

به نام خدا

تکنیک‌های چاپ فلز
(کالکوگرافی)

احمد وکیل، / نالی وکیلی



خوزه سنری
استان کبکیلو، دوبر احمد



نشر آناپنا

سرشناسه	وکیلی، احمد، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور	تکنیک‌های چاپ فلز (کالکوگرافی) / احمد وکیلی اردبیلی، آنالی وکیلی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آناپنا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۲۰ص: مصور (رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۱۱-۵:
وضعیت فهرست نویسی	فیا:
یادداشت	این اثر با حمایت حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	چاپ دستی
موضوع	Hand presses:
شناسه افزوده	وکیلی، آنالی، ۱۳۶۹-
شناسه افزوده	سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (کهگیلویه و بویراحمد)
رده بندی کنگره	۱۳۹۸ ۷م۸/۸۵۲T۱
رده بندی دیویی	۶۲۳.۳۶:
شماره کتابشناسی ملی	۵۶۰۷۶۰:



نشر آناپنا

تکنیک‌های چاپ فلز (کالکوگرافی)
احمد وکیلی / آنالی وکیلی
صفحه آرا و طراح جلد: عاطفه جرنده نی
شمارگان: ۱۱۰۰ جلد
چاپ اول: زمستان ۱۳۹۸
چاپ: پردیس دانش
شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۳۸۸ - ۱۱ - ۵

چهل هزار تومان

این اثر با حمایت حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.

نشانی: تهران / خیابان آزادی / ابتدای خوش شمالی / پلاک ۹ / طبقه ۱ / واحد ۵
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸ / ۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸ / ۰۲۱۶۶۴۳۳۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook وب سایت: www.anapana.ir

به نام خدا

حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد در راستای تولید محوری و آگاهی بخشی از این طریق، تلاش می کند که آموزش را از راه های گوناگون در اختیار علاقمندان قرار بدهد. از آن جایی که هر هنری رسانه ای برای بیانگری خود در اختیار دارد که این رسانه از نهاد همان هنر برمی آید، حضور دیگر رسانه ها در کنار هنر می تواند ابزاری باشد برای آگاهی بخشی بیشتر به مخاطبین خود. این آگاهی بخشی از طریق گزارش رویداد هنری تولید شده، نقد و بررسی مجله های کاربردی و زیبایی شناسی موثر در تولید، اخبار تولید و چگونگی برقراری ارتباط با مخاطب، بیان ساختار شکلی و باز نمود محتوایی در بستر گفتمان پیرامون اثر شکل می گیرد. کتاب به عنوان یکی از مهم ترین رسانه های هدف در این مهم، امکانی است که می تواند آگاهی بخشی را در بستری آموزشی، تبلیغی و اندیشمند در اختیار گستره ی بیشینه ای قرار بدهد و از این طریق موجودیت هنر را با رویکردی حداقلی به ابزار بازگو کند. در کتاب پیشین چاپ دستی به عنوان ابزاری برای بازتولید و تکثیر اثر هنری به هدف همگانی کردن مراجع با اثر هنری و بهره مندی از تولید یاد می شود و با بیانی تخصصی و تکنیکی به بیان جنبه های فاعلی تولید هنری از منظری کمتر بیان شده می پردازد. حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد ضمن حمایت از چنین تولیداتی، همواره به بستری می اندیشد تا در قواعد نظام کارایی از توزیع، امکان در اختیار قرار دادنش نیز به بهترین شکل فراهم باشد. امیدواریم که در این راه سه بلند باشیم.

واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد