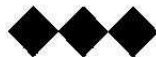


www.kotab.ir

# درمان

استیون گروس  
فاطمه حسینی غفاری



سرشناسه:

گروس، استیون، ۱۹۵۲-م.

Grosz, Stephen

عنوان و نام پدیدآور:

درمان / استیون گروس؛ مترجم فاطمه حسینی غفاری.

مشخصات نشر:

تهران: نشر هنوز، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری:

۱۰۴ ص.؛ ۱۱ × ۱۷ س.م.

شابک:

978-622-725501-0

رضع فهرست نویسی: فیبا

عنوان اصلی: Therapy, 2019.

یادداشت:

کتابنامه.

موضوع:

روانکاوی

موضوع:

Psychoanalysis

موضوع:

روانشناسی

موضوع:

Psychology

شناسه افزوده:

حسینی غفاری، فاطمه، ۱۳۵۸-، مترجم

رده بندی کنگره:

F 7173

رده بندی دیویی:

۱۹۵/۱۹۵

شماره کتابشناسی ملی:

۶۱۳۴۴۶۵

درمان

نویسنده: استیون گروس

مترجم: دکتر فاطمه حسینی غفاری

ویراستار: سارا وطن آبادی

چاپ اول، پاییز ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

طراحی کتاب: استودیو کارگاه - مصطفی بهزادی

اجرا: یاسر عز آباد

ناظر فنی چاپ: مصطفی شریفی

تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است. هرگونه استفاده از متن این کتاب منوط به اجازه کتبی ناشر است.  
نشر هنوز، تهران، صندوق پستی ۱۴۸۶-۱۹۳۹۵ \*\*\* info@hanoozpub.com \*\*\* www.hanoozbooks.com

۱۱	..... درباره کتاب
۱۳	..... درباره ویسند
۱۵	..... پیشگفتار
۱۷	..... ۱. چگونه تحت تأثیر داستان قرار می‌گیریم که نمی‌توانیم بازگویی کنیم؟
۲۷	..... ۲. خنده
۳۴	..... ۳. رازها
۳۸	..... ۴. اشتیاقی برای نادیده گرفتن
۴۵	..... ۵. گم کردن کیف پول
۵۱	..... ۶. تغییر در خانواده
۵۶	..... ۷. کسالت بار
۶۱	..... ۸. چگونه خشم مانع می‌شود غمگین باشیم؟
۶۹	..... ۹. بازگشت
۷۹	..... ۱۰. تحمل مرگ
۸۶	..... ۱۱. معنای سکوت
۹۳	..... ۱۲. بیدار شدن از رؤیا
۹۷	..... منابع و یادداشت‌ها

## پیشگفتار

بیست و پنج سال است با کار روانکاوی مشغولم و در بیمارستان‌های روان‌پزشکی و کلینیک‌های روان‌شناسی و بخش‌های روان‌پزشکی در بیمارستان‌های روان‌شناسی قانونی و همچنین در مطب خصوصی‌ام بیماران را درمان کرده‌ام و هفته‌ای یک بار به ارزیابی، ارجاع و درمان مراجعان کودک، نوجوان و بزرگسال پرداخته‌ام. این سال، بیشتر بر روانکاوی مراجعان بزرگسال متمرکز بوده‌ام (روانکاوی درمانی است که طی چند سال، چهار یا پنج بار در هفته، و هر بار به مدت پنجاه دقیقه انجام می‌شود). من بیش از پنجاه ساعت را با بیمارانم گذرانده‌ام و کتاب حاضر ثمرهٔ این سال‌هاست.

داستان‌های این کتاب برگرفته از ماجراهای واقعی‌اند و من به دلیل رعایت حریم رازداری به جزئیات نپرداخته‌ام.

برای بسیاری از ما پیش آمده است که حس کنیم تحت تأثیر افکار و اعمال مان قرار گرفته‌ایم، در دام انگیزه‌ها یا انتخاب‌های احمقانه مان گرفتار شده‌ایم؛ در بند احساس

غم یا ترس مان اسیر شده‌ایم؛ و در گذشته خودمان گیر افتاده‌ایم. نمی‌توانیم پیش برویم، ولی باور داریم حتماً راهی پیدا می‌شود. روزی یکی از مراجعانم معصومانه به من گفت: «می‌خواهم عوض شوم، به شرطی که تغییر نکنم.» تخصص من کمک به افراد برای ایجاد تغییر است و این کتاب نیز درباره تغییر است. از آن‌جا که تغییر و از دست دادن عمیقاً به هم مربوط‌اند، تغییر بدون از دست دادن امکان‌پذیر نیست. موضوع کتاب نیز همین است: از دست دادن.

فلسفه فرانسوی سیمون وی<sup>۱</sup> از دوزندانی حرف می‌زند که در مدتی طولانی یاد می‌دهند چگونه در سلول‌های مجاور با ضربه زدن به دیوار با یکدیگر صحبت کنند. او می‌نویسد: «دیوار هم مانلی است که آن‌ها را از یکدیگر جدا می‌کند، هم وسیله ارتباطی آن‌هاست.» به برر او «رئوع جدایی می‌تواند یک حلقه ارتباطی هم باشد».

این کتاب درباره همین دیوار است، درباره میل ما به حرف زدن، فهمیدن و فهمیده شدن — درباره گوش دادن به همدیگر، نه فقط با استفاده از کلمات بلکه با در نظر گرفتن فاصله بین آن‌ها. منظور من فرآیندی جدایی نیست. آن چیزی است که بخشی از زندگی روزمره ماست. همه ما به دیواری می‌گوییم و بدون آن گوش می‌دهیم.

.....  
1. Simon Weil