

قتل طغرل

فغان کرام

نویسه گردان: شهربانو شاهمنه و



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: کرام، قطبی، ۱۹۳۲ - ۱۹۹۵
عنوان و نام پدیدآور	: قتل طغرل / نویسنده: قطبی کرام؛ نویسه گردان شهربانو شاه منصور
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۵۲ ص.
شابک	: ۶-۹۳۳-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸
جمعیت فهرست نویسی	: فیپا.
موضوع	: داستان های تاجیکی - قرن ۲۰ م.
موضوع	: Tajik fiction - 20 th century
شناسه اثر	: شاه منصور، شهربانو، ۱۹۹۸، نویسه گردان
رده بندی کده	: PIR ۹۱۷
رده بندی دیویی	: ۸ تج ۳ / ۶۲
شماره کتابخانه ملی	: ۷۳۷ ۴۳۰



قتل طغرل

نویسنده: قطبی کرام

نویسه گردان: شهربانو شاه منصور

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۲۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvanashr.ir

به نام خداوند بخشنده و مهربان

فهرست مطالب

- ۵..... چند سخن درباره طفرل احرابی
- ۹..... قتل طفرل

چند سخن درباره طغرل احراری

نقیب خان طغرل احراری (۱۲۹۰. ۳. ۱۸۶۵ - دیهه زاسن شهرستان عینی - ۱۳۰۶. ۶. ۱۳۱۹ دیهه سنگستان شهرستان عینی)، از شاعران مشهور تاجیک و از پیروان مرفق یدل دهلوی بود که با تهمت چند بدخواه و بدکار تقریباً صد سال پیش به شهادت رسید و بعدها با تلاش‌های بزرگانی چون صدرالدین عینی، میرزا تورسون‌زاده، عبدالاحد قهاراف، ناصر جان معصومی، حبیب‌الله نلراف، قطب کرام و چند تن دیگر آثارش منتشر و در دسترس علاقه‌مندان ادب قرار گرفت و با دستور مقامات وقت شاعر بی‌گناه "سفید" شد که نوش‌داروی پس از مرگ سهراب بود.

گذشتگان طغرل سمرقندی و از اولاد خواجه احرار ولی به‌دند. طغرل در مدرسه‌های سمرقند و بخارا تحصیل علم کرد و با اهل ادب این دو شهر رابطه عمیق دوستی داشت. دیوانش بار اول سال ۱۹۱۶ در چاپخانه کاگان، از شهرهای نزدیک بخارا منتشر شد. آثار باقیمانده او، اساساً، در قالب مثنوی، قصیده، مسمط، رباعی و فرد ایجاد شده است.

مثنوی لیلی و مجنون او عبارت از ۲۱۹ بیت و در پیروی از لیلی و مجنون شمس الدین شاهین، از شاعران معاصر او سروده شده است.

طغرل در پیروی از بیدل ساقی نامهای هم نوشته و منظومه نوروزنامه هم به قلم او تعلق دارد.

قسمت اعظم آثار طغرل را غزل تشکیل می دهد که شاعر در این جاد بیشتر سنت شاعران غزل سرای فارسی تاجیکی سعدی، حافظ، کمال، بیدل، شاهین و دیگران را منبع الهام قرار داده است.

طغرل در پایان عمر کتاب باغستان را که عبارت از نظم و نثر بود، و در پیروی از گلستان سعدی شروع کرد و هفت باب آن را نوشت که متأسفانه از این اثر چیزی باقی نمانده است. چندین غزل او را شش مقام خوان های تاجیک، رد پاده موسیقی نموده اند.

اساس گذار صلح و وحدت ملی، پیشوای ملت تاجیک امامعلی رحمان در سخنرانی خود به مناسبت ۱۵۰ سالگی نقیب خان طغرل ابراز داشته بودند: «آرزومند آن هستیم که از برکت روان این بزرگوار و دیگر بزرگان خلقمان این دیار همیشه صلح و نصرتبار باشد و این پاره خاک مقدس تاجیکستان عزیزمان باز هم آباد و پیشرفته گردد» و در ادامه شخصیت و مقام ادبی طغرل را چنین ادامه نمودند: «طغرل در مکتب شاعر برجسته تاجیک و فارس میرزا عبدالقادر بیدل در حدی موفق گردیده بود که همزمانش او را همچون «بیدل ثانی» نام برده اند».

استاد قطبی کرام (۱۹۳۲-۱۹۹۵)، شاعر خلقی تاجیکستان و برنده جایزه ادبی استاد ابو عبدالله رودکی در اثر مذکور، قتل طغرل فاجعه به

شهادت رسیدن این شاعر خوش‌نام و خوش‌سخن را به رشتهٔ تصویر کشیده‌است که بار اوّل با خط فارسی منتشر می‌گردد. امیدواریم خوانندگان ضمن مطالعهٔ آن با پاره‌ای از زندگی این سخن‌سرای نامدار آشنا می‌شوند و با دعای خیر نام و یادش را گرامی می‌دارند.

شاه‌منصور شاه‌میرزا

ادب‌پژوه تاجیک

www.ketab.ir