

۱۶۴۱۱۴۷

فارسی عمومی

گزیده نظم و نثر پارسی

همراه با

بجهای شعر و نثر ایرانی و اروپایی

رده ستور زبان فارسی و آیین نگارش

تألیف

دکتر رضا اشرف زاده



انتشارات رامیر

۳۳۵/۵۱

سرشنا اشرف زاده، ر - ۶ - ، گردآو
عنوان و نام پدیدآورنده: فارسی عمومی: گزیده نظم و نثر پارسی همراه با سبکهای شعر
ایرانی و اروپایی و دستور زبان فارسی و آیین نگارش / گزینش از رضا اشرف زاده.

مشخصات نشر: تهران: اساطیر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۹۶ ص (انتشارات اساطیر، ۳۳۵)

شابک: 978 - 964 - 331 - 127 - 8 ISBN

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا

موضوع: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها.

موضوع: ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد.

رده‌بندی کنگره: ۲ ف ۵ الف/۴۰۵ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۰۸ / ۸ فا

شماره کتابشناسی: ۱۱

قیمت: ۵۰,۰۰۰ تومان



آشارات اساطیر

فارسی عمومی

گزیده نظم و نثر پارسی

تألیف: دکتر رضا اشرف‌زاده

چاپ اول: ۱۳۸۱

چاپ پنجاه و یکم: ۱۳۹۹

حروفچینی: نصیری

لینوگرافی و چاپ: دیبا

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۳۳۱ - ۱۲۷ - ۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: میدان فردوسی، ابتدای ایرانشهر، ساختمان ۱۰ (پلاک ۸ جدید)

نمایشگاه کتاب اساطیر: کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۲۸

تلفن: ۸۸۲۱۴۷۳ - ۸۸۳۰۰۱۴۸ - ۸۸۳۰۱۹۸۵

فهرست مطالب

مقدمه.....	۱۳
------------	----

بخش اول «شعر پیشینیان»

صفحه	عنوان
۱	ذکر دوست (سنایی غزنوی)
۱۸	گفتار اندر ستایش پیشین (م)
۱۹	سبکهای شعری فارسی
۲۰	سبک خراسانی
۲۳	شادزی با... (رودکی سمرقندی)
۲۳	دلدار (رودکی سمرقندی)
۲۳	«عشق را... (رابعه دختر کعب)
۲۴	رحمت باد بر باد (رابعه دختر کعب)
۲۴	فرجام کار رستم (فردوسی طوسی)
۳۱	درخت دانش (ناصر خسرو)
۳۱	دو قطعه از ناصر خسرو (ناصر خسرو)
۳۲	فی ذکر العشق (سنایی غزنوی)
۳۳	حکایت در کمال عشق و عاشقی (سنایی غزنوی)
۳۴	حکایت بقراط (سنایی غزنوی)
۳۵	سبک عراقی
۳۷	ققش (عطار نیشابوری)
۳۸	حکایت (عطار نیشابوری)
۳۹	ای مرغ سحر (سعدی شیراز)
۳۹	حکایت روباه که در دام افتاد (عطار نیشابوری)

- ۴۰ مجنون در خانه کعبه (نظامی گنجوی).
- ۴۲ ایوان مداین (خاقانی شروانی).
- ۴۳ اوده‌های نفس (جلال‌الدین محمد مولوی).
- ۴۵ بنمای رخ (جلال‌الدین محمد مولوی).
- ۴۶ غزل جان (جلال‌الدین محمد مولوی).
- ۴۷ بی‌قرار (جلال‌الدین محمد مولوی).
- ۴۷ حکایت (فخرالدین عراقی).
- ۴۹ غزل (فخرالدین عراقی).
- ۴۹ غزل در میندان (سیف‌الدین فروغانی).
- ۵۰ غزل: هر چه هست (سعدی شیرازی).
- ۵۰ غزل: مشنوی در دست (سعدی شیرازی).
- ۵۱ غزل: از کدام شهر، (سعدی شیرازی).
- ۵۱ غزل: ای گل! (سعدی شیرازی).
- ۵۲ غزل: بگذار تا بگریم (سعدی شیرازی).
- ۵۲ غزل: شکر با شکایت (حافظ شیرازی).
- ۵۳ غزل: اگر آن طایر قدسی (حافظ شیرازی).
- ۵۳ غزل: شام غریبان (حافظ شیرازی).
- ۵۴ غزل: تاب بنفشه (حافظ شیرازی).
- ۵۴ از ترکیب‌بند (سراج‌الدین قمری).
- ۵۵ غزل: بیا و کشتی ما (حافظ شیرازی).
- ۵۵ حکایت خرگم شده (عبدالرحمن جامی).
- ۵۶ سبک هندی.
- ۵۸ بدنامی حیات (کلیم کاشانی).
- ۵۸ غزل: خوش است (صائب تبریزی).
- ۵۹ غزل: این دشت آتشین (صائب تبریزی).
- ۵۹ ساقی‌نامه (میرزا رضی آرتیمانی).
- ۶۱ دوره بازگشت ادبی.
- ۶۱ از ترجیع‌بند (هاتف اصفهانی).

- ۵۲ مسمط بهاریه (میرزا حبیب قائمی)
- ۶۳ یک شب... (فروغی بسطامی)
- ۶۴ تیر و کمان عشق (فروغی بسطامی)

بخش دوم از نثر گذشتگان

- ۶۷ نثر مرسل
- ۶۸ اندر حدیث پادشاهی صَحَاک (تاریخ بلعمی)
- ۷۱ حکایت عیار (قاری سنه)
- ۷۱ آیین سخندان (قاری سنه)
- ۷۲ حکایت عبدالله زبیر (درخ بیگی)
- ۷۵ عدل عضدالدوله دیلمی (سیاست نامه)
- ۸۳ پادشاهی دل (کیمیای سعادت)
- ۸۵ نامه غزالی به سلطان سنجر (مکاتیب غزالی)
- ۸۷ نوروز (نوروزنامه)
- ۸۹ نامه عین القضاة (از نامه های عین القضاة)
- ۹۲ حکایت (اسرار التوحید)
- ۹۳ مردی (از پوریای ولی)
- ۹۴ نثر فنی یا متکلف و مصنوع
- ۹۵ این کعبه (مقالات خواجه عبدالله انصاری)
- ۹۶ حکایت فردوسی (چهارمقاله)
- ۱۰۰ داستان روباه و کفشگر (سندبادنامه)
- ۱۰۲ ذکر ابراهیم ادهم (تذکرة الاولیاء)
- ۱۰۵ حکایت (گلستان سعدی)
- ۱۰۶ حکایت (گلستان سعدی)
- ۱۰۷ حکایت (لطایف الطوائف)

بخش سوم (سبکهای اروپایی)

۱۱۱	 کلاسیسیسم
۱۱۲	 رومانتیسم
۱۱۲	 رئالیسم
۱۱۳	 ناتورالیسم
۱۱۴	 هنر برای هنر (پارناسیسم)
۱۱۴	 سمبولیسم
۱۱۵	 دادائیسم
۱۱۵	 سورئالیسم

بخش چهارم (شعر، شروطیت و معاصر)

۱۱۹	 دوره مشروطیت
۱۲۰	 وطن
۱۲۱	 جفای فلک
۱۲۱	 گلبانگ زاری (فرخی یزدی)
۱۲۲	 آماجگه تیر (فرخی یزدی)
۱۲۲	 ناله رسا (فرخی یزدی)
۱۲۳	 افسانه شیرین (فرخی یزدی)
۱۲۳	 غزلیات گوهرشاد (میرزاده عشقی)
۱۲۴	 گوش شنوا کو؟ (نسیم شمال)
۱۲۴	 قلب مادر (ایرج میرزا)
۱۲۵	 آرمان شاعر (ملک الشعراء بهار)
۱۲۷	 ضلال مبین (ملک الشعراء بهار)
۱۲۷	 همه رفتند (ملک الشعراء بهار)
۱۲۸	 دیده ودل (پروین اعتصامی)
۱۲۹	 زدست دیده و... (باباطاهر)

۱۳۰	دیوانه و زنجیر (پروین اعتصامی).....
۱۳۰	سفرِ اشک (پروین اعتصامی).....
۱۳۱	نام (گلچین گیلانی).....
۱۳۳	شعر معاصر.....
۱۳۵	سفر بخیر.....
۱۳۶	خانه‌ام ابری است (نیما یوشیج).....
۱۳۷	از شعر افسانه (نیما یوشیج).....
۱۴۰	مهربان (نیما یوشیج).....
۱۴۱	تو را من چشم در راهم (نیما یوشیج).....
۱۴۱	آی آدمه (نیما یوشیج).....
۱۴۳	ققنوس (نیما یوشیج).....
۱۴۵	چاه شغاد (احمد شاملو).....
۱۴۶	آغاز (احمد شاملو).....
۱۴۷	بودن (احمد شاملو).....
۱۴۷	بر سرمای درون (احمد شاملو).....
۱۴۸	قاصدک (مهدی اخوان ثالث).....
۱۴۹	خوان هشتم (مهدی اخوان ثالث).....
۱۵۹	ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد (فروغ فرخزاد)
۱۶۱	مُرداب (فروغ فرخزاد).....
۱۶۲	شعر انگور (نادر نادرپور).....
۱۶۴	برای فرزندم پوپک (نادر نادرپور).....
۱۶۴	یاد دوست (نادر نادرپور).....
۱۶۶	از منظومه آرش کمانگیر (سیاوش کسرایی).....
۱۶۸	غزل درخت (سیاوش کسرایی).....
۱۶۹	هزارهٔ دوم آهوی کوهی (شفیعی کدکنی).....
۱۷۲	حتی به روزگاران... (شفیعی کدکنی).....
۱۷۲	از مجموعهٔ جدایی (حمید مصدق).....
۱۷۳	ارزش انسان (حمید مصدق).....

۱۷۴	شاه‌بیت (حمید مصدق).....
۱۷۵	وصف گل سوری (منوچهر آتشی).....
۱۷۶	از صدای پای آب (سهراب سپهری).....
۱۸۱	آب (سهراب سپهری).....
۱۸۲	پشت دریاها (سهراب سپهری).....
۱۸۴	و چه تنها (سهراب سپهری).....
۱۸۴	نگاه (غلامحسین رسانی آذرخشی).....
۱۸۶	باز آ (مهره سفارزاده).....
۱۸۷	ای فردا! (هوشنگ ابتهاج).....
۱۸۹	آینه در آینه (هوشنگ ابتهاج).....
۱۹۰	شبگیر.....
۱۹۱	نایافته (فریدون مشیری).....
۱۹۲	کوچه (فریدون مشیری).....
۱۹۴	آبی (یدالله مفتون امینی).....
۱۹۵	مولانا در خانقاه شمس (شهریار).....
۲۰۰	هجران (شهریار).....
۲۰۰	عقاب (دکتر خائوری).....
۲۰۴	مرگِ قو (مهدی حمیدی).....
۲۰۴	در امواجِ سند (مهدی حمیدی).....
۲۰۸	خلوت‌نگه راز (ابوالحسن ورزی).....
۲۰۸	در جست و جوی تو (ابوالحسن ورزی).....
۲۰۸	هست مردانه (رهی معیری).....
۲۰۹	مثنوی رمضان (مرتضی امیری اسفندقه).....
۲۱۱	بهار گل افشان (سپیده کاشانی).....

بخش پنجم

نثر مشروطیت و معاصر

۲۱۵	نثر دوره مشروطیت.....
-----	-----------------------

۲۱۶	معانی و بیان (علی اکبر دهخدا)
۲۱۸	نثر معاصر
۲۱۸	فرهنگ عامیانه و ادبیات داستانی (محمدعلی جمالزاده)
۲۲۰	ایران را چرا باید دوست داشت (محمدعلی فروغی - ذکاءالملک)
۲۲۵	آیین مانوی (عباس اقبال آشتیانی)
۲۳۰	هستی یا نیستی (دکتر پرویز خانلری)
۲۳۳	چند نکته درباره مشخصات کلی ادبیات معاصر (جلال آل احمد)
۲۳۶	اهمیت شایسته (مجتبی مینوی)
۲۴۰	عمر زیاده (مجتبی مینوی)
۲۴۵	عدل (صادق چوبک)
۲۴۸	پاسداری زبان (سید حسین یوسفی)
۲۵۲	اقبال، شاعر شرق (مدال حسین زین کوب)
۲۵۶	از خواب گران خیز (اقبال لاوری)
۲۵۶	با فرهنگ و بی فرهنگ (محمدعلی اندوشن)

بخش ششم «دستور زبان فارسی»

۲۶۳	واحد‌های زبان
۲۶۳	جمله های استثنایی
۲۶۴	گروه فعلی
۲۶۴	ویژگی های فعل
۲۶۴	چگونگی ساخت زمان فعلها
۲۶۶	ساختمان فعل
۲۶۶	گروه اسمی
۲۶۷	وابسته های پسین
۲۶۷	صفت‌های بیانی
۲۶۸	راه تشخیص صفت از مضاف الیه
۲۶۹	معرفه و نکره

۲۶۹	 عام و خاص
۲۶۹	 نقشهای گروه اسمی
۲۶۹	 ضمیر
۲۷۰	 گروه قیدی
۲۷۱	 حرف

بخش هفتم «آیین نگارش»

۲۷۵	 رسم الخط (حیوة نگارش کلمات)
۲۷۶	 بعضی نکات آیین نگارش
۲۸۰	 نشانه گذاری
۲۹۵	 □ مناجات مولوی