

از بیداری تا بیخوابی در دنیای برزخی

نویسنده:

فرهاد نام‌نمین مقدم



سرشناسه	خامچین-مقدم، فرشاد، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	از بیداری تا بیخوابی در دنیای برزخی/نویسنده فرشاد خامچین-مقدم.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آنان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۱۱ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۷۱۱۶-۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
رژیم	-- Short stories, Persian ۲۰th century
بندی کنگره	۸۳۴۲PIR
رده بندی دی	۶۲/۳۶۸
شماره کتابخانه	۶۲۴۵۳۹۲

از بیداری تا بیخوابی در دنیای برزخی

مجموعه داستان: فرشاد خامچین مقدم

مدیر مسئول: غلامرضا خاوری

طراح جلد: رسول خوش عتیده

صفحه آرا: حمید نظری

ناشر: آنان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	بیداری در دنیای موازی دهر
۵۱	بیخوابی در دنیای فرا واقعی

پیشگفتار

برای نویسنده، حرف زدن درباره کارش بسیار دشوار و شاید ناممکن است چون هرآنچه در ذهن داشته به بهترین وجهی که در توانش بوده، در متن خود کتاب گفته است. از دیدگاه من، هیچ چیز مسخوّر کننده تر از دیدن حقیقت نهفته در پشت این نماهای عظیم داستان نیست البته اگر که زندگی به هستی حقیقت باشد و داستان به راستی بر ساخته. و احتمالاً ارتباط بین این دو به غایت پیچیده است.

در این کتاب که در ظاهر شامل ده اثر کاملاً متفاوت می باشد، نخهائی از داستان اول به داستان دوم کشیده شده که در قسمت های این نخها درهم تنیده و گره می خورند. گرههائی که بی شک توسط خواننده در انتهای کتاب باز خواهند شد.

من در این اثر تلاش کرده ام که سبک فکری تازه ای را به میان آورم به خصوص معنی جدیدی برای زندگی که شاید پیشتر، کمتر به آن پرداخته شده باشد. خواننده ای که با دنیای برزخی من سروکار پیدا میکند، به سویی کشیده خواهد شد و همین که از آن عبور کرد، تأثیر آن را در زندگی خود حس می کند. از دنیایی با شما سخن می گویم که تاریک و در هم پیچیده می نماید اما در این دنیا از چه گفتگو می شود؟ از لایتنهائی؟ خدا؟ وهم و خیال؟ دنیای پس از مرگ؟ یا جن و پری! نه این حرف ها در کار نیست. موضوع های ساده و پیچیده زندگی خودمان است: با آدم های معمولی، با راننده تاکسی، با پزشک، با کارمند اداره پست و افرادی شباه آنها روبرو می شویم که همان وسواس ها و گرفتاری های خودمان را دارند. به زبان ما حرف می زنند و زندگی جریان طبیعی خود را سیر می کند. ولیکن، ناگهان احساس دلهره آوری تمام وجودمان را می گیرد! همه چیزهائی که برای ما عادی و منطقی بود به یکباره معنی خود را گم می کنند. عقربه های ساعت به شکل دیگری حرکت می کنند، هوا رقیق می شود و نفسمان بند می آید. آیا برای اینکه منطقی نیست؟ برعکس. همه چیز دلیل و برهان دارد، یک جور دلیل وارونه. منطق

افسارگسیخته‌ای که نمی‌شود جلویش را گرفت چراکه متوجه می‌شویم همه آن آدم‌های معمولی که مثل ما فکر و رفتار می‌کردند و حس همدردی ما را برمی‌انگیختند، همه کارگزار "پوچ" بوده‌اند.

وقتی کتابی چاپ و منتشر می‌شود، دیگر به نویسنده‌اش تعلق ندارد و آن را به خواندگانش تقدیم می‌کند. این کتاب، گل یا میوه‌ای است آویخته بر درختی که ریشه‌هایی عمیق در خاک سال‌های زندگی من و تجربه‌های تلخ و شیرین آن دارد.

امید است که دغدغه اصلی خواننده کتاب، تأثیر کل داستان بر ذهن او باشد. اوست که برای قضاوت رباره این مهمترین مسئله، داوری است بسیار بهتر از نویسنده. بنابراین نویسنده، از بیداری تا بیهوشی را نه در دنیای برزخی، که به دنیای اندرون شما می‌سپارد و از دادگاه بیرون می‌رود، مطمئن از اینکه حکم چه مرگ بی‌درنگ باشد چه چند سال زندگی و آزادی، در هر صورت حکمی عادلانه خواهد بود.

در پایان لازم می‌دانم از استاد مهدی ربایم به قلم مرا در راستای داستان‌نویسی، سمت و سویی مدرن بخشیدند نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم.