

زندگی و آثار مریم میرزاخانی

بانوی دانشمند ایران

بیرن جلالی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: جلالی، بیژن، ۱۳۲۵
عنوان و نام پدیدآور	: زندگی و آثار مریم میرزاخانی بانوی دانشمند ایران / بیژن جلالی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص.
شابک	: ۲ - ۹۶۰ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرستنویسی	: فیپا.
موضوع	: میرزاخانی، مریم، ۱۳۵۶ - ۱۳۹۶
موضوع	: ریاضی دانان ایرانی - سرگذشتنامه
موضوع	: Mathematicians, Iranian- Biography
رده‌بندی کنگره	: QA
رده‌بندی دیوپی	: ۵۱۰.۹۲
شماره کتابخانه ملی	: ۷۱۲۸۱۹۸



زندگی و آثار مریم میرزاخانی بانوی دانشمند ایران

نویسنده: بیژن جلالی

ناشر: انتشارات آرون

خوشنویس روی جلد: استاد مهدی فلاح

چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

۲۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

فهرست مطالب

۵.....	پیش‌نویس
۷.....	زندگی
۱۶.....	پس از اعلام خبر درگذشت: بروفیسور مریم میرزاخانی
۲۴.....	یادداشت یان واندربیلدها: مریم میرزاخانی
۳۷.....	بخشی از کتاب نظریه اعداد: مریم میرزاخانی و رویا بهشتی زواره
۴۶.....	پدیده فرار مغزها
۵۲.....	نگاهی به دستاوردهای علمی مریم میرزاخانی
۵۳.....	اولین دوره: تحصیل در ایران
۵۶.....	دومین دوره: تحصیل در دانشگاه هاروارد آمریکا
۶۹.....	سومین دوره: پس از فارغ‌التحصیلی
۷۸.....	مریم میرزاخانی و فلسفه ریاضی
۸۸.....	منابع برای مطالعه بیشتر

پیش نوشتار

در حالی که ان کی بیش از سه سال از پرواز مریم میرزاخانی، این فرهیخته بانوی دانشمند و افتخار آفرین ایرانی به ابدیت نمی گذرد، چگونه می توان درباره او نرست و گفت و اشک نریخت؟ از او فقط یک نام نمازد بر آمار علمی اش جامعه علمی جهان را دربرگرفت و در سراسر جهان امروز، انسانی او را ستودند که خود ستودنی بودند.

او ستاره درخشانی بود که زود درخشان و رود به جاودانگی پیوست. در این شرایط سخت کشور، با وجود تنش های سیاسی جهانی و داخلی و از طرفی در این مرگامرگی بیماری واگیر قرن، نوشتن درباره مریم میرزاخانی بسیار دشوارتر می نماید. چه، منابع محدود است. چنانکه نزدیکان مریم می گویند: (مریم هیچگاه دوست نداشت زیر بار بین قرار گیرد و نامی شود) و این نشان از صمیمیت و ساده زیستی و صداقت او دارد، او بقدری در حرفه و رسالت دانش محوری خود غرق بود که چیز دیگری را نمی دید. ولی چه می شود گفت که: