

کامیار شاپور:  
شاعر، نقاش، و نوازنده‌ی گیتار

فوناز تبریزی  
الییا عابدی

www.ketab.ir



سرشناسه:	تبریزی، فرناز، ۱۳۵۹-
عنوان و پدیدآور:	کامیار شاپور: شاعر، نقاش و نوازنده‌ی گیتار/ فرناز تبریزی، کامیار عابدی.
مشخصات نشر:	تهران: مروارید، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری:	۱۸۴ ص
شابک:	978-964-191-852-3
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا.	
موضوع:	شاعران ایرانی - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه
موضوع:	Poets, Persian - 20 <sup>th</sup> century - Biography
موضوع:	شاپور، کامیار، ۱۳۳۱-
موضوع:	فرخزاد، فروغ، ۱۳۱۳-۱۳۴۵. - فرزندان - سرگذشتنامه
موضوع:	Farrokhzad, Forough - Children - Biography
شماره افزوده:	عابدی، کامیار، ۱۳۴۷-
رده‌بندی کنگره:	PIR ۳۵۴۴
رده‌بندی دیویی:	۸۱/۶۲۰۹
شماره کتابخانه ملی:	۶۲۱۴۷۶



انتشارات مروارید

تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۱۸۸ / ص. پ. ۱۶۵۴ - ۱۳۱۴۵  
 دفتر: ۰۲۱-۶۶۴۰۰۸۶۶ - ۰۲۱-۶۶۴۱۴۰۴۶ - فاکس: ۰۲۱-۶۶۴۸۴۰۲۷ - فروشگاه: ۰۲۱-۶۶۴۶۷۸۴۸  
<https://instagram.com/morvaridpub> - <http://telegram.me/morvaridpub>  
[www.morvarid.pub](http://www.morvarid.pub)



## کامیار شاپور: شاعر، نقاش و نوازنده‌ی گیتار

فرناز تبریزی، کامیار عابدی

عکس روی جلد: پوریا نوری

طرح پشت جلد از کامیار شاپور جوان به قلم خود او (متعلق به مجموعه‌ی کتابهای Wendy C...)

طراح جلد: محسن حیدری

تولید فنی: الناز ایللی

صفحه‌آرایی: تینا حسامی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹

چاپخانه: هوران

تیراژ: ۳۳۰

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۸۵۲-۳ - 978-964-191-852-3

۳۹۵۰۰ تومان

## فهرست

۵ ..... پیش سخن

۱. کامیار شاپور: عمر، ماش و نوازنده‌ی گیتار (کامیار عابدی)  
زندگی، شخصیت و تک‌پوها (۹)، گیتارنوازی (۱۹)، نقاشی (۲۰)، شعر  
(۲۲)، پایان سخن (۲۸) فهرست منابع و مأخذ (۳۱)

۲. یک عمر در رکاب شاپورخان (فرناز ریزی) ..... ۳۳

۳. نگاه کامیار شاپور به پرویز شاپور و فروغ: شرح (تدوین: ک.ع)

اشاره (۴۷)، خاطره‌ی نیش زنبور و سواس پدر و مادر (۴۷)، نگاه کامیار  
به فروغ (۴۸)، کامیار: پرویز یا فروغ؟ (۴۹)، فروغ: کامیار یا شاپور؟ (۵۰)،  
بیماری فروغ و کامیار (۵۰)، نگاه پرویز به فروغ (۵۱)، نگاه سونیا  
کامیار به زندگی پدر و مادرش (۵۱)، پرویز، فروغ و کامیار (۵۲)،  
چگونه کار می‌کرد؟ (۵۳)، پدر، کارهایش و مطبوعات (۵۳)، طنزنویسی‌ها  
و طرح‌های پدر (۵۴)، طرح‌های پرویز شاپور (۵۴)، غم‌های پدر (۵۵)،  
پدر و خاطره‌هایش (۵۶)، پیر سرمست ما: پرویز شاپور (۵۶)، فهرست  
منابع و مأخذ (۶۲)

۴. از لندن به تهران: نامه‌های کامیار شاپور به پدرش (تدوین ف.ت)..... ۶۳

۵. نامه‌هایی به کامیار شاپور (تدوین: ف.ت)..... ۱۰۵

بیژن اسدی‌پور (۱۰۷)، قاسم حاجی‌زاده (۱۰۸)، فیروزه (۱۰۹)، پوران  
فرخزاد (۱۱۱)، فریدون فرخزاد (۱۱۳)، اردشیر محمصص (۱۱۴)، حسین  
منصوری (۱۱۶)، محمدعلی نادرپور (۱۱۹)

۶. نقاشی‌های کامیار شاپور: سلامی محتاطانه به آینه (نیما پنگر)..... ۱۲۱

۷. نظره‌هایی شاعرانه در نقاشی‌های کامیار شاپور (ایراندخت محمصص)..... ۱۲۵

۸. کامیار شاپور: نقاشی‌های نادر (یاسمین گلشنی)..... ۱۳۱

۹. شعرهایی از کامیار شاپور (تدوین: ک.ع)

پاییز (۱۴۳)، آفتاب را ببور (۱۴۴)، ساعت هفت (۱۴۶)، تا آن سوی شهر  
(۱۴۸)، منتظر در چهارراه (۱۵۰)، خیابانی با تمام سپیدارهایش (۱۵۱)،  
ردایی از زمستان‌ها (۱۵۳)، اگر آفتاب را سخاوتی (۱۵۴)، تردید باران  
(۱۵۵)، چاره‌ای برای مرگ (۱۵۷)، فهرست منابع و مآخذ (۱۵۸)

۱۰. نقاشی‌ها و طرح‌هایی از کامیار شاپور..... ۱۵۹

## پیش‌سخن

الف. پس از آنکه کامیار شاپور در ۲۵ تیر ۱۳۹۷ زندگی را ترک کرد، در اغلب یادداشت‌ها سبب‌ها بر این نکته تأکید شد که او فرزند فروغ فرخزاد بود، عمری را به رنج و اندوه و امید گذراند، و حدود دهه‌ی پایانی زندگی‌اش را به گیتارنوازی در بوستاد / پانک‌های تهران سپری کرد. کتاب حاضر می‌کوشد تا صرف‌نظر از این دهه‌گاه، علاوه بر پیوندهای کامیار با پدر و مادرش، از زندگی شخصی، ادبی و هنری او آگاهی‌های دقیق یا به‌نسبت دقیقی در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد.

- در فصل نخست، در مقاله‌ای تحقیقی - تحلیلی از زندگی و آثار کامیار شاپور سخن رفته است.

- در فصل دوم، خانم فرناز تبریزی (نمایش‌نامه‌نویس و مستندساز) از نمای نزدیک به زندگی کامیار در دو دهه‌ی پایانی نگریسته است.

- در فصل سوم، پُراهمیت‌ترین خاطره‌ها و آراء او درباره‌ی پدر و مادرش گردآوری، انتخاب و عنوان‌بندی شده است.

- در فصل چهارم، متن کامل نامه‌های کامیار به پدرش در دوره‌ی دانشجویی نقل شده است.

- در فصل پنجم، متن نامه‌ی چند تن از دوستان و خویشاوندان به وی آمده است.

- در فصل‌های ششم، هفتم و هشتم، تحلیل‌های سه تن از کارشناسان و نقاشان و البته از دوستان او، یعنی زنده‌یاد نیما پتگر، و خانم‌ها ایراندخت محمص و یاسمین گلشن درباره‌ی نقاشی‌های کامیار آمده است.

- در فصل‌های نهم و دهم، منتخبی از شعرها و نقاشی‌های کامیار در دسترس قرار گرفته است. دسترسی به اغلب نقاشی‌ها و طرح‌ها، حاصل همکاری خانم گلشنی از راه دور است.

ب. ضرورت دارد از لطف چند تن، که به تألیف و انتشار این کتاب یاری رساندند، سپاسگزاری کنم:

- خانم بیژن، که پیشنهاد را برای تألیف کتاب پذیرفت. دست‌کم، سه فصل از کتاب، حاصل کوشش اوست. ایشان پیش‌تر در گردآوری و انتشار نامه‌های پرویز شاپور به کامیار، و نیز دو دفتر از شعرهای کامیار با او همکاری داشته است. بی‌همچنین فیلم مستندی درباره‌ی پرویز شاپور نیز ساخته است (۱۳۹۵). آناپیر با خانم تبریزی، به لطف خانم الناز ایللی (ویراستار مسئول در نشر مروارید) بیسر شد.

- خانم گلشنی، که علاوه بر تألیف مقاله‌ای درباره‌ی نقاشی‌های کامیار، متن دو نوشته‌ی دیگر درباره‌ی این نقاشی‌ها را ارسال کردند. ایشان از دوستان و همکاران کامیار در حوزه‌ی نقاشی بودند که پس از مهاجرت از ایران در نیمه‌ی دوم دهه‌ی ۱۳۷۰ همچنان ارتباط خود را با کامیار حفظ کردند.

- آقای منوچهر حسن‌زاده (مدیر انتشارات مروارید، نشر آثار فروغ فرخزاد، پرویز و کامیار شاپور) که پس از آگاهی از تألیف این کتاب بی‌درنگ آمادگی خود را برای انتشار آن اعلام کردند.

امیدوارم تألیف کوچک حاضر، در حد خود، به شناخت جامعه‌ی ادبی و هنری ایران از یکی از فرزندان خود یاری رساند.

کامیار عابدی شال

مهر ۱۳۹۸، تهران