

# آخوند

شرح آدینه  
جموعه اشعار  
شاعر اهل بیت (ع)

ابراهیم نرایی مؤلف  
از سال ۱۳۴۳ - ۱۳۹۱

محمد رضا اسدی



سرشناسه  
 اسدی، محمدرضا، ۱۳۴۲ -  
 آخرین امید (شرح مجموعه  
 اشعار شاعر اهل بیت (ع) (ابراهیم  
 ترابی مرنند از سال ۱۳۴۳ -  
 ۱۳۹۲) / [شارح] محمدرضا اسدی.  
 تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۸.  
 ۵۳۷ ص.  
 شابک  
 ۸۰۰۰۰۰ ریال ۲-۳۱۳۷۹۱-۶۰۰-۹۷۸:  
 فیبا  
 ویرت نویسی  
 موضوع  
 شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد  
 Persian poetry -- 20th century -- History and criticism  
 موضوع  
 شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴  
 Religious poetry, Persian --  
 20th century -- History and  
 criticism  
 ۳۸۱۱ PIR  
 ۶۲۰۹ / ۱۱۶۸  
 ۶۰۵۹۸۶۶  
 رده بندی کنگره  
 رده بندی دیویی  
 شماره کتابشناسی ملی



# آخوند

شرح آدینه  
مجموعه اشعار  
شاعر اهل بیت (ع)

ابراهیم مرندی  
از سال ۱۳۴۲ - ۱۳۹۲

محمد رسولی مقدم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳۷۹۱-۲

صفحه آرایی، طراحی جلد: واحد آماده سازی نشر سفیر اردهال

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: واحد تولید نشر سفیر اردهال

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹ قیمت: ۸۰,۰۰۰ تومان

شمارگان: ۲۲۰ نسخه شماره نشر: ۱-۷۹۷

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، روبروی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴

تلفن مرکز بخش: ۸۸۳۱۳۸۹۸ - ۸۸۳۱۹۳۴۲ - ۰۲۱ کد پستی: ۷۴۷۱۵ - ۱۵۸۱۸

www.safirardehal.ir www.safirardehal.com email: safirardehal@yahoo.com

© حق چاپ: ۱۳۹۹

هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیومه در مستند نویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از مولف ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست

مقدمه .....	الف
سخن شاعر .....	پ
پیش گفتار .....	ث
غزل اول: تمنا .....	۱
غزل دوم: آدینه .....	۲۵
غزل سوم: بی‌قراری .....	۴۱
غزل چهارم: رونق محفل‌ها .....	۵۳
غزل پنجم: انتظار .....	۶۳
غزل ششم: دیار محبت .....	۸۱
غزل هفتم: طریق محبت .....	۹۱
غزل هشتم: خیال شاهد .....	۱۰۳
غزل نهم: عجب است .....	۱۰۹
غزل دهم: کعبه حسن .....	۱۲۱
غزل یازدهم: داغ نیاز .....	۱۳۱
غزل دوازدهم: کوی تو .....	۱۴۱
غزل سیزدهم: حدیث عشق .....	۱۴۹
غزل چهاردهم: خاتم دل .....	۱۶۳
غزل پانزدهم: الفت دیرینه .....	۱۶۹
غزل شانزدهم: روشنائی .....	۱۷۹
غزل هفدهم: چه می‌شد .....	۱۸۷
غزل هجدهم: آزادی امام خمینی .....	۱۹۳
غزل نوزدهم: طلوع سحر .....	۲۰۱
غزل بیستم: فیض حضور .....	۲۱۵
غزل بیست و یکم: بلای هجر .....	۲۲۵
غزل بیست و دوم: اشارات .....	۲۳۱



۲۴۳	غزل بیست و سوم: گوهر جان
۲۵۹	غزل بیست و چهارم: امید
۲۷۱	غزل بیست و پنجم: حدیث ولایت
۲۷۷	غزل بیست و ششم: غزل آرزو
۲۸۷	غزل بیست و هفتم: رنگ تعلق
۲۹۷	غزل بیست و هشتم: دست با طراوت
۳۰۷	غزل بیست و نهم: طلعت یار
۳۱۷	غزل سیام: در انتظار
۳۲۵	غزل سی و یکم: هوای عشق
۳۳۷	غزل سی و دوم: نسیم صبا
۳۴۳	غزل سی و سوم: عمر جنون
۳۵۷	غزل سی و چهارم: روح در معراج
۳۶۷	غزل سی و پنجم: هوالمحبوب
۳۷۹	غزل سی و ششم: انتظار
۳۹۱	غزل سی و هفتم: ماشق
۴۰۱	غزل سی و هشتم: بیان
۴۰۷	غزل سی و نهم: ردا
۴۱۱	غزل چهلیم: ناز دل
۴۱۷	غزل چهل و یکم: لای ل
۴۲۷	غزل چهل و دوم: قتیل عمزه
۴۳۳	غزل چهل و سوم: حباب
۴۳۷	غزل چهل و چهارم: خونین جگر
۴۴۳	غزل چهل و پنجم: دمساز
۴۴۹	غزل چهل و ششم: رخسار خوبان
۴۵۷	غزل چهل و هفتم: جام محبت
۴۶۳	غزل چهل و هشتم: جان جانان
۴۶۹	غزل چهل و نهم: بیمانه
۴۷۳	غزل پنجاهم: هرگز تو را خدا نکند کم ز سروری
۴۸۳	غزل پنجاه و یکم: در آدینه
۴۸۹	غزل پنجاه و دوم: آواز زندگی
۴۹۳	غزل پنجاه و سوم: دیده به راه
۵۰۱	غزل پنجاه و چهارم: اشک و آه
۵۰۱	فهرست موضوعات
۵۱۴	فهرست منابع و مآخذ
۵۲۳	مجموعه تصاویر
۵۳۷	از دیگر آثار مولف

## مقدمه

آقای ابراهیم ترابی مرند در ترم ۱۳۲۰ هجری شمسی در شهرستان مرند و در یک خانواده مذهبی دیده به جهان گشود. دوران طفولیت با دین و بزرگان دینی به ویژه حضرات معصومین (ع) آشنا شده و با عشق و محبت آنها رشد نمود. چند سال اول را در مدارس دولتی تحصیل کرد. چهارده سالگی که برای کمک به خانواده در تأمین مخارج زندگی درس را ترک کرده و مشغول به کار گردید. عشق به درس و مطالعه ابراهیم را بر آن داشت که همراه کار، درس هم بخواند؛ دوره راهنمایی و دبیرستان را به صورت متفرقه ادامه تحصیل داد. وی از کودکی احساس عجیبی نسبت به کلمات و جملات مؤثر داشت به تبع آن علاقه زیادی به شعر و شاعری در وجودش احساس می کرد. اما بیشتر وقت خود را صرف خواندن اشعار شاعران از جمله حافظ، سعدی و مولوی می نمود. ابراهیم از جوانی سرودن شعر را شروع کرد. اغلب اشعار او در مایه های مذهبی و انقلابی است. بیشتر اشعار وی عرض ارادت به ساحت قدس رسول اکرم (ص) و اهل بیت (ع) می باشد. اگرچه وی در قالب های مختلف طبع آزمایی نموده است ولی اکثر اشعار او در قالب های غزل و قصیده می باشد. بعضی از سروده هایش در مجلات «درس هایی از مکتب اسلام، پاسدار اسلام، اشارات و روزنامه میثاق و ...» چاپ شده است. او چندین سال رئیس انجمن ادبی «استاد شهریار» شهرستان مرند بوده و ضمن

برگزاری جلسات شعر و جشنواره‌های ادبی و داوری اشعار رسیده به جشنواره ادبی کوثر، اقدام به انتشار اشعار شاعران مرند در مجموعه‌های شعری از جمله «سیر خیال» (۱۳۸۲) و «جلوه خیال» (۱۳۸۵) نموده است.

اغلب سروده‌های آقای ترابی به زبان فارسی می‌باشد؛ اشعاری هم به زبان آذری دارد که مجموعه آثارشان در دو دفتر شعری «آدینه» و «آدینه ۲» چاپ شده است که در این کتاب ضمن فصل‌بندی بر اساس قالب‌های شعری، اشعار را براساس قافیه مرتب کرده و به قدر وسع خود، توضیحات مختصری داده‌ایم. تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

بای این شاعر گرانقدر، طول عمر با عزت و توفیق روزافزون از خدای منان خواستارم.

دکتر محمد رضا اسدی

۱۳۹۹/۱/۲۱

نیمه شعبان ۱۴۴۱