



سرشناسه: علی پور، ابوالفضل - علی پور، زهرا
عنوان و پدیدآور: ریحانه - درآمدی بر شخصیت زن مسلمان
مؤلف: ابوالفضل علی پور - زهرا علی پور
مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص رقیعی
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۱۰۹-۶
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا
موضوع: درآمدی بر شخصیت زن مسلمان
موضوع: زن مسلمان
رده بندی کنگره: BP۲۳۰/۱۷۲
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۴۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۰۹۱۳۰

ریحانه - درآمدی بر شخصیت زن مسلمان

عنوان:....ریحانه - درآمدی بر شخصیت زن مسلمان

مؤلف:.....ابوالفضل علی پور- زهرا علی پور

ناشر:.....عصر جوان

نوبت چاپ:.....اول ۱۳۹۹

طراح جلد:.....ابوالفضل علی پور

تیراژ:.....۱۰۰۰ جلد

چاپ:.....زمزم

شابک:.....۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۱۰۹-۶

قیمت:..... ۴۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷
تلفن: ۰۲۷-۲۷۷۲۰۰۲۷-۲۵۰ همراه: ۰۹۱۴۵۵۲۸۴۸۰



ربحانہ

درآمدی بر شخصیت زن مسلمان

ابوالفضل علی پور

www.KitaboSunnat.com

فهرست مطالب

۱.....	مقدمه
۵.....	بخش اول . کلیات
۶.....	مفاهیم
۷.....	ضرورت پژوهش
۹.....	پیشینه پژوهش
۱۱.....	بخش دوم
۱۲.....	فصل اول
۲۴.....	فصل دوم
۳۶.....	فصل سوم
۳۹.....	فصل چهارم
۵۱.....	فصل پنجم
۶۵.....	فصل ششم
۷۹.....	بخش سوم
۸۰.....	فصل اول
۱۰۲.....	فصل دوم

۱۲۷ فصل سوم

۱۳۸ فصل چهارم

۱۴۷ فصل پنجم

۱۶۴ فصل ششم

۱۷۲ نتیجه گیری

۱۷۳ خلاصه

۱۸۹ منابع

www.Ketab.ir

مقدمه

شناخت جایگاه زن کاری بس «مشکل» و «پیچیده» است، زیرا نیاز به سلطه علمی بر معارف وحی، دارد. بدون تسلط علمی سخن گفتن از زن جز بیهوده گفتن از زن نیست، با کلام وحی است که می توان واقعیت زن را یافت و از منظر آن به حقایق و توانایی های وی دست یافت. شناخت جایگاه زن از آن جهت ارزش دارد که با شناخت صحیح زن، حجم انسانی جامعه دینی دو برابر می شود؛ زیرا که زن نیمی از جامعه است.

جایگاه زن گرچه امروز به مسئله «شعاری» از برای بسیاری از فرصت طلبان، دشمنان و سودجویان تبدیل شده است ولی آنان در صدد آن هستند که با بهره وری از تبیین و تعیین جایگاه های ساختگی و تخیلی از برای زن او را در دام سیاست ها و برنامه های خود غرق کننده در دنیای پر زرق و برق امروز زن ولو در ظاهر ارزشمند است، ولی در هتک حرمت به او و شخصیت او، به نحوی مودبانه و خطرناک تر عمل می شود.

در روش دینی نگرش به زن پیروی از سیستم های غربی وجود ندارد، زیرا که معیار از برای نگرش، آن چیزی است که باید باشد، و نه آنچه که هسته و به دیگر سخن معیار در احکام و فقهات در دین، دینی بودن است نه توجه کردن به واقعیت ها بر اساس تکنولوژی و مدرنیسم. همچنین روش دینی نگرش به زن، روش تحقیر آمیز و توهین نگر نیست، در حالی که نگرش های غیردینی، تحقیری و توهینی است؛ زیرا که آنان تعریف درستی از زن نداشته و به نحو افراط و یا تفریط به تعریف زن پرداخته اند. آنان خلقت زن را ناقص می پندارند و آفرینش زن را هنگامی می دانند که طبیعت

از آفریدن مرد ناتوان بوده است، اما در نگرش دینی زن موجودی با کرامت انسانی، آگاه، قابل رشد و تعالی و بالاخره عنصر حیات مطلوب اخروی است.

روش نگرش دینی به زن، به دنبال ایجاد «نقشی نو» از برای زن و با معرفی زنی جدید به عنوان الگو و شاخص نیست، بلکه در صدد بیان و عرضه نقش‌های واقعی و شاخص‌های حقیقی غبار گرفته و اصیل زن مسلمان است. زیرا نه ذات زنان در طول تاریخ تغییر پذیر است تا نقش‌های جدید طلب شود و نه شاخص‌های حقیقی زن مسلمان کهنه و جایگزین پذیر است تا شاخص‌های جدید بتوانند جانشین شوند. آری زن کمال یافته- ای همچون زهرای مرضیه^{۱۱} به درستی می‌تواند در همان قالب‌های سنتی به رسالت زن بودن عمل نماید و چگونه «بودن» و چگونه مردن» را برای همیشه تاریخ به زنان عالم و حتی مردان آن نشان دهد. اگر این چهره‌ها و الگوهای سنتی تاریخ دین به طور دقیق بازشناسی شوند، نسل زنان احساس خواهند کرد که برای نجات خویش اجباری در پاسخ مثبت به مدرنیسم غربی و فمینیسم ندارد، چرا که او خود دارای الگوهای بسیار متعالی برای پیروی و الهام‌گیری است.

زنان مسلمان در جامعه امروز هرچند خود را مسلمان می‌نامند اما متأسفانه در عمل آنچه را که اسلام از آنها می‌خواهد چه در زندگی فردی و چه در زندگی اجتماعی نظر خود را مقدم بر نظر اسلام می‌دارند و این بدان علت است که ایشان اسلام را در آن اوج عظمت و کمال خودش نمی- شناسند، لذا این چنین است که با کوچکترین نفوذی که فرهنگ بیگانه در

ملل اسلامی پیدا می‌کند. به راحتی، حتی بدون هیچ تلاشی می‌تواند به بالاترین هدف خود که همانا دور کردن زنان از حجاب‌شان است دست یابد که زیرا آنها خیلی زودتر از ما فهمیدند که یکی از مؤثرترین راه‌های استحاله فرهنگی که همه هویت یک ملت را در بر می‌گیرد، زنان آن ملت

هستند.

www.Ketab.ir