

۲۱۴۶۶۷۶
۹۹ / ۷ / ۲۹

راه اندیخته

نکات طلایی تاریخ مصور ایران و جهان

دکتر سالار صالحی

قابل استفاده داوطلبان کنکور رشته سیر و دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری


WWW.KOTAB.IR


سرشناسه	: صالحیه، سالار، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: نکات طلایی تاریخ مصور ایران و جهان: قابل استفاده داوطلبان کنکور رشته هنر و دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری / سالار صالحیه: ویرایش مطهره محمودی.
وضعیت ویراست	: (ویراست ۲)
مشخصات نشر	: تهران: راه اندیشه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۴۸۰ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۳۷۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: هنر - تاریخ - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Art - History - Study and teaching (Higher)
موضوع	: هنر - تاریخ - راهنمای آموزشی
موضوع	: Art - History - Study and teaching
رده بندی کنگره	: N۵۳۰۰
رده بندی دیوید	: ۷۰۹
شماره کتابشناس ملی	: ۷۲۷۶۳۹۵


راه اندیشه

عنوان کتاب: نکات طلایی تاریخ مصور ایران و جهان
 مؤلف: دکتر سالار صالحیه
 ویرایش: مطهره محمودی
 ناشر: انتشارات راه اندیشه
 حروفچینی و صفحه‌آرایی: واحد رایانه‌ای راه اندیشه
 نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۹
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اسوه
 قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۳۷۴-۷

بهاره، خیابان آزادی، چهارموزه جنوب، کوچه جمشید، پلاک ۷
 تلفن: ۰۲۱ ۴۲۱۵۴۲ | شماره: ۰۲۱ ۴۰۱۷۹۲
www.raheandishe.com
[email:info@raheandishe.com](mailto:info@raheandishe.com)

 rahe_andishe

 RAHE_ANDISHE

 0912 8000 963

 www.aparat.com/rahe.andishe

تقدیم ہاؤزین وژیوان

فہرست

۶	تاریخ ہنر ایران
۸۱	ہنر اسلامی
۱۳۵	خوشنویسی
۱۴۸	نگارگری
۱۹۲	موسیقی
۱۹۵	نمایش
۱۹۹	صنایع دستی
۲۰۸	پوشاک و زیورآلات
۲۱۲	ہنر و ادب
۲۲۲	تاریخ ہنر جهان

مقدمه مؤلف

تاریخ هنر به بلندی تاریخ انسان است. رشته تاریخ هنر داستانی طولانی دارد و نوشتن در مورد پیشینه هنر مردم مختلف جهان و اشاره به سیر تحول و تکامل هنرهای گوناگون آنها، موضوعی دشوار و نیازمند زمان بسیار است و طبیعی است که پرداختن به موضوعاتی چنین گسترده و وسیع در کتاب حاضر نمی‌گنجد.

این کتاب حاصل سالها مطالعه، آموزش، تدریس، تجربه شناخت از داوطلبان و نیازهای آنها، استفاده مناسب از منابع و نوشته‌های محققان و نویسندگان می‌باشد و سعی شده که مطالب جامع، فراوان و کاملاً مرتبط با هدف و نیاز داوطلبان کنکور تالیف و گردآوری شده باشد. این کتاب حالت آموزش، سنجش و مرور دارد و همچنین به آمادگی داوطلب جهت یادگیری مطالب سخت‌تر و عمیق‌تر، بیشتر کمک می‌کند. نزدیک به دوازده سال است که این مجموعه به صورت جزوه در اختیار هنرجویان بوده است در طی این مدت نکته‌ها و تذکراتی از سوی برخی هنرجویان و همکاران به مولف داده شده که آنها را لحاظ کردم. در نهایت علاوه بر رفع اشکال تایپی و محتوایی تمام مطالب پراکنده درسی و غیره درسی را به صورت یک جا کنار هم آوردیم تا با مطالعه نکته‌های مهم هر مبحث نیازی به خواندن کتاب‌های متفرقه نداشته باشید. برای زدن تست از هر کدام از فصولی که کتاب باید ابتدا مطالب آن را مطالعه کرده باشید و بعد از حدود دو هفته شروع به زدن تست کنید. دقت کنید بلافاصله بعد از مطالعه‌ی درس شروع به تست زدن نکنید زیرا ماهیت این درس فرار است و سعی کنید بین این دو، فاصله معری وجود داشته باشد. تست‌های کتاب نگارنده بعد از پایان هر مبحث زده شود.

با توجه به تجربه بنده یک هنرچی کنکور این روزی حداقل ۲ ساعت درک عمومی هنر بخواند. هرگز مطالعه این درس را به هفته‌ای یک یا دو بار محدود نسید، مطالعه هر روز به صورت مستمر و مداوم اطلاعات شما به روز خواهد شد و در حافظه بلند مدت شما قرار خواهد گرفت. کتاب حاضر به عنوان درک عمومی هنر و مکاتب ایران و جهان با مباحث نظری و فرهنگ و هنر برخوردار است.

یکی از راه‌های به یاد سپردن مطالب حفظی نتایج آن است، نوشتن باعث می‌شود که مطلب مورد نظر لاقلاً یک مرتبه در ذهنتان منعکس شود و بسترسازی ذهنی مناسبی برای حفظ کردنش پیدا کنید تکرار کردن مطلبی که در ذهنتان یک مرتبه منعکس شده، باعث می‌شود در ذهن بماند. تعدادی رنگه کوچک قابل حمل بردارید و در حین مطالعه فیش برداری کنید. این فیش‌ها همیشه باید توسط شما حمل شود و در جیب یا کیف خود همراه داشته باشید تکرار معجزه می‌کند.

فصل‌های کتاب شامل تاریخ هنر ایران شامل دوره‌های پیش از تاریخ، ایران باستان، هنر اسلامی، خوشنویسی، نگارگری، موسیقی، صنایع دستی، پوشاک، هنر و ادب و تاریخ هنر جهان از دوره پیش از تاریخ تا قرن بیستم را شامل می‌شود. کتاب حاضر تحت عنوان نکات طلایی تاریخ مصور ایران و جهان در اختیار علاقمندان قرار گرفته و در بردارنده نکته‌های کلیدی مختلف در زمینه تاریخ هنر است. امیدوارم تمامی داوطلبان در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و کارشناسی ارشد برای یادگیری بیشتر و عمیق‌تر از آن بهره‌مند شوند. امید است مورد قبول خوانندگان هنرمند قرار گیرد و بتوانم سهم اندکی در پیشبرد توان علمی داوطلبان داشته باشم. مطالب این کتاب مورد نیاز همه داوطلبان و دانشجویان هنر از هنرستان تا دکتری توصیه می‌شود.

در خاتمه به همه نویسندگان، محققان و هنرمندان عزیز که به هر نحوی از آثار، تحقیقات و تجربیات آنها در تالیف این کتاب استفاده شده قدردانی و سپاسگذارم و از اینکه آوردن نام همه آنها مقدور و میسر نمی‌باشد درخواست پوزش و بخشش می‌نمایم. در این میان لازم میدانم از بردباری همسر در روند این کار تقدیر کنم و از همکاران گرامی خانم‌ها سیما کمانگر و سارا باقری تشکر و قدردانی نمایم.

ارائه نظر و پیشنهادات از سوی صاحبزنان، اندیشمندان، پژوهشگران و مدرسان محترم مایه خرسندی است و تقاضا دارم با ایمیل اینجانب به نشانه sallarsalehiyeh@gmail.com بنده را از نظرات خود آگاه سازند.