

۲۱۱۱۹۷۴

درک عمومی هنر

تاریخ هنر ایران و جهان

شامل سبک‌های کلیدی مطالب درسی در هنرهای نقاشی، مجسمه‌سازی،

عماری، خط، صنایع دستی

ویژگی‌ها، کنش‌ها و هنر

در تمام مقاطع تحصیلی، ارشد و دکتری



گردآوری و تألیف: رضا عباسی

عضو هیأت علمی دانشکده هنر دانشگاه زابل

سرشناسه	: عباسی، رضا،
عنوان و نام پدیدآور	: درک عمومی هنر: تاریخ هنر ایران و جهان شامل شرح کلیه مطالب درسی در هنرهای نقاشی، مجسمه‌سازی.../ گردآوری و تألیف رضا عباسی.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۲].
مشخصات نشر	: تهران: هنگام هنر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۵۱۸ ص: ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-622-6075-22-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: تاریخ هنر ایران و جهان شامل شرح کلیه مطالب درسی در هنرهای نقاشی، مجسمه‌سازی...
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: Study and teaching (Secondary) -- Art
موضوع	: هنر -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: Art -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: Universities and colleges --Iran -- Examinations
رده بندی کنگره	: NX۲۸۰
رده بندی دیویی	: ۰۷۶/۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۴۸۸۲۴

عنوان کتاب: درک عمومی هنر (تألیف و تدوین: رضا عباسی)

تألیف و تدوین: رضا عباسی

چاپ ششم: ۱۳۹۹ (چاپ اول ناشر)

تعداد: ۵۰۰

قطع: رحلی

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان



انتشارات هنگام هنر؛ مرکز نشر و بخش کتب کنگو هنر

تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین، نرسیده به زاندارمیری - مجتمع کتاب فروردین - طبقه همکف - واحد ۱۵

تلفن: ۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴ - ۶۶۴۷۹۴۲۸

www.telegram.me/honarkonkur - www.honartest.ir

استفاده از نسخه غیر اصل کتاب، حرام و جرم بوده و از منتشر کنندگان آن در فضای مجازی به هر

فرمت، شکایت به عمل خواهد آمد.

تقدیم به دو استاد بزرگوارم:
فرهاد ناظرزاده کرمانی و احمد کامیابی مسک

مقدمه مؤلف

کتابی که پیش رو دارید دربرگیرنده‌ی مهم‌ترین و کلیدی‌ترین مطالب یکی از دروس اختصاصی کنکور هنر است. درس درک عمومی هنر به دلیل پراکندگی مطالب در درجین حدود ۳۰ کتاب درسی و برخی کتب غیردرسی، همواره داوطلبان کنکور هنر را دچار مشکلاتی کرده است که عمده‌ی این مسائل در دو مورد قابل بررسی است:

۱- جمع‌آوری مطالب مرتبط بین این درس از بین انبوهی از کتاب‌های درسی و غیردرسی

۲- دسته‌بندی مطالب با توجه به هنر هر دوره و ویژگی‌های آثار و هنرمندان آن دوره

دو مشکل بالا را با مثالی توضیح می‌دهم.

در مورد ویژگی‌های آثار لئوناردو داوینچی، هنرمدان می‌توانند مطالب گسترده و پراکنده‌ای در کتب درسی هنرستان و پیش‌دانشگاهی آمده است که پیدا کردن این نوشته و پس از آن هم قرار دادن آن‌ها زمان زیادی را از دانش‌آموزان تلف می‌کند و از طرفی باعث سرگردانی آن‌ها در حجم وسیع داده‌ها می‌شود. این موضوع مؤلف را بر آن داشت تا تمامی این نوشته‌ها را جمع‌آوری کرده و به شکل کاملاً دسته‌بندی شده، مشخص و مستقل با قلمی ساده و روان بنگارد و پایان هر مطلب تمامی تصاویر مربوط را اضافه نماید. شاید در نگاه اول بعضی تعاریف و ویژگی‌ها شبیه به هم به نظر آید، اما از آنجایی که جمله‌بندی‌ها و تعاریف در کتاب‌ها متفاوت است و هر کدام از آن‌ها می‌تواند به صورت تست مطرح شود، صراحت دید شد که تمامی تعاریف بدون کم و کاست در کتاب درج شود که این کار ضریب اطمینان داوطلب کنکور را در مورد یادگیری مطالب درسی تنها بالا می‌برد.

اگرچه در این کار نسبتاً سخت و زمان‌بر، مشکلات فراوانی پیش رو بود، همواره کمک‌های دوستان ارجمندی از جمله خانم نسرین صدقیان، آقای دهقانی، خانم هیرسا زینالی و سحر صفری باعث دلگرمی می‌شدند. کمک‌های این عزیزان را پاس می‌دارم. همچنین از خانم‌ها: ملیحه محمدی آندرس، سکینه مظاهری و معصومه عزیزی (تایپ و صفحه‌آرایی) و مینا هرمزی (طراحی جلد کتاب) و آقای مبین و خانم سیما بیطرف کمال تشکر را دارم. همچنین از خانم زینب احمدی برای جمع‌آوری تصاویر این مجموعه کمال تشکر را دارم.

در پایان از خانم فهیمه نکونام که از راه دور الهام‌بخش ایده‌های این جانب در نوشتن این مجموعه بودند سپاسگزاری ویژه می‌نمایم. امید آن می‌رود که دوستان صاحب‌نظر و دانش‌آموزان گرامی نظرات خود را در مورد این کتاب از مؤلف دریغ نکنند.

رضا عباسی

فهرست مطالب

هنر جهان

بخش اول: هنر پیش از تاریخ

- ۱- هنر پیش از تاریخ (دوره پارینه سنگی جدید)..... ۱
- ۲- هنر دوره‌ی نوسنگی (روستا نشینی)..... ۴
- ۳- هنر بدوی ۷
- الف - هنر آفریقایی ۷
- ب - هنر اقیانوسیه ۹
- ج - هنر سرخ پوستان شمال آمریکا ۹
- د - هنر اسکیموها ۱۰

بخش دوم: هنر دوره‌ی تاریخی

- فصل اول: هنر میان رودان (بین‌النهرین) ۱۳
- فصل دوم: هنر مصر ۲۴
- فصل سوم: هنر هند ۳۶
- فصل چهارم: هنر چین و ژاپن ۴۶
- فصل پنجم: هنر پیشاکلمبی قاره آمریکا ۶۹

- فصل ششم: هنر و تمدن دریای اژه و یونان ۷۱
- فصل هفتم: هنر آتروسک و روم باستان ۸۶
- فصل هشتم: هنر صدر مسیحیت، بیزانس و

- قرون وسطی ۱۰۱
- فصل نهم: هنر رنسانس ۱۲۹
- فصل دهم: هنر باروک ۱۵۵
- هنر روکوکو ۱۶۹
- فصل یازدهم: هنر اروپا در قرن ۱۹ ۱۷۵
- ۱- کلاسیسیسم نو ۱۷۵
- ۲- رمانتیسیسم ۱۷۷
- ۳- باربیزون ۱۸۴
- ۴- رئالیسم ۱۸۴
- ۵- ناتورالیسم ۱۸۸
- ۶- امپرسیونیسم ۱۸۸
- ۷- پست امپرسیونیسم ۱۹۷
- ۸- سمبولیسم ۲۰۳
- ۹- نی‌ها ۲۰۳
- ۱۰- احیاگران هنر پیشارافانلی ۲۰۴

۲۴۴	۲۴- مینی مالیزم
۲۴۵	۲۵- کانسپچوال آرت
۲۴۵	۲۶- پست مدرنیسم
۲۴۶	۲۷- هنر زمینی
۲۴۶	۲۸- انستالیشن
۲۴۶	۲۹- ویدئو آرت
۲۴۶	۳۰- هنر محیطی
۲۴۶	۳۱- پرفورمنس آرت
۲۴۷	۳۲- فئورنالیسم
۲۴۷	۳۳- هنر گرافیتی
۲۴۷	۳۴- نئواکسپرسیونیسم
۲۵۰	بیکره سازی قرن بیستم
۲۵۲	معماری قرن بیستم
۲۵۹	پاسخ تست‌های هنر جهان

هنر ایران

بخش اول: هنر قبل از اسلام

۲۶۶	۱- فصل اول: دوره‌ی پیش از تاریخ
۲۷۱	دوره‌ی تاریخی (عیلام)
۲۷۴	دوره‌ی کوچ
۲۸۱	دوره‌ی نیا
۲۸۶	۲- فصل دوم: هنر دوره‌ی ساسانی
۲۹۸	هنر دوره‌ی اشکانی
۳۰۶	هنر دوره‌ی ساسانی
۳۱۹	سیر تحول خط‌نویسی قبل از اسلام

بخش دوم: هنر بعد از اسلام

۳۲۱	۳- فصل اول: هنر دوره‌ی عباسی (بغداد)
۳۳۳	۴- فصل دوم: هنر دوره‌ی سلجوقی
۳۴۹	۵- فصل سوم: هنر دوره‌ی مغول

۲۰۴	۱۱- جنبش هنر و صنایع دستی
۲۰۴	۱۲- آرنوو
۲۰۵	۱۳- نقاشان مکتب ندیده
۲۰۵	بیکره سازی قرن ۱۹

فصل دوازدهم: هنر قرن بیستم

۲۱۰	۱- فوویسم
۲۱۲	۲- اکسپرسیونیسم
۲۱۷	۳- کوبیسم
۲۲۲	۴- فوتوریسم
۲۲۵	۵- اوریسم
۲۲۵	۶- پوریسم
۲۲۶	۷- ریونیسم
۲۲۶	۸- کنستروکتیویسم
۲۲۶	۹- سوپره ماتیسیم
۲۲۶	۱۰- ورتی سیسم
۲۲۸	۱۱- دادائیسم
۲۳۰	۱۲- سوررنالیسم
۲۳۴	۱۳- هنر انتزاعی
۲۳۶	۱۴- نئوپلاستی سیسم
۲۳۶	۱۵- آردکو
۲۳۶	۱۶- اکسپرسیونیسم انتزاعی
۲۳۸	۱۷- کالر فیلد
۲۳۸	۱۸- واقع گرایی اجتماعی
۲۳۹	۱۹- هنر خام
۲۴۰	۲۰- نئورئالیسم
۲۴۰	۲۱- هپنینگ آرت
۲۴۰	۲۲- پاپ آرت
۲۴۲	۲۳- آپ آرت

