۶	بعد من مولا و سرور این علی است
۱۸	سیزده

- ۱۹ القبر صندوق العمل
- ۲۰ گوهر عصمت
- ۲۱ غنچه باغ نبی
- ۲۲ گوهری که پنهان است
- ۲۳ شکست پهلوی زهرا ز کینه‌های عدو
- ۲۴ ابن‌البین (س)
- ۲۵ پیر اما، ورد، اسب
- ۲۶ نوگل بی‌بیت
- ۲۷ قبر بی چراغ
- ۲۸ قهرمان بی زره
- ۲۹ مهر ایمان
- ۳۰ ای دین حق را مشتری
- ۳۱ معنای عشق
- ۳۲ مولا حسین بن علی (ع)
- ۳۳ آبروی آب
- ۳۴ شهید تیر ستم
- ۳۵ دارد توسل بر علی ابن‌الحسین (ع)
- ۳۶ معدن وفا
- ۳۷ سر جدا، دختر جدا
- ۳۸ حر
- ۳۹ زائران کربلا

- ۴۰..... عاقبت عالم نمای زرپرست
- ۴۱..... حدیثی از امام محمد باقر (ع)
- ۴۲..... حدیثی از امام صادق (ع)
- ۴۳..... آفتاب عشق آمد
- ۴۴..... بحر کرامت رضا (ع)
- ۴۵..... امام جوان (ع)
- ۴۶..... دختر باب الحوائج
- ۴۷..... سر در رهمت دارم بیا
- ۴۸..... دیده بر ره دوختم در جاده‌های انتظار
- ۴۹..... این آرزو دارم
- ۵۰..... آیت حق خمینی ، تو وارث حسینی
- ۵۱..... امام
- ۵۲..... پیام انقلاب
- ۵۳..... رسول آفتاب
- ۵۴..... انقلابی شد در ایران بهمن پنجاه و هفت
- ۵۵..... جانباز
- ۵۶..... دبستان بسیج
- ۵۷..... از دوری خرمشهر، چشم و دل ما خون بود

- ۵۹ شهید
- ۶۰ شهید سردار سلیمانی
- ۶۱ شهید محسن حججی
- ۶۲ دوست
- ۶۳ باغ عشق
- ۶۴ یان دیده و دل
- ۶۵ زیم
- ۶۶ دل دیوانه
- ۶۷ دل
- ۶۸ نگاه
- ۶۹ جام عشق
- ۷۰ رقص گل
- ۷۱ بگو صیاد برگردد
- ۷۲ نار شکست
- ۷۳ حیف شد آینه بشکست
- ۷۴ پیر زن ژنده پوش
- ۷۵ در بهاران
- ۷۶ آوای گل
- ۷۷ بهار سبز
- ۷۸ درمان شعر
- ۷۹ عمر

- ۸۰..... از جواهر برترم
- ۸۱..... در عمل خویش کوش
- ۸۲..... ناسپاس
- ۸۳..... تشنه داند احترام آب را
- ۸۴..... باران
- ۸۵..... برف
- ۸۶..... موج دریا
- ۸۷..... کوه
- ۸۸..... آسمان آبی است
- ۸۹..... آوای بیم
- ۹۰..... برد با خود آرزو (زلزله رودبار)
- ۹۱..... قهرمانان آتش نشان
- ۹۲..... طلای کثیف
- ۹۳..... چهارشنبه سوری
- ۹۴..... عید
- ۹۵..... نو بهار
- ۹۶..... ورزش
- ۹۷..... الفبای ورزش ز ایران ماست

- ۹۸ تختی
- ۹۹ کتاب
- ۱۰۰ معلم
- ۱۰۱ مفتاح گنج
- ۱۰۲ ابران
- ۱۰۳ ر
- ۱۰۴ جزا
- ۱۰۵ سیگار
- ۱۰۶ کلام نیک
- ۱۰۷ پند پدر
- ۱۰۹ مهربان
- ۱۱۰ دلت آینه جان کن
- ۱۱۱ سرای محله
- ۱۱۲ به یاد آور خدا را
- ۱۱۳ راه دانش
- ۱۱۴ بیدار شو
- ۱۱۵ سفارش
- ۱۱۶ قماری هر دو سر باخت
- ۱۱۷ منت
- ۱۱۸ بنای حقیقت
- ۱۱۹ درخت محبت

- ۱۲۰..... پدر
- ۱۲۱..... حجاب
- ۱۲۲..... مادر
- ۱۲۳..... مادر به تو سوگند
- ۱۲۴..... شجره مهر و وفا
- ۱۲۵..... روح و حیات
- ۱۲۶..... کودکان افغان
- ۱۲۷..... در عراق
- ۱۲۸..... ظالم حمایت می‌شود در خاک بحین
- ۱۲۹..... منا دارد شکایت
- ۱۳۰..... آل سعودی در یمن
- ۱۳۱..... بی جرم و بی تقصیر
- ۱۳۲..... کرونا
- ۱۳۳..... شجره نامه

مقدمه

تو چون سرزمینی مرا از پدر تو را دوست دارم چو جان ای ویر
شاعر در بهار سال ۱۳۲۴ در روستایی بسیار سرسبز و دیدنی به نام ویر در
نزدیکی شهرستان سلطانیه زنجان متولد شد. شاعر از خاطرات، طبیعت بکر
آن دوران روستا و آداب و رسوم فلکلور منطقه در ابیات خود به زبان آذری
بسیار سروده است. پدرش فردی با سواد و تحصیل کرده که پس از اتمام
تحصیل در رشته داروسازی به این روستا بازگشت و به امر طبابت مشغول شد
و به میرزا علی آقا مهری داشت که خود فردی شاعر مسلک و ادب دوست
بود.

من خریدم درد حرمان را به عشق و اشقی

بعد بدستم نشکنم تا زنده ام پیمان شعر
از دوران نوجوانی به تهران مهاجرت نمود و در کنار تحصیل به کار نیز
مشغول بود. از همان دوران نوجوانی طبع حساس داشت که نامالیقات
اجتماعی را برنمی‌تافت. راز تار پیر زنی ژنده پوش برزی او درسی پر از
زندگی دارد.

انقلابی شد در ایران بهمن پنجاه و هفت

واژگون شد تخت شاهی نوکر پسته رفت
شاعر تحت آموزه‌های مذهبی خانواده و مادری مقید به امور معنوی اشعار
نغزی در مدح و ثنای پیامبر اکرم و ائمه اطهار دارد که در فصل ابتدایی این
دفتر به این اشعار پرداخته شده است. وقایع تاریخی دوران انقلاب اسلامی و

پس از آن نیز از مبانی فکری مورد علاقه شاعر بوده و از اصول فکری و اعتقادی خود به امام و شهدا بی پرده سخن گفته است.

در مه اردیبهشت سبزه به صحرا نوشت شعرو پیام بهار، سر معمای گل
 علی رعم اشتغال صنعتی شاعر، روح شور انگیز و پر هیجان شاعر و علاقه
 وافرش به طبیعت موجب شده بهارینه‌هایی دل انگیزی در قالب غزل بسراید.
 من سیه ز شور و شباهم نشانه بود

من مست خواب بودم و او چون فلق دمید

خند او با روی من و عارفانه گفت

عمر تو شد سیاه که من گشته ام سپید

فضای فکری شاعر محدود به موضوع و یا قالب خاص شعری نبوده است. از
 قالب‌های غزل و مثنوی قطعه برای رساندن مضامین تربیتی عمیقی استفاده
 نموده است.

دشمن بسان گرگی افتاده در آن شهر

بار بار بلا بگردان از کودکان افغان

موضوعات روز جهان اسلام، درد و اشک کودکان افغان و یتیمان عراقی از
 دل مشغولی‌های شاعر می‌باشد و بخشی از اشعار نیز از او تشکیل داده است.

در شب هجر تو جانا دل تب دار شکست

گرد غم سایه غم بر گلزار نشست

قلب، چون طبل و دهل راز من افشا می‌کرد

کشتی عشق من از بحر به گلزار نشست

مردم چشم من از دوری ات آرام نداشت

تا سحر دیده به در منتظر یار نشست

حیدری در غم اگر غوطه وری ناله مکن

زخمه بر تار مزن، شعر نخوان تار شکست

اما اوج تظاهرات عاشقانه شاعر مربوط به دوران جوانی شاعر است که پر از غزلیات شور انگیز و پر احساس است.

من اکنون درد فرهادم من اکنون سوز مجنونم

ولی ای آشنا با من چرا دردم نمی دانی

بگو صیاد بر گردد ببیند صید زخمی را

که بعد از مرگ من سودی نبیند جز پشیمانی

نام دفتر پیش رو نیز از بخشی از یکی از همین غزلیات عاشقانه گرفته شده است.

عمده اشعار شعر در روزنامه های کثیر الانتشار و مجلات هنری و ادبی در طی ۴۰ سال اخیر منتشر شد است ولی این کتاب اولین مجموعه در حال انتشار از این شاعر پر احساس است.

اینجانب فرزند ارشد این شاعر در صفت پدر شعر نویی دارم که در پایان بخشی از آن را تقدیم می کنم.

پدرم یک شاخه است، تشنه ای پر احساس

شعر شبنم زیر شلاق حرارت گفته است و چه زبانی

دست تقدیر چرا بی آب است؟

غزل سبز بهاریش همان قطره خون گل سرخ، در رگ و ریشه ، بسید است

دوستت دارم پدر

محسن حیدری

پاییز ۱۳۹۹