

برنام آن که جان را فکرت آموخت

مفاهیم پایه در طراحی داخلی

تألیف:

ایمان کرشکی



سرشناسه	: کوشکی، ایمان، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: مفاهیم پایه در طراحی داخلی / نویسنده ایمان کوشکی
مشخصات نشر	: تهران: دانش بنیاد، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.
شابک	: ۸ - ۱۸ - ۶۰۵۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸ : ۳۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: کتاب حاضر بر اساس کتاب "Interior design : conceptual basis,c2015" نوشته آنتونی سالی است.
عنوان دیگر	: بنیان مفهومی طراحی داخلی.
موضوع	: تزئین داخلی
موضوع	: Interior decoration
موضوع	: Interior decoration -- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: تزئین داخلی
رده‌بندی کنگره	: NK۲۱۱
رده‌بندی کا	: ۷۴۷
شماره ثبت‌نمایی	: ۶۲۰۰۹۷۲

مفاهیم پایه در طراحی داخلی



تألیف	: ایمان کوشکی
نوبت چاپ	: اول - ۳۹۹
تیراژ	: ۵۰۰
قیمت	: ۳۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۸ - ۱۸ - ۶۰۵۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸

دفتر انتشارات	تهران - خیابان انقلاب - خیابان اردیبهشت - بین‌ایف‌نژاد و جمهوری - ساختمان ۱۰
فروشگاه یزد	تلفن: ۶۶۴۸۱۰۹۶ - ۶۶۴۸۲۲۲۱ میدان آزادی (باغ ملی) - ابتدای خیابان فرعی - جنب مجتمع ستاره تلفن: ۳۶۲۲۶۷۷۵ - ۳۶۲۲۶۷۷۱ - ۳۶۲۲۶۷۷۲ - ۳۵

ایمیل و وبسایت: www.fadakbook.ir - fadakbook@yahoo.com

کلیه حقوق و حق چاپ متن که به ثبت رسیده است، مطابق با قانون حقوق مولفان و مستفان مصوب ۱۳۴۸ محفوظ و متعلق به انتشارات دانش بنیاد می‌باشد. هر گونه برداشت، تکثیر، کپی‌برداری به هر شکل (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از انتشارات دانش بنیاد ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

معاونت حقوقی
انتشارات دانش بنیاد

نیازهای جدید، طراحان را ناگزیر به طراحی و تغییر فضاهای موجود در ساختمان‌ها می‌کند. طراحان داخلی خواسته یا ناخواسته باید به چرخه استفاده از فضا در سال‌های متمادی بیندیشند، تا بتوانند پاسخ‌های مناسبی به نیازهای تعریف شده بدهند. طراحی داخلی رابطه ترکیب عناصر مختلفی از جمله رنگ، فرم، فضا، نور، بافت، مواد، صدا، فناوری، محیط و زمینه است. در واقع کانون توجه آن، کشف رابطه بین این عناصر برای تولید فضای معماری و همین‌طور ساخت مبلمان، تجهیزات و مصالح و عوامل تاثیر گذار دیگر است. مأموریت این حرفه، یافتن چگونگی استفاده از مکان‌ها و تقویت حس و روحیه کاربران در هنگام استفاده از فضا می‌باشد.

این کتاب در قالب طرح بدیید فرآیند تفکر مفهومی پیرامون طراحی داخلی را شرح می‌دهد و جنبه‌های ظریف‌تری از چرخه طراحی داخلی را بررسی می‌نماید. فرآیند طراحی یعنی تفکر مفهومی که به روش قابل فهم برای عموم باشد. طراحی خوب و کاربردی نه فقط از ظاهر کار طراحی نشأت می‌گیرد، بلکه نظر جمعی و عموم مردم استفاده کننده از حجم اشغال شده در هوا، زمان و در موقعیت‌های مختلف مورد قضاوت قرار می‌گیرد. کتاب حاضر ساده شده کتاب *interior design : conceptual basis* اثر آنتونی سیلی است و براساس نیاز دانشجویان و علاقه‌مندان طراحی داخلی تدوین شده است. نگارش و ترجمه کتاب‌های تئوری طراحی بسیار سخت و مشکل است. قطعاً ایرادهای بسیاری در این کتاب وجود دارد که امیدواریم استاد صاحب نظران و دانشجویان عزیز و گرامی ما را از نظرات خویش محروم ننمایند.

۱۱	فصل یک - مفهوم تولید پلان
۱۲	۱-۱ زمینه، سازماندهی فضا، محوطه و سیستم‌های تجهیزاتی
۱۳	۲-۱ دیگرام حبابی
۱۴	۳-۱ ساختار برنامه ریزی
۲۱	۴-۱ بخش بندی، مبلمان و تجهیزات در فضای داخلی
۲۴	۱- دسترسی
۲۶	۶-۱ رسم
۳۰	۷-۱ حداره‌ها، کت در فضا
۳۲	۸-۱ لایه
۳۴	۹-۱ جایگیری، بچک‌ها، موقعیت و جهت یابی
۳۶	۱۰-۱ مطالعه موردی (اختتام، پارک آردمور)
۳۷	۱۱-۱ مطالعه موردی (سازمان، فراد چین در تایوان)
۴۰	۱۲-۱ طراحی سه بعدی، فراد جدره و سیستم‌های عملکردی
۴۱	۱-۱۲-۱ عناصر کلیدی سه بعدی
۴۵	۱۳-۱ ریشه‌ها و مفاهیم سه بعدی در فضا
۴۷	۱۴-۱ مطالعه موردی (داروخانه پلاسیبو)
۴۹	فصل دوم - سیر کولاسیون
۵۰	۱-۲ زمینه، سیر کولاسیون، مسیر دستیابی
۵۴	۲-۲ سیر کولاسیون افقی
۵۵	۱-۲-۲ مسیرهای تعریف شده
۵۶	۲-۲-۲ مسیرهای چند جهته
۵۷	۳-۲-۲ راهروهای هدایت کننده
۵۹	۳-۲ سیر کولاسیون عمودی
۶۰	۱-۳-۲ پله مستقیم یا رمپ
۶۰	۲-۳-۲ پله برقی
۶۲	۳-۳-۲ آسانسور

۶۳	فصل سوم - مفاهیم سه بعدی
۶۴	۱-۳ مدل سازی
۶۴	۲-۳ اجزای اصلی
۶۶	۳-۳ توالی ادراک فضا
۶۷	۱-۳-۳ ورود به فضا
۶۸	۴-۳ هویت
۶۹	۵-۳ منشا اولیه فرم‌های سه بعدی
۷۰	۶-۳ خارده فرم‌ها
۷۰	۶-۱ فرم‌های مربع
۷۱	۲-۶-۳ فرم‌های دایره
۷۲	۳-۶-۳ فرم‌های مثلث
۷۵	۷-۳ اتصالات و برخورد سطوح
۷۷	۸-۳ تلاقی جداره ها
۷۸	۹-۳ پیش آمدگی در کنج‌ها
۸۳	۱۰-۳ توسعه فضای یکپارچه
۸۳	۱-۱۰-۳ فرم‌های معماری
۸۴	۲-۱۰-۳ مطالعه موردی (خانه هازو دانس)
۸۶	۳-۱۰-۳ فرم فضای داخلی
۹۵	۱۱-۳ فرم‌های آزاد
۹۵	۱-۱۱-۳ مطالعه موردی (موزه حیدر علی اف)
۹۶	۲-۱۱-۳ مطالعه موردی (حمام و سونای گراتر)
۹۷	۳-۱۱-۳ ساختار شکنی در فضای داخلی