

الحمد لله
الرحمن الرحيم

حشم تماشا

(دفتر دوم از چهارم)

شاعر:

فرشته داراتبار «پروا»

- سرشناسه : دار اتبار، فرشته، ۱۳۲۴-
 عنوان و نام پدیدآور : هزار چشم تماشا (دفتر دوم از چهارم)/شاعر
 فرشته دار اتبار (پروا).
 مشخصات نشر : تهران : صبا، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ سم.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۴-۷۰-۶
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی :
 روضه : شعر فارسی-- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- 20th century
 رده بندی : PIR۸۳۴۳
 رده بندی دیویی : ۶۲/۸۱۱
 شماره کتابت ملی : ۶۲۴۴۲۴۷

نام کتاب : هزار چشم تماشا

شاعر : فرشته دار اتبار (پروا)

طراح جلد : علی اصغر آقازاده

چاپ اول : پاییز ۱۳۹۹

شماره شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۴-۷۰-۶

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قطع کتاب : رقعی

ناشر : انتشارات صبا



ناصر خسرو کوچه حاج نایب پلاک ۱۷ - ۳۳۱۱۹۹۵۵

«مقدمه مؤلف»

«به نام خداوند عشق و شعر آفرین»

«إِنَّ مِنَ الْبَيَانَ لَيْسَخْرًا وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحِكْمَةٌ» شعر نوعی بیان سحرآسااست و اگر عنصر تعهد داشته باشد حکمت است.

بزرگ حکیمی گوید: شعر فوران فکری بلند و متعالی و روحی پر هیجان و پر درد و حسی عمیق و تجربه شده است در قالبی از کلمات به‌مراه آهنگی مناسب برای اهدافی مقاصد. طبع شعر و لطافت شعور و دیعه‌ای است الهی.

شعر گل نیست بوی گل است و دریا نیست خروش دریاست... خداوند را سپاسگزارم که توفیق ترین راهم فرمود. و درین دنیای ظلمانی و تاریک مسیری درخشان و نورانی که به افقی بسیار روشن و دل‌انگیز ختم می‌گردد عطا فرمود تا با عنایتش سیر و سلوک انبیاء را که برترین راه سر و ملونی است به‌پیمایم و آنچه در درون جان من به غوغا نشسته و در بند کشیده شده بود، متبلور سازد، آن عمیق‌ترین و پنهانی‌ترین احساس که رابطه مستقیم با فطرت الهی انسان دارد، خداوند توفیق داد تا بلکه ازین حربه مؤثر که زبان شعر است در آگاهی و بیداری و تعلق به انسان و تلطیف روح و برانگیختن احساسات و عواطف بهره‌ها ببرم.

خداوند که خود بهترین معلم و بهترین مربی و بهترین استاد است مرا به راهی هدایت فرمود که عشق سینه‌سوزم باشد و چراغ راهم. خدایم مرا به تری راه داد تا با نوشیدن می زلال و شیرین و مهنتای معرفت که در جامی بلورین به دست خاندان تشریف داده بود، سقایت کند.

او مرا با عشق آشنا کرد و با شعر که جان عشق است و پس از آن دیگ می بیودم که می سرودم بلکه زب عشق بود که می‌دید و می‌شنید و احساس می‌کرد و می‌شُرود. مژده که شاعران پس از صف انبیاء و اولیاء نخستین صف‌اند که به ملاقات باری تعالی بار می‌یابند.

اشعار ناقابل را که توفیق گردآوری یافت هدیه و تقدیم میدارم به ارواح مُطَهَّر و مقدّس ائمه اطهار و ارواح پاک شهدا و امام شهدا و به روح آزاده پدر فرزانه‌ام که مرا عشق

آموخت و شعر آموخت و دیگر هیچ.

سپاس میدارم و سپاسگزارم زحمات بی‌شائبه و ارزشمند ناشر محترم جناب آقای صیانی و مجموعه همکاران صدیق و دلسوزشان را در به ثمر رسیدن این نهال نوپا، که انشاءالله در اجر آخروی آن شریک خواهند بود.

وَمِنَ اللّٰهِ التَّوْفِیْقُ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

اسفند ماه ۹۸ - فرشته داراتبار «پروا»

www.ketab.ir

فهرست عناوین

- ۳ «مقدمه مؤلف»
- ۱۱ «بهار عشق»
- ۱۲ «أفسوس»
- ۱۲ «در فراق ماه کنعان»
- ۱۴ «مهمان داشتیم»
- ۱۵ «پروا گمان سوخته یار»
- ۱۶ «مراج عاشقان»
- ۱۷ «گفتگی من و آئینه»
- ۱۸ «طلوع آفتاب»
- ۱۹ «بهار»
- ۲۰ «شمع ناتمام»
- ۲۱ «تضمینی بر غزل حافظ»
- ۲۲ «شبی روحانی با حافظ»
- ۲۳ «یار می آید»
- ۲۵ «انتظار»
- ۲۷ «آری او می آید»
- ۲۸ «تمنای دل»
- ۲۹ «تک سوار»
- ۳۰ «نقاب هجر»
- ۳۱ «مرغ آتش»
- ۳۲ «باده نوش بوی تو»
- ۳۳ «جمال جان جهان»
- ۳۴ «هزار چشم تماشا»
- ۳۵ «ماه رخسار مرا»

- ۳۶..... «دل خاکستری»
- ۳۷..... «آن یار مُنتظر»
- ۳۹..... «حدیث عشق»
- ۳۹..... «بیا و آب حیاتم بده»
- ۴۰..... «نگار پردۀ نشین»
- ۴۱..... «شیرین شمایل»
- ۴۲..... «گل ستاره»
- ۴۳..... «سحر عشق»
- ۴۴..... «چراغستان»
- ۴۵..... «سلیمان ماتوئی»
- ۴۶..... «هزار شور و نوا»
- ۴۷..... «دولت قرآن»
- ۴۸..... «وداع آخرین»
- ۴۹..... «دل رُسوا»
- ۵۰..... «عمر گذرا»
- ۵۱..... «دختر قالی»
- ۵۳..... «بُلبُل دلسوخته»
- ۵۴..... «خُم ناگشوده»
- ۵۵..... «در انتظار یار»
- ۵۶..... «اگرم تو دلربائی»
- ۵۶..... «چهار فصل عُمر»
- ۵۷..... «مُرغ گرفتار»
- ۵۹..... «چشم تو»
- ۵۹..... «نگاه تو»

- ۶۰ «بی شورش بلبل»
- ۶۱ «نیم نگاه»
- ۶۱ «همنالهُ مرغ سحری»
- ۶۳ «زمزمه جویبار»
- ۶۴ «سحرگاه عاشقی»
- ۶۴ «شب وصل»
- ۶۵ «لعل آرزوان»
- ۶۶ «خیال چشم نو»
- ۶۷ «هزار قصه سینه»
- ۶۸ «آرزو»
- ۶۹ «تو از شهر باران»
- ۷۰ «سرگشته آن لعلم»
- ۷۱ «گل بوستان هستی»
- ۷۲ «اشک حسرت»
- ۷۳ «وصل گل»
- ۷۴ «شیرین نگار»
- ۷۵ «جشن گلهای بهاری»
- ۷۷ «صد قافله دل»
- ۷۷ «بدین شوریدگی»
- ۷۸ «شعر خاطره ها»
- ۷۹ «گُلدان خیال»
- ۸۰ «تا بینهایت»
- ۸۱ «مجنون چو مجنون»
- ۸۲ «بی تو»

- ۸۳ «چشمان تماشا»
- ۸۴ «داغ گل آتشین»
- ۸۵ «روشن ترین ستاره»
- ۸۶ «حضور مستی»
- ۸۷ «با دوستی»
- ۸۸ «خادان دل»
- ۸۸ «تنها با من»
- ۸۹ «تسليم گر»
- ۹۰ «بوی پیراهن»
- ۹۲ «ناز کن»
- ۹۳ «من و عشق»
- ۹۴ «حالت پروانه»
- ۹۵ «موج طوفانی»
- ۹۶ «سواری ز نور»
- ۹۷ «لیلاترین»
- ۹۷ «هفت سین عشق»
- ۹۸ «بهاریه»
- ۹۹ «شعله های جان»
- ۱۰۰ «گل سلام»
- ۱۰۱ «پند دل»
- ۱۰۲ «مهمانی شعله ها»
- ۱۰۳ «مگو»
- ۱۰۴ «تا طلوع ستاره»
- ۱۰۵ «شب بی پایان»

- ۱۰۶ «نغمه شور»
- ۱۰۷ «محررم جانانه»
- ۱۰۸ «لیلاتر»
- ۱۰۹ «دل من»
- ۱۱۰ «هفت سین شاعرانه»
- ۱۱۱ «ششمه دل»
- ۱۱۲ «مونس دیدن دریا»
- ۱۱۳ «خواست»
- ۱۱۳ «بی تو»
- ۱۱۴ «سرو تماشائی»
- ۱۱۵ «مخمل سبز غزل»
- ۱۱۵ «ساقی رؤیا»
- ۱۱۶ «شمع شعله ور»
- ۱۱۷ «شیشه شعرهای من»
- ۱۱۸ «پیامبر دوست»
- ۱۱۹ «دل شکن»
- ۱۲۰ «جام ساقی»
- ۱۲۱ «حضرت عشق»
- ۱۲۲ «رویای صادقانه»
- ۱۲۳ «جام شراباً ظهورا»
- ۱۲۴ «شمع هستی»
- ۱۲۵ «صبا»
- ۱۲۵ «باده پیشگان»
- ۱۲۶ «باغ خالی»