

۵۰ تمرین ریتم خوانی دوصدایی

سطح ساده

نوشته‌ی نیکول فیلیبا
با مقدمه‌ی میلاد عمرانلو



آوندانش

سرشناسه: فیلیبا، نیکول، ۱۹۳۷-م. Philiba, Nicole, 1937

عنوان و نام پدیدآور: ۵۰ تمرین ریتم خوانی دوصدایی (سطح ساده)/ نوشته‌ی نیکول فیلیبا؛ نت‌نگاری میلاد عمرانلو.

مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۴ ص: پارتیسیون؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۹۸-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر ترجمه‌ی جلد اول "50 études rythmiques à 2 parties" است.

عنوان گسترده: پنجاه تمرین ریتم خوانی دوصدایی (سطح ساده).

موضوع: سلفژ

موضوع: Sight-singing

موضوع: نت موسیقی

موضوع: Musical notation

موضوع: موسیقی -- ریتم و وزن

موضوع: Musical meter and rhythm

شناخت افزوده: عمرانلو، میلاد، ۱۳۵۶-

بندی کنگره: MT ۸۷۰

رده‌بندی دیویی: ۷۸۱/۴۲۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۳۳۴۴۳۱



آوند دانش

۵۰ تمرین ریتم خوانی دوصدایی (سطح ساده)

نوشته‌ی نیکول فیلیبا

نت‌نگاری: میلاد عمرانلو

صفحه‌آرا: فاطمه افشاری‌پور

راحتی گرافیک: استودیو آوند دانش

تاریخ انتشار: سال ۱۳۹۹ - چاپ اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ محمد

نشانی دفتر نشر و مرکز پخش: ابتدای خیابان پاسداران، خیابان گل‌نار، طبقه نهم، بن‌بست طلایی، پلاک ۴

تلفن: ۲۲۸۷۱۵۲۲، نمابر: ۲۲۸۹۳۹۸۸

فروشگاه: ضلع جنوبی پارک قیطریه، خیابان روشنایی، خیابان شهاب، نیش‌رستند، پلاک ۲۵، تلفن: ۲۲۳۹۵۲۹۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۹۸-۰

صندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۳

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

محدودیت مسئولیت / سلب مسئولیت از ایجاد ضمانت: هیچ مسئولیتی یا ضمانتی متوجه ناشر یا نویسنده در این کتاب یا کامل بودن متن این اثر نیست و صرفاً از تمامی ضمانت‌ها، شامل و نه محدود به، ضمانت مناسب بودن برای هدفی خاص، سلب مسئولیت می‌کنند. به‌واسطه‌ی فروش یا مواد تبلیغاتی هیچ ضمانتی ایجاد نخواهد شد یا تعمیم نخواهد یافت. توصیه‌ها و راهکارهای ارائه‌شده در این اثر ممکن است برای هر موقعیتی مناسب نباشند. این اثر با استناد بر این تفاهم فروخته می‌شود که ناشر درگیر هیچ‌گونه کار حقوقی، حسابداری یا هرگونه خدمات حرفه‌ای دیگر نمی‌شود. چنانچه مشاوره‌ی حرفه‌ای موردنیاز باشد، از خدمات یک فرد حرفه‌ای باید بهره گرفته شود. نه ناشر و نه نویسنده نباید در قبال صدماتی که از این ناحیه حادث می‌گردد مسئول باشند. این مطلب که به سازمانی یا وبسایتی در این اثر ارجاع داده و/ یا به‌عنوان منبع احتمالی اطلاعاتی بیشتر معرفی می‌شود نباید به‌منزله‌ی آن باشد که ناشر یا نویسنده اطلاعات یا توصیه‌هایی را که سازمان یا وبسایت ارائه می‌کنند صحه می‌گذارد. علاوه‌براین، خوانندگان باید از این مطلب آگاه باشند که وبسایت‌های اینترنتی که در این اثر فهرست شده‌اند ممکن است در حداثی که این اثر نوشته شده است نازمانی که خواننده می‌شود، تغییر کنند یا محو شوند.