

الحمد لله
الرحمن الرحيم

حسرتین

(دفتر اورنگ چہارم)

شاعر:

فرشتہ دارا تبار «پروا»

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور: گل صحرائنشین (دفتر اول از چهارم)/ شاعر فرشته داراتبار «پروا».
مشخصات نشر: تهران: صبا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۱۱۷ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۴-۶۹-۰
وضعیت فهرست: فیا
نویسی
موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry 20th century
رده بندی: R ۸۳۴۳: PIR
رده بندی دیویی: ۶۲/۸۱۴
شماره ثبت: ۶۲۴۴۲۴۸

نام کتاب: گل صحرائنشین

شاعر: فرشته داراتبار (پروا)

طراح جلد: علی اصغر آقازاده

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۴-۶۹-۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قطع کتاب: رقعی



ناشر: انتشارات صبا

ناصر خسرو کوچه حاج نایب پلاک ۱۷ - ۳۳۱۱۹۹۵۵

«مقدمه مؤلف»

«به نام خداوند عشق و شعر آفرین»

«إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحِكْمَةً» شعر نوعی بیان سحرآسا است و اگر عنصر تعهد داشته باشد حکمت است.

بزرگ حکیمی گوید: شعر فوران فکری بلند و متعالی و روحی پر هیجان و پر درد و حسی عمیق و تجربه شده است در قالبی از کلمات به همراه آهنگی مناسب برای اهدافی مقدس. طبع شعر و لطافت شعور ودیعه‌ای است الهی.

خمر گل نیست بوی گل است و دریا نیست خروش دریاست... خداوند را سپاسگزارم که توفیق قرین اسم فرمود. و درین دنیای ظلمانی و تاریک مسیری درخشان و نورانی که به افق بسیار زیاده انگیز ختم می‌گردد عطا فرمود تا با عنایتش سیر و سلوک انبیاء را که برترین راه دیر و سادگی است به پیمایم و آنچه در درون جان من به غوغا نشسته و در بند کشیده شده بود، متحلی شایم، آن عمیق‌ترین و پنهانی‌ترین احساس که رابطه مستقیم با فطرت الهی انسا دارد. خداوند توفیق داد تا بلکه ازین حربه مؤثر که زبان شعر است در آگاهی و بیداری و طهارت، بلطف روح و برانگیختن احساسات و عواطف بهره‌ها ببرم.

خداوند که خود بهترین معلم و بهترین مربی و راهنماست مرا به راهی هدایت فرمود که عشق سینه‌سوزم باشد و چراغ راهم. خدایم مرا به بزرگوارترین راه داد تا با نوشیدن می زلال و شیرین و مهتای معرفت که در جامی بلورین به دست نخستین مقربش داده بود، سقایت کند.

او مرا با عشق آشنا کرد و با شعر که جان عشق است و پس از آن دیرینه من را زخم که می‌سرودم بلکه رب عشق بود که می‌دید و می‌شنید و احساس می‌کرد و می‌سرود. مزده که شاعران پس از صف انبیاء و اولیاء نخستین صف‌اند که به ملاقات باری تعالی بار می‌یابند.

اشعار ناقابلیم را که توفیق گردآوری یافت هدیه و تقدیم میدارم به ارواح مطهر و مقدس ائمه اطهار و ارواح پاک شهدا و امام شهدا و به روح آزاده پدر فرزانه‌ام که مرا عشق

آموخت و شعر آموخت و دیگر هیچ.

سپاس میدارم و سپاسگزارم زحمات بی‌شائبه و ارزشمند ناشر محترم جناب آقای صبائی و مجموعه همکاران صدیق و دلسوزشان را در به ثمر رسیدن این نهال نوپا، که انشاءالله در اجر آخروی آن شریک خواهند بود.

وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ، اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اسفند ماه ۹۸ - فرشته داراتبار «پروا»

www.ketab.ir

فهرست عناوین

۱	«مقدمه مؤلف»
۹	«کشتگان عشق»
۹	«جلوه‌های نور»
۱۱	«کیسا»
۱۲	«قاصد عشق»
۱۴	«جای دیگر از دلارامی دگر»
۱۵	«با جام علی هوهو کنم»
۱۷	«تمنای مستی»
۱۹	«نامه سافر»
۲۰	«شَقُّ الْقَمَر»
۲۱	«مرگ گل»
۲۳	«در تراب بی نشان»
۲۴	«غمنامه مولا»
۲۵	«گفتگوی مولا با شمع»
۲۶	«ماه را خورشید بالا می‌برد»
۲۷	«پروانه سوخته»
۲۸	«دلبری چون تو»
۳۰	«شب راز»
۳۱	«حدیث دشت مجنون»
۳۳	«او گيست»
۳۴	«سیر عاشقی»
۳۶	«ذبح عظیم»
۳۷	«نخل کریم»
۴۰	«بزم عشاق»

- ۴۱ «جام خورشید جهان آرا شکست»
- ۴۳ «قافله سالار عشق»
- ۴۶ «خون نامه دل»
- ۴۹ «شمع محراب»
- ۵۱ «یار بن»
- ۵۲ «غچه های انتظار»
- ۵۳ «تنه پیمانه»
- ۵۵ «گل پرس»
- ۵۶ «ساقی بزم مستان»
- ۵۸ «دلنامه»
- ۶۰ «گل صحرانشین»
- ۶۱ «شب ساقی و من»
- ۶۳ «شبی با مولا»
- ۶۴ «رویای آسمانی»
- ۶۵ «معراج دل»
- ۶۷ «ضیافت الله»
- ۶۹ «بادۀ مسطور»
- ۷۰ «پیامبر بهار»
- ۷۲ «پیام صبح دم»
- ۷۴ «سایه روشن های عشق»
- ۷۵ «زندانی نفس»
- ۷۷ «وصیت»
- ۷۸ «میستان دل»
- ۸۰ «گفتگوی عاشقانه»

- ۸۳ «جدا مانده»
- ۸۴ «نغمه»
- ۸۶ «صدف دریای خدا»
- ۸۷ «مهر و کین»
- ۸۸ «شب قدر»
- ۸۹ «سحرا-اه عاشقی»
- ۹۱ «زنده فردا»
- ۹۲ «قصه دل من»
- ۹۳ «بوی می»
- ۹۴ «نالۀ نی»
- ۹۵ «مُرخ عشق»
- ۹۷ «سایک رویا»
- ۹۸ «رویای ساقی»
- ۹۹ «باغ خیال تو»
- ۱۰۰ «ماه عالمتاب من»
- ۱۰۰ «بهارستان دل»
- ۱۰۲ «دریغا گل»
- ۱۰۳ «گلایه»
- ۱۰۴ «گل غریب»
- ۱۰۵ «چشمه تا دریا»
- ۱۰۶ «تو همه چیز منی»
- ۱۰۸ «مُعَلِّم من»
- ۱۰۸ «جام قلم»
- ۱۱۰ «گلایه»

- ۱۱۱ «شب و دل»
- ۱۱۲ «دل شکسته»
- ۱۱۴ «سرزمین گلگون»
- ۱۱۵ «گلچین ستمگر»
- ۱۱۶ «آدم، بن بگ دفتر»

www.ketab.ir