

۲۱۴۹۵۴۹

# هر چه می‌شمارم که فصل بیشتر نیست

مهران صوای هشجین



انتشارات گوتندیک

سروشانه	: صولتی هشجین، مهران، ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور	: هرچه می‌شمارم یک فصل بیشتر نیست / مهران صولتی هشجین.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات گوتنبرگ، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهري	: . ص. ۲۲۲
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۲۸۵۶-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۶
موضوع	: ۲۰th century -- Persian poetry
ردہ بندی کنگره	: PIR۸۲۵۰
ردہ بندی دیوبی	: ۸۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۴۳۴۲۱



هرچه می‌شمارم یک فصل بیشتر نیست  
شاعر: مهران صولتی هشجین  
طرح جلد: مهتاب بخشیان  
صفحه‌آرا: هادی عادل خانی  
چاپ اول: ۱۳۹۹  
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۴۳۰۰ تومان  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۲۸۵-۶  
چاپ و صحافی: کهنمویی زاده

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد و هر گونه استفاده به هر شکل بدون اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی دارد  
آدرس: تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، بلاک ۱۲۱۲، انتشارات گوتنبرگ  
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۹۹۸  
مشهد، خیابان احمدآباد، مقابل محتشمی، انتشارات جاودان خرد  
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۴۵۲۷

## سخنی در آغاز

آن‌هه در این کتاب آمده، مجموعه شعرهایی است که در فاصله سال‌های ۱۳۶۰ تا ۲۰۰۰ سرویده شده است. در زمانی چنین طولانی، عمر از مراحل جوانی به میانسالی و کلاً مالی می‌گذرد و نگاه آدمی به دنیا دستخوش دگرگونی می‌شود. شیوه بیان و نوشتش نیز از این‌ها با گذشت زمان تغییر می‌کند. از این‌رو، جدا از ارزش شعری و هنری، چاًن بزرگ برای من انتخاب شعرهایی بود که آنها را بتوان در یک کتاب در کنار هم آوردن آنکه با مخاطب احساس ناخوشایند پراکنده‌ی ذهنی و احساسی دست دهد. قصه‌های این کار موفق شده‌ام با خوانندگان خواهد بود.

برخی از شعرها بدیر کوتاه‌تر هستند و برخی کمی بلندتر از حد معمول. ولی روا داشتم که به همان شکل بیانند که این‌ها نخست بودند. دخل و تصرفهای من در دستنویس‌های اصلی بسیار اندک هستند. انس.

بخشن عمده این شعرها را همراه با چند پراکنده، از آغازدهه هشتاد خورشیدی در وبلاگ بنی سرو و صدای رازمگو در فضای مجازی منتشر کرده بودم. آنگاه که فراغتی نسبی از فعالیتهای آموختشی و پژوهشی در انسنگ، فاهمه، با تشویق برخی از دوستان، احساس کردم که وقتی رسیده تا سرو و مانع به هرها بدهم. گرددآوری این مجموعه برایم کار آسانی نبود. از آن دشوارتر، آماده کردنش برای چاپ بود که به همت برادرزاده عزیزم شایان به سامان رسیده را، رایگانهایش سیاستگزارم.

اگر عمری باشد، شاید بخش دیگری از شعرها را، که بیشتر به شیوه کرسیک موزون سروده شده است، در مجموعه دیگری گرد بیاورم. تا چه پیش آید.

مهران صولتی هشجین  
تهران، مهر ماه ۱۳۹۹

## فهرست

۱۵	فقط نگاهت مانده اینجا
۱۶	در فاصله اکنون و هیچ
۱۷	بهووده است
۱۸	از من نخواه مرده باشم
۱۹	کشته من بود
۲۰	همه زبانها دم
۲۱	دلت منجیری پر آس
۲۲	بهار در تابستان
۲۳	تراویه انسان برای انسار
۲۴	رهایم کن
۲۵	همیشه گربه‌ای هست
۲۶	دیگر مرا نمی‌بینی
۲۷	کبوتر لئگ
۲۸	تمام شب
۲۹	درد می‌کشم و عاشق می‌شوم و انسان
۳۰	ساعت شنی
۳۱	عشق بزرگ
۳۲	پشت درختان هرزگی
۳۳	آفتاد در حجاب

۳۹	می میرم
۴۰	ما هم روزی سکوت می کنیم
۴۱	بی انتها
۴۲	نا کجا؟
۴۳	تو رفته ای تو هستی
۴۴	نه ابر و نه باران
۴۶	ققنوس
۴۷	این سان بودن
۵۰	تو زی
۵۱	رشا و مها
۵۲	جیب های گرم آشی
۵۳	اتوبوسی . مقص هرمن
۵۵	دلخوش نیسم
۵۶	به هیچ چیز میندیش
۵۸	از نامه های ایندیانا جونز به پاپ فرانسیس
۵۹	تنها در پایان
۶۱	چشمانت را مقص ندان
۶۵	از نامه های گاو نشسته به آدوارد مورفی
۶۶	خاک خیس خاطره ها
۶۸	آدم ها و بنسه ها
۶۹	شب
۷۰	وقتی که گریه می کنم چشمانت را بیند
۷۴	شاهدان بر خود
۷۴	خواب می بینم که بیدارم

۷۵	بس است
۷۶	خون و لیخند
۷۸	خبره به افق در سکوت
۷۹	به تو چون می‌رسم
۸۰	عصب به عصب
۸۱	از دست رفته در سایه‌ها
۸۲	شکسپیر عاشق
۸۳	اُندادگان در باد
۸۵	چشم
۸۶	عش، به روان، تنها
۸۸	وقتی در موته می‌گزینی چشمانت را ببند
۸۹	ساده
۹۰	طومار دریای مرد
۹۱	عقرب‌ها
۹۲	قلب تاریکی
۹۳	عقاب
۹۵	رویای پنهان در بیداری
۹۸	به چه نگاه می‌کنی؟
۹۹	آزادم می‌کنی آیا؟
۱۰۰	در دلم چیزی هست
۱۰۱	می‌پنداشتم که عشق فقط یک بار می‌آید
۱۰۲	جادیه عشق
۱۰۳	طومار دریای مرد II
۱۰۴	مجاز

۱۰۵ .....	قدم بزن مرا.....
۱۰۶ .....	بی نشانه‌ای.....
۱۰۷ .....	چشمانت فرمز باقی خواهد ماند.....
۱۱۲ .....	حسن ششم و مزه پنجم.....
۱۱۳ .....	و بعد ناگهان.....
۱۱۴ .....	جه می خواهی .....
۱۱۵ .....	بطشی، اما قطعی.....
۱۱۷ .....	شعر ارزن.....
۱۱۸ .....	بیابانیا.....
۱۱۹ .....	، سینکن، .....
۱۲۰ .....	نیمه شب ام دید سرباز رایان I.....
۱۲۱ .....	نیمه شب ام دید سر، رایان II.....
۱۲۲ .....	که چه؟ .....
۱۲۴ .....	گوشواری از دو گیلاس سر».....
۱۲۵ .....	خیره به برگ هزاررنگ .....
۱۲۶ .....	تعاشیت را به من هبه کن.....
۱۲۷ .....	آپی نعناع.....
۱۲۸ .....	تعاشا.....
۱۲۹ .....	لحظه.....
۱۳۰ .....	..... Intoxicated mind
۱۳۲ .....	فراموشی رازی بود از جنس بیع و لبخند.....
۱۳۴ .....	شب درد.....
۱۳۵ .....	نگاه.....
۱۳۶ .....	شاید.....

۱۳۷	امروز همان روز بود
۱۳۸	طبیعتی نیست
۱۴۰	آداب‌جیو در جی مینور
۱۴۱	سیاه
۱۴۲	Translucent
۱۴۳	شیر شتر در لیوان یکبار مصرف از جنس کورنکس
۱۴۴	تتمام
۱۴۵	اگ از یام پنج
۱۴۶	چشم‌ان باز بسته
۱۴۷	تابه سام
۱۴۸	نفس
۱۴۹	آدم‌خواران نیله کابوهر
۱۵۰	بر باد رفته
۱۵۱	لالایی
۱۵۲	Turbulence
۱۵۳	تو I
۱۵۴	تو II
۱۵۵	اسم شب را بگو
۱۵۶	پایرچایی‌ها
۱۵۷	راز مگو
۱۵۸	و نامه‌هایی هست که هرگز
۱۵۹	ترانه آبی
۱۶۰	Good friends, better enemies
۱۶۱	زنگیری از جنس تو

۱۷۰	قلبِ جیوه‌ای
۱۷۱	کابوس
۱۷۲	چوپان محبوب من I
۱۷۳	چوپان محبوب من II
۱۷۴	ذهنِ فلزی
۱۷۵	باران هنوز می‌بارد
۱۷۶	دو، یک... هیچ
۱۷۷	قلب‌های قلب
۱۷۸	
۱۷۹	Exodus
۱۸۰	
۱۸۱	س و سال بعد
۱۸۲	host
۱۸۳	فقط
۱۸۴	
۱۸۵	سرا
۱۸۶	ساعِ خون
۱۸۷	دیواری برای سر من نداری
۱۸۸	دوست دارم
۱۸۹	آنگاه درمی‌یاسی
۱۹۰	و تا آخرین نفس چیز تازه‌ای نخواهم آموخت
۱۹۱	عمرِ فراموشکار
۱۹۲	پاییز تنهایی
۱۹۳	چراغ‌ها قرمزند
۱۹۴	همچون چشمانست و تاریکی
۱۹۵	خواب دیدم
۱۹۶	گاهی نه

۱۹۹	من مرده‌ام انگار.....
۲۰۰	هر چه می‌شمارم یک فصل بیشتر نیست.....
۲۰۱	خوابت آشته می‌باد.....
۲۰۳	پیش از آن که بیارم.....
۲۰۴	دانه در زیر خاک.....
۲۰۵	صف‌ها.....
۲۰۶	آمدن، ماندن و رفتن.....
۲۰۷	در آینه.....
۲۰۸	شاپرک.....
۲۰۹	ده یک ش.....
۲۱۰	بر این ریوا.....
۲۱۱	شاید به حافظت.....
۲۱۶	سال نو.....
۲۱۷	بیگانه.....
۲۱۸	ستاره بر خاک.....
۲۱۹	خوابزده.....
۲۲۰	خواب در جنگل بی‌رویا.....
۲۲۱	یکی از روزها صبح پنجشنبه.....