

مجموعه داستان‌های



صمد بهرنگی

همراه با زندگینامه

مجموعه داستان‌های صمد بهرنگی

نویسنده: صمد بهرنگی

این کتاب تقدیم می‌شود به روح بزرگ صمد بهرنگی

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.



ناشر: کتابسبز

چاپ و محافه: ویراسته و چاپ کتابسبز

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۹-۴۹-۸

website: ketabesabz.ir

e-mail: ketabesabz@yahoo.com

_____لفن پخش: ۶۶۴۲۲۶۲۲

سرشناسه: بهرنگی، صمد، ۱۳۱۸ - ۱۳۴۷.

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه داستان‌های صمد بهرنگی
نویسنده صمد بهرنگی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب سبز، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۳۹۴ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۹-۴۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian - 20th century

رده بندی کنگره: PIR۷۹۷۵/۱۲۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۴۴۱۷۵

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	زندگی‌نامه
۱۹	ادبیات کودکان
۲۳	آدی و ودی
۳۱	افسانه‌ی هبت
۵۱	چند کلمه از عروسک سخنگو
۵۳	عروسک سخنگو
۹۳	چند کلمه از اولادها
۹۵	اولدوز و کلاغها
۱۳۷	بز ریش سفید
۱۴۳	به دنبال فلک
۱۴۷	۲۴ ساعت در خواب و بیداری
۱۷۳	بی‌نام
۱۸۳	پسرک لبو فروش
۱۹۱	پیرزن و جوجه طلایی‌اش
۱۹۷	پوست نارنج
۲۰۵	تلخون
۲۲۹	دو گربه روی دیوار
۲۳۱	سرگذشت دانه‌ی برف
۲۳۵	درباره‌ی کتاب دده قورقود و افسانه‌های دومرول
۲۳۷	سرگذشت دومرول دیوانه سر
۲۴۹	عادت
۲۵۵	قصه‌ آه

- ۲۶۳ کچل کفترباز
- ۲۸۱ دربارهی حماسهی کوراوغلو
- ۲۹۱ کوراوغلو و کچل حمزه
- ۲۹۷ داستان ربوده شدن قیرآت
- ۳۳۵ گم و گوسفند
- ۳۳۷ ماه سیاه کوچولو
- ۳۵۷ موش گرسنه
- ۳۵۹ یک هزار و یک شب
- ۳۸۵ عمو اسماعیل
- ۳۹۱ پرنده‌ی آواز مهران

مقدمه:

صمد بهرنگی، داستان نویس، محقق، مترجم و معلم بزرگ ایرانی از خطهٔ پرافتخار آذربایجان، در سال ۱۳۱۸ در تبریز به دنیا آمد و تنها پس از بیست و نه سال زندگی، به طرز مبهمی در رودخانه ارس غرق شد و دیده از جهان فرو بست. در واقع صمد نمرد بلکه مردن او آغاز یک زندگی جدید شد برای پیروان راستین این بزرگ مرد تاریخ ادبیات کودکان.

به قول صمد و صمد چهره حیرت انگیز تعهد بود». او به راستی جهانی ترین قصه گو ماست.

معلمی بود که یک لحظه از آموزش بچه‌ها در کوره دهات‌ها دریغ نکرد و چه ریاضت‌ها و چه بهانه‌ها به جان می‌خورد و در مقابل فشارهایی که حسودان تنگ دل و بی‌دست‌ها، بوروکرات‌های و حکومتی تحمیل می‌کردند، آگاهانه ایستادگی نکرد و غفلت نکرد و فریاد برمی‌داشت: «یاد گرفتن اگر فقط به خاطر یک سرزنش باشد یک شاهی ارزش ندارد، یاد گرفتن باید به خاطر تأثیر در دیگران و ایجاد تغییر در محیط زندگی و آدمهای دور و نزدیک باشد».

صمد بهتر از همه می‌دانست که آینده در دست کودکان است. خواه ناخواه آنها بزرگ می‌شدند و همچون پدران و مادران خود با فراز و نشیب‌های زندگی اجتماعی روبرو می‌شدند از این رو تصمیم گرفت آنها را به گونه‌ای تربیت کند که بتوانند خود و هموطنهای خود را از اثرات زشتی‌های این دنیا آگاه ساخته و با تبلیغات پر سر و صدا و فریاد، اسیر دست دنیا نشوند. با چنین اندیشه‌هایی ادبیات کودکان را برگزیده و به زبان کودکان یعنی قصه‌های کودکان شروع به گفتن حرفهایش کرد. در تفکرات و شاهکارهای صمد زبان مادری جای ویژه‌ای به خود اختصاص داده است به گفته جلال آل‌احمد او تلاش‌های بسیاری برای

احیاء زبان مادریش انجام داد.

صمد با الهام گرفتن از داستانهای کسور اوغلو، دده قوقورد و ... به گسترش فرهنگ و ادبیات آذربایجان می‌پرداخت. گفتنی است که او می‌خواست آذربایجان برای همیشه مرکز تفکرات دموکراتیک و مبارزات بر علیه ظلم و استبداد باشد و در ادبیات کودکان سبک تازه‌ای آفرید، هم اسم‌های قهرمانان قصه‌هایش را از فرهنگ آذربایجان انتخاب می‌کرد.

بسیاری از قصه‌هایش نشان‌دهنده وجود سیستم اداری شاهنشاهی و نمایانند وضعیت سیاسی - اقتصادی و اجتماعی آذربایجان است. خلاصه صمد بهرنگی همچون ستاره‌ای درخشید و شاهکار گرانبهایی برای کودکان و ادبیات کشورمان به یادگار گذاشت. به جرأت می‌توان او را بنیانگذار ادبیات نوین کودکان مشرق زمین مخصوصاً ایران نامید. این کتاب متن کاملی از داستانهای صمد بهرنگی می‌باشد تا نسل جدید با مطالعه‌ی آن با اندیشه و افکار این استاد برجسته‌ی تاریخ ادبیات ایران آشنا شده و برای نسل‌های به‌شیرین تجدید خاطره‌ای گردد.