

هزار داستان هزاران نکته

گردآوری و تدوین
حسین سید عظیم قوام



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک

قوام، سیدعظیم، ۱۳۴۱-، گردآورنده
هزار داستان، هزاران نکته/ گردآوری و تدوین سیدعظیم قوام.
تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۹.
۷۱۶ص.
: 978-964-495-544-0

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
بندی کنگره
رده‌بندی ریوی
شماره کتابشناس ملی

داستان‌های اخلاقی -- مجموعه‌ها
Ethical fiction* -- Collections:
داستان‌های آموزنده -- مجموعه‌ها
Didactic fiction -- Collections:
BP۳۴۹/۵/ق۹۵۴ ۱۳۹۷:
۳۹۷/۶۸:
۵۳۹۱۲۶۷:

داستان‌های اخلاقی داستان‌های آموزنده

گردآوری و تدوین: سیدعظیم قوام
ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۹ / شهرتیر ۱۴۰۰ جلد
حروفچینی: ظریفیان / چاپ: آبنوس / تصحیف: صداقت
طرح جلد: علیرضا پور اکبری

قیمت گالینگور: ۱۰۰۰۰۰ تومان قیمت شمیر: ۷۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۵۴۴-۰

دفتر توزیع و پخش: خیابان پاستور - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه خاقانی - تهران ۸
تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸-۶۶۴۱۱۱۵۱-۶۶۴۷۰۲۰۵

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

مقدمه

داستان را حکایت جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ اسلامی و ایرانی دارد و از دیرباز مورد توجه و علاقه بشر بوده و با روح و روان آدمی عجین و همراه است. عموم انسانها در سنین مختلف، از خردسالی و کودکی تا جوانی و کهنسالی، از شنیدن یا خواندن داستان، تأثیر پذیری بسیار زیادی دارند. در گذشته‌های دور که سینما و تلویزیون اختراع نشده بود، داستان‌سرایی سینه به سینه بخشی از زندگی بشر بود و بسیاری از آموزه‌ها از این طریق در روح و جان بشر نفوذ کرده، درک مطالب و مفاهیم را برای او آسان‌تر می‌کرد. امروزه نیز به رغم اختراع و توسعه وسایل سرگشته‌کننده و بصری، داستان جایگاه خود را در زندگی بشر حفظ کرده است، البته با این تغییر که داستان کلامی به داستان تصویری (فیلم و سریال) تغییر شکل یافته است. شاید علت علاقه بسیاری از مردم به تماشای فیلم و سریال نه همان ماهیت داستانی بودن فیلمها و سریالها باشد.

در آموزه‌های اسلامی و به ویژه در قرآن کریم نیز - که اصلی ترین منبع آموزه‌های دینی است - استفاده از داستان‌سرایی جایگاه ویژه‌ای دارد. این کتاب الهی مشتمل بر داستان‌های فراوانی از گذشتگان و حوادث تاریخی است. این روش تربیتی قرآن، حاکی از هماهنگی و سازگاری داستان با فطرت آدمی و تأثیر پذیری زیاد انسان از آن می‌باشد. قرآن کریم بسیاری از معارف اعتقادی، اخلاقی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و ... را با استفاده از زبان داستان به مخاطبان خود منتقل کرده است.

به همین دلیل، سخنرانان و مبلغانی که در لابه‌لای مباحث و مطالب خود از حکایات و داستانهای مفید و سازنده استفاده می‌کنند، در انتقال مطالب خویش به مخاطبان توفیق بیشتری کسب کرده و سخنانشان برای مردم ملال‌آور و خسته‌کننده نیست. مخاطبان، به ویژه توده مردم نیز هرگاه مطالب و سخنانی را همراه با نمونه‌های عینی که در قالب داستان و حکایت است، می‌شنوند، درک بهتری به دست

می آورند و از شنیدن سخنرانی و موعظه خسته نمی شوند.

این کتاب که هزار حکایت و داستان مفید و پندآموز را از منابع معتبر تقدیم خوانندگان عزیز کرده است، دو هدف کلی را مورد نظر داشته است. اول این که، عموم اقشار جامعه، اعم از پیر و جوان، و زن و مرد، و اعم از این که دارای تحصیلات دانشگاهی باشند یا نباشند، بتوانند با مطالعه این حکایات، از نکات اخلاقی و پندآموز آن بهره لازم را ببرند. دوم این که، منبع کامل و جامعی از داستانهای گوناگون و متنوع برای سخنرانان و مبلغان دینی، به ویژه روحانیون باشد تا برحسب موضوعات سخنرانی و منبرشان، حکایات متناسب و مرتبط با آن را در لابه لای سخنان خویش به کار گیرند.

این اثر دارای چند ویژگی مهم است: اول این که چون کتابی داستانی می باشد، لذا در بین افرادی که چندان اهل مطالعه و کتاب خوانی هم نیستند، رغبت به خواندن آن وجود دارد. دوم، شامل داستانهای کوتاه است، لذا کسانی که فرصت طولانی برای مطالعه ندارند، حتی در زمانهای بسیار کوتاه چند دقیقه ای می توانند از یک یا چند داستان بهره ببرند. سوم، هر یک از داستانهای این کتاب در برگیرنده یک یا چند نکته اخلاقی و پندآموز است که کارگزاران آنها می تواند تحولات بزرگی در زندگی خوانندگان عزیز ایجاد کند. چهارم، از فصل بندی موضوعی داستانها خودداری شده است، تا مجموعه ای متنوع و با موضوعات غیر قابل پیش بینی، موجب خستگی و دلزدگی خوانندگان نشود. پنجم، یکی از مهم ترین ویژگی این اثر، نمایه موضوعی مفصل و گسترده ای است که در انتهای کتاب آمده است تا سخنرانان و مبلغان دینی و نیز والدین و معلمان و مربیان به آسانی بتوانند به داستانهای متناسب با موضوع سخنرانی یا بحث تربیتی خویش دسترسی یابند. البته این نمایه می تواند برای سایر دانشمندان که در زمینه خاصی داستان و حکایتی را مطالعه می کنند، قابل استفاده باشد.

در پایان لازم به توضیح است که برخی از داستانها که منبع آنان ذکر نشده، از سایت های متنوع اینترنتی و کانالهای پیام رسان استفاده شده است و البته محتوای این داستانها به گونه ای می باشد که عدم ذکر منبع لطمه ای به اعتبار آنها نمی زند و ضرورتی ندارد.