

موسیقی بیرونی شعر دیوان عبدالواسع جبلی (عروض و وزن شعر)

نویسنده:

محمد شریف حسین بر



موسیقی بیرونی شعر عبدالواسع جبلی (عروض و وزن شعر)

سرشناسه	حسین بر، محمدشریف، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	موسیقی بیرونی شعر دیوان عبدالواسع جبلی (عروض و وزن شعر) / نویسنده: محمدشریف حسین بر.
مشخصات نشر	سراوان: نسیم حجاز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۰۸ ص: جدول (رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۹-۰۳-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	جبلی، عبدالواسع بن عبدالجامع. - ۵۵۵ق. دیوان -- نقد و تفسیر -- عروض
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۵ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry - ۱۲th century - History and criticism
موضوع	موسیقی و ادبیات
موضوع	Music and literature
رده بندی کنگ	۱۳۹۷ ح ۵۰۸ / PIRE۴۸۵۲
رده بندی دی	۱۴۱/۳۳
شماره کتابشمار سی مل	۵۳۶۹۷۸۲



ادبش را از نسیم حجاز

- ◆ نویسنده: محمد شریف حسین بر
- ◆ ناشر: سراوان؛ نسیم حجاز؛ ۱۳۹۸
- ◆ مدیر امور فنی و چاپ: شعیب دمان
- ◆ قطع و شمارگان: وزیری/ ۵۰۰ جلد
- ◆ نوبت چاپ: اول: نسیم حجاز؛ ۱۳۹۹
- ◆ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۹-۰۳-۷

دفتر مرکزی: استان سیستان و بلوچستان، شهرستان سراوان، خیابان آزادی، ۳۱

شعبه ۲: شهرستان زاهدان، خیابان توحید ۱

Web: <http://nasimhejaz.ir>

Mail: Nasim_hejaz@Yahoo.Com

© تمام حقوق چاپ و نشر این اثر در نزد ناشر محفوظ است.

فهرست

فصل اول: مقدمه	۱۱
مقدمه	۱۳
۱-۱- تعریف مسأله	۱۴
۲-۱- هدف	۱۴
۳-۱- ضرورت انجام تحقیق	۱۵
۵-۱- فرضیه‌ها	۱۶
۶-۱- پیشینه تحقیق	۱۶
۷-۱- روش و ابزار تحقیق	۱۷
فصل دوم: کلیات	۱۹
۱-۲- شعر چیست؟	۲۱
۲-۲- موسیقی شعر	۲۸
۳-۲- پیوند شعر و موسیقی	۳۱
۴-۲- عروض	۳۲

- ۳۴..... ۵-۲- وزن
- ۳۵..... ۶-۲- انواع وزن
- ۳۶..... ۷-۲- بحر
- ۳۶..... ۸-۲- شرح حال عبدالواسع جبلی
- ۴۰..... ۹-۲- شرایط تاریخی
- ۴۱..... ۱۰-۲- سبک شعری عبدالواسع جبلی
- ۴۳..... ۱-۲- اختصاصات شعر فارسی در قرن ششم هجری
- ۴۵..... ۱۱-۲- سطح زبانی
- ۴۷..... ۱-۲- سطح فکری
- ۴۷..... ۱۱-۲- سطح ادبی
- ۴۸..... ۱۱-۲- سطح برگی
- ۴۹..... ۱۱-۲- سطح موسیقایی
- ۵۰..... ۱۱-۲-۵-۲- موسیقی کناری (یف و قافیه)

فصل سوم: موسیقی بیرونی ۵۳

- ۵۵..... ۱-۳- موسیقی بیرونی
- ۵۷..... ۲-۳- موسیقی بیرونی در دیوان عبدالواسع جبلی
- ۵۹..... ۳-۳- وزن عروضی عبدالواسع جبلی
- ۶۰..... ۱-۳-۳- بحر رمل
- ۶۵..... ۲-۳-۳- بحر مضارع
- ۶۸..... ۳-۳-۳- بحر مجتث
- ۷۷..... ۵-۳-۳- بحر متقارب

- ۳-۳-۷- بحر خفیف ۸۰
- ۳-۳-۸- بحر سریع ۸۲
- ۳-۳-۱۰- بحر بسیط ۸۵
- ۳-۴- اوزان نامطبوع ۸۶
- ۳-۵- اوزان دوری ۸۷
- ۲-۵- هزج مثنیٰ اخرب (مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین): ۸۸
- ۲-۵-۲- من بحر مثنیٰ مطوی مکشوف (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن): ۸۹
- ۳-۵-۳- مضارع مثنیٰ اخرب (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن): ۸۹
- ۳-۶- اختیارات و - ورات شاعری ۹۰
- ۳-۶-۱- اختیارات شاعری ۹۰
- ۳-۶-۲- ضرورات شاعری ۹۵
- ۳-۷- تجزیه و تحلیل موسیقی بیرونی ۹۹
- ۳-۸- نتیجه گیری ۱۰۲