

بنام خالق زیبایی

کودک، شناخت، نقاشی

تفسیر نقاشی کودک

از منظر روانشناختی - هنری - نروسایکولوژی
آمیم شناختی - گزارش نویسی

تألیف

دکتر حامد نویری

دکترای تخصصی روانشناسی سلامت



انتشارات کتابچه

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
نوری، حامد ۱۳۵۲-
: کودک، شناخت، نقاشی : تفسیر نقاشی کودک از منظر روانشناختی - هنری - نروسایکولوژی
آسیب شناختی - گزارش نویسی / مولف : حامد نوری

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

سنندج، کتابچه ۱۳۹۹
: ۳۱۰ ص، مصور (رنگی).
: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۹-۳۸-۷
: فیبا
: کتابنامه، ص ۳۰۳.
: تفسیر نقاشی کودک از منظر روانشناختی - هنری - نروسایکولوژی
آسیب شناختی - گزارش نویسی / ایران.
: نقاشی و نقاشی های کودکان / ایران / جنبه های روانشناسی
Children drawing -iran- psychological aspects
: نقاشی - جنبه های روانشناسی
Painting- psychological aspects
BF۷۷۳
: ۱۵۵/۴
: ۶۱۶۸۲



انتشارات کتابچه

کودک، شناخت، نقاشی

مولف: دکتر حامد نوری

ناشر: انتشارات کتابچه

جلد و صفحه آرای: شاهرخ احمدیان

چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۹-۳۸-۷

مرکز پخش: سنندج، مجتمع تجاری کردستان، واحد ۲۲۳

تلفن: ۰۸۷۳۳۲۲۹۹۶۸

فروشگاه آنلاین: www.Ketabchehpub.ir

info@ketabchehpub.ir

فهرست مطالب

پیشگفتار:	۱۳
مقدمه	۱۴

فصل اول

نوروسایکولوژی و رشد مغز کودک

نوروسایکولوژی و رشد مغز کودک	۱۹
تعریف نوروسایکولوژی و تمایز آن از دیگر رشته‌ها	۱۹
حوزه تشخیص در نوروسایکولوژی	۲۰
سیستم عصبی و غده درون ریز	۲۰
فیبر عصبی	۲۲
آناتومی نرون‌ها	۲۳
دندریت	۲۳
آکسون	۲۴
تقسیمات نرون‌ها از لحاظ ساختاری	۲۵
نرون‌های چند قطبی	۲۶
نقش هیپوکامپ در ارتباط دادن سیستم پردازش زبان و حافظه	۲۶
تقسیمات دستگاه اعصاب مرکزی	۲۷
کارکرد دستگاه عصبی مرکزی	۲۸
مغز	۲۸
مخ	۲۸
پل مغز	۲۹

۲۹.....	مخچه
۳۰.....	طاب نخاعی
۳۰.....	سیستم لیمیک و هیپوکامپ
۳۲.....	آمیگدال، راه ارتباطی لیمیک با جهان پیرامون
۳۴.....	ضایعات نیمکره ی چپ
۳۵.....	ضایعات نیمکره ی راست
۳۶.....	لوب آهیانه ای مغز
۳۶.....	کارکرد اختصاصی نیمه آهیانه
۳۷.....	خلاصه کارکرد اختصاصی نیمه آهیانه
۳۸.....	عوارض ارتباطی ضایعات مغزی
۳۸.....	عوارض شناختی ضایعات مغزی
۳۹.....	عوارض عاطفی و تغییرات شخصیتی پس از ضایعات مغز
۴۰.....	ملاحظات عملکردی ضایعات مغزی (مسائل روانشناختی)

فصل دوم

روانشناسی رشد کودک

۴۳.....	روانشناسی رشد کودک
۴۸.....	نیمکره های مغز
۴۹.....	عملکردهای حسی
۵۰.....	عملکرد دو نیمکره به طور همزمان
۵۱.....	ویژگیهای یادگیری مغز کودکان
۵۵.....	مراحل تکامل مغز از تولد تا شش سالگی
۵۶.....	قشر بصری
۵۷.....	مخچه

- ۵۹..... یک سالگی: مقلد
- ۶۰..... دو سالگی: مستقل
- ۶۱..... سه سالگی: متفکر
- ۶۲..... چهار سالگی: رویا پرداز
- ۶۳..... پنج سالگی: همه کاره
- ۶۴..... ۶ سالگی: قضاوت و ارزشیابی
- ۶۵..... تعامل اجتماعی
- ۶۵..... برنامه های مهد کودک
- ۶۶..... رژیم غذایی
- ۶۶..... فعالیت بدنی
- ۶۷..... تجربیات جدید
- ۶۷..... اجتناب از استرس های سمی و وابستگی مثبت
- ۶۸..... توسعه استدلال منطقی
- ۶۸..... شمارش
- ۶۸..... آشنایی با تشابهات و تمایزات
- ۶۸..... فعالیت های حسی
- ۶۹..... مشارکت در حل مشکلات روزمره
- ۶۹..... توسعه حافظه
- ۷۰..... حافظه صریح
- ۷۰..... حافظه کوتاه مدت
- ۷۰..... حافظه عملیاتی
- ۷۱..... حافظه بلند مدت
- ۷۲..... تکامل عاطفی

۷۳.....	رده سنی ۲ الی ۳ ماه
۷۴.....	رده سنی ۹ الی ۱۰ ماه
۷۴.....	رده سنی ۱۸ ماه الی ۲ سال
۷۴.....	رده سنی ۳ الی ۴ سال
۷۵.....	توسعه زبان
۷۶.....	مهارت های حرکتی
۷۶.....	هماهنگی دست-چشم
۷۷.....	ترومای مغزی خفیف
۸۰.....	اول. طبقه بندی استانی هنر
۸۳.....	سوم. طبقه بندی فیزیولوژیست ها
۸۴.....	چهارم. طبقه بندی هدفیلد
۸۵.....	پنجم. طبقه بندی دانشمندان اجتماعی
۸۵.....	ششم. طبقه بندی گزل
۸۵.....	هفتم. طبقه بندی ساندستروم
۸۹.....	سیر نقاشی کودکان
۹۰.....	تکامل نقاشی کودکان در رابطه با مراحل تکامل رشد شناختی پیازه
۹۴.....	نمادهای اصلی اندام:
۹۴.....	سر در طراحی و نقاشی کودکان:
۹۵.....	دیدگاه ها درباره نقاشی کودکان

فصل سوم

آزمون گودیناف سنجش روانشناختی و هوش کودک

۹۹.....	آزمون گودیناف: سنجش روانشناختی و هوش کودک
۱۰۰.....	شیوه و شرایط اجرای آزمون گودیناف

۱۰۵.....	آزمون نقاشی آدم (DAP)
۱۰۶.....	اختلال بیش فعالی
۱۰۶.....	شاخص های پرخاشگری
۱۱۳.....	کار درمانی برای کودکان بیش فعال
۱۱۴.....	شکل پرخاشگری در نقاشی آدمک:
۱۱۴.....	تفسیر بالینی
۱۱۴.....	آزمون آدمک گودیناف
۱۱۹.....	بررسی شخصیت کودک براساس ترسیم آدمک
۱۲۱.....	مقیاس رتبه یافته نقاشی کودک
۱۲۸.....	شیوه تحلیل ترسیم آدمک
۱۲۹.....	تفسیر جنبه های روانشناختی ترسیم آدمک گودیناف
۱۳۳.....	ترسیم به عنوان نشانه تحول
۱۳۷.....	رنگ و حرکت = در تست رور شل
۱۴۶.....	جنبه های تحلیلی ترسیم
۱۵۶.....	ترسیم آدمک و پاره ای رگه های خلقی
۱۶۵.....	نقاشی کودکان بیش فعال
۱۶۶.....	مراحل نقاشی کودکان
۱۶۷.....	ارزش یابی نقاشی

فصل چهارم

معانی روانشناختی عناصر و المان ها در نقاشی کودکان

۱۷۰.....	معانی روانشناختی عناصر و المان ها در نقاشی کودکان
۱۷۰.....	ملاحظات در مورد وضعیت نقاشی کودکان
۱۷۳.....	دلایل و فواید نقاشی کشیدن کودکان

۱۷۵.....	معانی عناصر و المان ها در نقاشی کودکان
۱۷۵.....	خط
۱۷۹.....	فضا
۱۸۰.....	اولین علائم
۱۸۲.....	خط های عمودی
۱۸۲.....	خطوط نازک
۱۸۲.....	خطوط ضخیم
۱۸۳.....	خطوط افقی:
۱۸۳.....	خطوط عمودی:
۱۸۳.....	خطوط مورب:
۱۸۳.....	خطوط منحنی:
۱۸۳.....	خطوط زیگززال:
۱۸۳.....	اشکال هندسی:
۱۸۴.....	اجرام فضایی:
۱۸۴.....	اشکال درهم:
۱۸۴.....	بازی ها:
۱۸۴.....	چهره های خندان و زیبا:
۱۸۴.....	چهره های درهم و زشت:
۱۸۵.....	فلش ها و نردبان:
۱۸۵.....	خانه و کلبه ها:
۱۸۵.....	نت های موسیقی:
۱۸۵.....	اشکال تکراری و دنباله دار:
۱۸۵.....	گل و گلدان گیاه و درخت:

۱۹۵.....	معنی اندازه صفحه و دیگر مسائل مرتبط با نقاشی کودکان:
۱۹۵.....	موقعیت ترسیم در صفحه
۱۹۷.....	رنگ
۱۹۹.....	اعضای بدن
۲۰۱.....	پله در خانه
۲۰۲.....	حیوانات
۲۰۳.....	نقاشی اعضای خانواده در نقش حیوانات
۲۰۹.....	آسب و زمین:
۲۱۰.....	رودخانه
۲۱۰.....	خورشید
۲۱۲.....	تفسیر نقاشی کودکان و تفسیر چمن
۲۱۳.....	تفسیر آدمک در کنار چمن
۲۱۷.....	اعضای خانواده
۲۱۷.....	ارزنده سازی شخص اصلی:
۲۱۸.....	ناارزنده سازی ها:
۲۱۹.....	خانواده ی خطی متعادل
۲۲۱.....	تصور کودک از اشخاص:
۲۲۲.....	پیوند نقاشی کودکان با رویاها:
۲۲۳.....	معکوس کشیدن:
۲۲۳.....	اندازه تصویر:
۲۲۴.....	نقاشی کودکان از گروه:

فصل پنجم

آسیب شناسی روانی نقاشی کودکان

۲۲۶.....	آسیب شناسی روانی نقاشی کودکان.....
۲۲۷.....	او تیسم.....
۲۳۲.....	مورد سوءاستفاده واقع شدن (s.abuse).....
۲۳۵.....	اضطراب و ترس.....
۲۳۶.....	کودک خجالتی.....
۲۳۶.....	کودک و نشانه های تکانشگری:.....
۲۳۷.....	نشانه های ترس و احساس بی کفایتی:.....
۲۳۷.....	نشانه های کمرویی:.....
۲۳۸.....	PTSD از زلزله.....
۲۳۸.....	خشونت.....
۲۳۹.....	اسکیزوفرنی.....
۲۴۱.....	اعتماد به نفس و عزت نفس.....
۲۴۱.....	هیجان پذیری - هیجان ناپذیری.....
۲۴۲.....	روابط بین فردی و فرهنگی و اجتماعی.....
۲۴۳.....	طلاق و خانواده مشکل دار، تبعیض بین فرزندان.....
۲۴۴.....	تنبیه بدنی.....
۲۴۵.....	ملایمت - خشونت.....
۲۴۶.....	شادی - افسردگی و اضطراب.....
۲۴۶.....	حس نگر - بازداري.....
۲۴۷.....	صداقت - دروغگویی.....
۲۴۷.....	خود دوستداری.....
۲۴۸.....	ناپایداری روانی - حرکتی.....
۲۴۸.....	احساس رها شدگی.....

کودک پدر انسان است. فروید

تفسیر آکادمیک و عمیق نقاشی کودکان راهی سریع برای پی بردن به انگیزه‌ها و درونیات آن‌هاست. در تحلیل نقاشی کودکان ابتدا به سن و وضعیت زیست او توجه کرد و سپس از نکاتی همچون نحوه ترسیم خطوط، محل قرارگیری اشکال و رنگ‌هایی که کودک برای نقاشی خود انتخاب می‌کند برای تحلیل نقاشی او بهره گرفت. در تفسیر نقاشی کودکان می‌توانیم از خود آن‌ها نیز پرسیم چرا که کودکان از طریق نقاشی می‌خواهند مفاهیمی به ما منتقل کنند. اگرچه این موضوع تنها مختص کودکان نیست. همان‌هایی وجود دارند که در نقاشی کودکان بیش از همه مشاهده می‌شوند. ناگفته نماند که گاهی اوقات نقاشی‌ها فقط نقاشی هستند و چیزی بیشتر از یک تجربه‌ی خوشایند را بازتاب نمی‌دهند و در تحلیل نقاشی آن‌ها نباید مرحله سنی‌شان را نادیده گرفت. برای رسیدن به یک تفسیر و گزارش نویسی علمی از نقاشی کودکان باید درک صحیح و علمی از رشته‌های روانشناسی، نروسیکولوژی و روانشناسی رشد، روانشناسی هنر، روان سنجی، طراحی و معانی خطوط، جامعه‌شناسی، مبانی روان‌درمانی و کاردرمانی لازم و ضروری می‌باشد. در این کتاب سعی بر بررسی همه جانبه در تفسیر و گزارش نویسی نقاشی کودکان شده است. ویژگی این کتاب علاوه بر مقدمات روانشناسی رشد کودکان و نروسیکولوژی کودک بر اهمیت درک و توجه به موضوعات اساسی در گزارش نویسی تفسیر نقاشی کودکان بصورت بالینی تاکید شده است و کلیه والدین و روانشناسان و مربی مهد کودک‌ها و مشاورین مدارس می‌توانند از آن به آسانی از محتوای کتاب سود ببرند.

دکتر حامد نوری

دکترای تخصصی روانشناسی سلامت