

آموزش مربی‌گری موسیقی کودکان

نویسنده:

نیلوفر نادی

سحر میرهاشمی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه

: نادی، نیلوفر، ۱۳۶۶

عنوان و نام پدیدآور

: آموزش مربی گری موسیقی کودک / نویسنده: نیلوفر نادی،

سحر میرهاشمی

مشخصات نشر

: تهران، آرون، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری

: ۱۲۴ ص.

شابک

: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۳۳۱ - ۹۴۰ - ۴

وضعیت فهرست نویسی

: فیپا.

موضوع

: موسیقی - آموزش به کودکان و نوجوانان

موضوع

: Music- Instruction and study- Juvenile

موضوع

: معلمان موسیقی - آموزش

موضوع

: Music teachers- Training

شناسه افزوده

: میرهاشمی سحر، ۱۳۷۲، نویسنده

رده بندی کنگره

: ۳۱

رده بندی دیویی

: ۷۳۷.۴۷۴۰

شماره کتابخانه ملی



آموزش مربی گری موسیقی کودک

نویسنده: سحر میرهاشمی، نیلوفر نادی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

۶۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir

فهرست مطالب

۴.....	مقدمه.....
۷.....	درآمد.....
۹.....	شناخت.....
۱۱.....	سلام و بهداشت حافظ.....
۱۴.....	آشنایی و معرفی.....
۱۶.....	الگوهای ریتمیک.....
۱۸.....	معرفی ادوات پرکاش.....
۲۱.....	آشنایی با ساز طبلک.....
۲۳.....	آموزش نواختن طبلک به صورت مختص.....
۳۰.....	آشنایی با زیری و بمی صدا.....
۳۲.....	مقدمه‌ای بر نتخوانی، کشش نتها.....
۳۴.....	رنگ‌ها.....
۳۸.....	آموزش اسم لاتین نتها.....
۴۱.....	بلز.....
۴۶.....	ارکستراسیون.....
۴۹.....	آموزش نت‌ها روی خطوط حامل.....
۵۲.....	ساز سازی.....
۵۳.....	فلوت.....
۵۵.....	ارتباط با نویسندگان.....

مقدمه

آموزش موسیقی کودک از ابتدای قرن بیستم آغاز شده و مورد توجه قرار گرفته است. در سال ۱۳۴۸ سعید خدیری که دانش آموخته مکتب ارف در المان بود، این شیوه آموزشی را در ایران مطرح نمود.

تا سالیان درازی این شیوه یکه تاز آموزش موسیقی به کودکان بود، اما در سال‌های گذشته شیوه‌های دیگر هم مورد استقبال قرار گرفته‌اند.

طی سال‌ها تجربه تربیت و آموزش مدرسان موسیقی کودک، همیشه کمبود راهنمایی مرجع و مددکاران به تربیان، والدین و کارآموزان مورد توجه ما بود. حال که هنرجویان و کارآموزان سال‌های گذشته، خود استادان این روزها شده‌اند وظیفه خود دانسته برای چندین ساله خود را جامع عمل پوشانده با تالیف شیوه‌نامه‌ای آسان چراغ کوچکی در راه آموزش موسیقی به کودکان روشن کنیم.

در طول جمع‌آوری روش‌های آموزش موسیقی کودک، آرمین آنها در محیطی حرفه‌ای، دوری از شیوه‌های کم‌کارآمدتر و قوت بخشیدن به نقاط کارآمد شیوه‌های امروزی این عرصه، مورد توجه ما بوده است. در تالیف کتاب حاضر، سعی شده از تعصب‌های نابجا بر روی شیوه‌ای خاص

دوری کرده و نگاهی بدون تعصب به تمام شیوه‌های آموزشی داشته باشیم. لذا کتاب حاضر با نگاهی عمیق و داور به تمام شیوه‌های آموزشی نگارش شده است.

در پایان، این تلاش‌ها بدون حمایت و زحمات دوستان عزیزی که قدم به قدم در راه نگارش این کتاب ما را یاری کردند موثر نمی‌شد:

ترجمه متن : آرسام بابایی، فاطمه دلفانی بلوچ

تصویر گرافیک : پگاه مقیمی

طراح جلد : مانا دست‌مردی

صفحه آرا : فاطمه ال‌اسی