

۲۰۵۴۹۱۱

پرنو، راهی نو به سوی دانایی

علوم و فنون ادبی کامل

پایه دوازدهم

(دوره دوم متوسطه)



(رشته‌های ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی)
گروه مؤلفان



انتشارات پرنو

آدرس: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، لبافی‌نژاد شرقی، پلاک ۲۶۶ واحد ۲

تلفن: ۰۹۱۲۲۱۲۱۹۹۹ / ۰۶۶۴۷۵۹۲۷ و ۰۵۵-۶۶۹۶۹۰۲۱

Email: parnopub@yahoo.com

گروه مولفان:

مریم قانع دوست نفوتی؛

مسعود گودرزی؛ حسن دست‌موزه؛

رقیه محمدی؛ فرانک فرقانی.

عنوان و پدیدآور:

علوم و فنون ادبی کامل دوازدهم (دوره دوم متوسطه - رشته -

های ادبیات و علوم انسانی و معارف اسلامی)

نویسنده: گروه مولفان

مشخصات نشر: تهران، پرنو، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص

شابک: ۷-۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۸۳-۸

شناسه افزوده: انتشارات پرنو

وضعیت فهرست نویسی: فیبا مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۴۵۰۲۲

گروه دبیران ادبیات کشور:

@dabiraneadabiat

کاتال ادبیات دهم تا کنکور:

@adabiate10

گروه پرسش و پاسخ: ش آ رزی:

@darieshamozi_adabiat

مدیریت لینک‌ها: علی اکبر خاله باد



انتشارات پرنو

آدرس: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، لبافی‌نژاد شرقی، پلاک ۲۶۶ واحد ۲

تلفن: ۰۹۱۲۲۱۲۱۹۹۹ / ۶۶۴۷۵۹۲۷ و ۶۶۹۰۵۵ / ۰۲۱-۶۶۹۰۵۵

علوم و فنون ادبی کامل دوازدهم (ویرایش جدید)

(رشته‌های ادبیات و علوم انسانی، علوم و معارف اسلامی)

(دوره دوم متوسطه)

طراح جلد: فاطمه مقدس

لیتوگرافی صدف • چاپخانه درسین • صحافی مهرگان

نوبت چاپ دوم: ۱۳۹۹ • شمارگان ۵۰۰ نسخه

قیمت ۵۰۰۰۰ تومان • شماره نشر ۱۳۵

شابک: ۷-۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۸۳-۸

حق چاپ: ۱۳۹۹، نشر پرنو ©

فصل اول

درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و بیداری) ۵

خودارزیابی ۱۰

♦ پرسش‌های کلیدی ۱۲

درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان ۱۴

خودارزیابی ۱۶

♦ پرسش‌های کلیدی ۲۰

درس ۳: مراعات‌نظیر، تلمیح، تدمیر ۲۳

خودارزیابی ۲۶

♦ پرسش‌های کلیدی ۲۸

کارگاه تحلیل فصل اول ۳۱

فصل دوم

درس ۴: سبک‌شناسی دوره بازگشت و بیداری ۳۶

خودارزیابی ۴۰

♦ پرسش‌های کلیدی ۴۲

درس ۵: اختیارات شاعری ۴۳

خودارزیابی ۴۷

♦ پرسش‌های کلیدی ۵۱

درس ۶: لف و نشر، تضاد و متناقض نما ۵۳

خودارزیابی ۵۶

♦ پرسش‌های کلیدی ۵۸

کارگاه تحلیل فصل دوم ۵۹

فصل سوم

درس ۷: تاریخ ادبیات معاصر ۶۳

خودارزیابی ۷۲

♦ پرسش‌های کلیدی ۷۵

درس ۸: اختیارات شاعری ۲ ۷۸

خودارزیابی ۸۰

♦ پرسش‌های کلیدی ۸۴

درس ۹: اغراق، ایهام و ایهام تناسست ۸۶

خودارزیابی ۸۹

♦ پرسش‌های کلیدی ۹۱

کارگاه تحلیل فصل سوم ۹۲

فصل چهارم

درس ۱۰: سبک‌شناسی معاصر تا انقلاب ۹۵

خودارزیابی ۱۰۰

♦ پرسش‌های کلیدی ۱۰۲

درس ۱۱: وزن در شعر مایمی ۱۰۳

خودارزیابی ۱۰۸

درس ۱۲: کنایه ۱۱۲

خودارزیابی ۱۱۹

♦ پرسش‌های کلیدی ۱۲۱

کارگاه تحلیل فصل چهارم ۱۲۲