

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲۱۱۴۴۳۵

غنا و موسیقی و رقص در اسلام

مؤلفان:

دکتر مرتضی چیت‌سازیان

مژده کرمی

(صرفاً بخش پایانی با همکاری خانم کرمی انجام گرفته است.)

انتشارات چتر دانش

سرشناسه :	چیت‌سازیان، مرتضی، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	غنا و موسیقی و رقص در اسلام/ مولف مرتضی چیت‌سازیان، مژده کرمی.
مشخصات نشر	تهران: چتر دانش، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۳۱۹ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۴۰۶-۷
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا	
یادداشت	کتابنامه: ص. [۳۵۵] - ۳۶۶؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	موسیقی (فقه) -- ایران
موضوع	Music (Islamic law -- Iran)
موضوع	رقص (فقه)
موضوع	Dance (Islamic law)*
موضوع	اسلام و موسیقی
موضوع	Music -- Religious aspects -- Islam
شناسه افزوده	کرمی، مژده، ۱۳۶۱-
رده بندی کنگره	BP۲۳۲/۸۲ :
رده بندی دیویی	۲۹۷/۴۸۷۸ :
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۶۴۳۹۴ :

نام کتاب	غنا و موسیقی و رقص در اسلام
ناشر	چتر دانش
مؤلفان	دکتر مرتضی چیت‌سازیان - مژده کرمی
نوبت و سال چاپ	اول - ۱۳۹۹
شمارگان	۱۰۰۰ :
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۴۰۶-۷
قیمت	۴۷۵۰۰ تومان

فروشگاه مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خمینری جاوید (اردیبهشت شمالی)، پلاک ۸۸

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۹۲۳۲۷ - تلفن فروشگاه کتاب: ۶۶۴۰۲۳۵۳

پست الکترونیک: nashr.chatr@gmail.com

کلیه حقوق برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

سخن ناشر

رشته حقوق با تمام شاخه‌ها و گرایش‌هایش، به‌منزله یکی از پرطرفدارترین رشته‌های دانشگاهی کشور، تعداد فراوانی از دانشجویان علوم انسانی را به خود جلب کرده است؛ دانشجویانی که پس از تحصیل، وارد عرصه خدمت شده و در مناصب و جایگاه‌های گوناگون به ایفای وظیفه مشغول می‌شوند.

منابعی که در دانشکده‌های حقوق، مبنای کار قرار گرفته و تحصیل دانشجویان بر مبنای آن‌ها قرار دارد، در واقع، مجموعه کتب و جزواتی هستند که طی سالیان متمادی چنان که باید تغییر نیافته و خود را با تحولات و نیازهای زمانه هماهنگ نگرده‌اند.

این، در حالی است که نیاز مبرم دانش‌پژوهان به مجموعه‌های پربار و سودمند، امری انکارناپذیر است. به این ترتیب، ضرورت تدوین کتب غنی و ارزشمند برای رفع نیازهای علمی دانشجویان رشته حقوق و نیز رشته‌های متأثر از آن، باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد؛ کتاب‌هایی که روزآمدی محتوای آنها از یک سو و تناسب آنها با نیاز دانش‌پژوهان از سوی دیگر، مورد توجه و لحاظ ناشر و نویسنده، قرار گرفته باشد.

مؤسسه آموزش عالی آزاد چتر دانش، در مقام مؤسسه‌ای پیشگام در امر نشر کتب آموزشی روزآمد و غنی، توانسته است گام‌های مؤثری در همراهی با دانشجویان رشته حقوق بردارد. این مؤسسه افتخار دارد که با بهره‌مندی از تجربیات فراوان خود و با رصد دقیق نیازهای علمی دانشجویان، به تولید آثاری همت گمارد که مهم‌ترین دستاورد آن‌ها، تسهیل آیرس و تسهیل یادگیری پژوهندگان باشد. انتشارات چتر دانش امیدوار است با ارائه خدمات درخشان، شایستگی‌های خود را در این حوزه علمی بیش از پیش به منصه مهم برساند.

فرزاد دانشور

مدیر مسئول انتشارات چتر دانش

فهرست اجمالی

پیشگفتار ۴

مقدمه ۶

بخش اول: غنا و موسیقی ۲۱

فصل اول: ماهیت غنا و موسیقی ۲۳

فصل دوم: نظری به تاریخ ۵۶

فصل سوم: حکم غنا ۸۹

فصل چهارم: خاتمه و نتیجه ۱۶۹

بخش دوم: رقص در اسلام ۱۹۱

فصل اول: پیشین رقص ۱۹۳

فصل دوم: انواع رقص و حکم آن ۲۰۹

فصل سوم: دلایل حرمت رقص ۲۳۶

فصل چهارم: رقص و هنر نمایش ۲۷۱

فصل پنجم: آموزش رقص و حکم آن ۲۹۴

فصل ششم: نتیجه گیری ۲۹۸

فهرست منابع ۳۰۱

فهرست تفصیلی ۳۱۳