

نویسنده: ...

بلاغت

با دردمی خوانم

زهره جمالی زواره

www.ketab.ir

جمالی زواره، زهره، ۱۳۶۳ -
با دلیم می خوانم زهره جمالی زواره.
قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواران، مرکز نشر هاجر، ۱۳۹۸.
۹۲ص- ۳-۲۱۴-۳۷۸-۶۰۰-۹۷۸
قیبا، مسلسل: ۱۳۳۲
داستان های فارسی -- قرن ۱۴
۲۰th century -- Persian fiction
مادران -- داستان
Mothers -- Fiction
حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواران، مرکز نشر هاجر
Hozeh Elmiyeh Qom, Center management Hozeh Elmiyeh sisters, Centre Publications hajar
۱۳۹۸ ۲ب ۲۳۶۴م / ۳۳۹ PIR ۸۳۶۲ ۵۶۳۹۸۰



مرکز نشر هاجر
ناشر تخصصی زن و خانواده
پژوهش مدیریت حوزه های علمیه خواران

با دلیم می خوانم

نویسنده: زهره جمالی زواره

مرکز نشر هاجر - ناشر تخصصی زن و خانواده

تعداد صفحه و قطع: ۹۲ صفحه رقیعی، نوبت چاپ: اول / بهار ۱۳۹۹

شمارگان: ۳۰۰ نسخه، قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ ریال

چاپخانه: باقری، شابک: ۳-۲۱۴-۳۷۸-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: قم - بلوار معلم - مجتمع ناشران - واحد ۱۱۴

تلفن: ۰۲۵-۳۱۰۱۵ پیامک: ۱۰۰۰۳۱۰۱۵

hajarpub.ir info@hajarpub.ir



من به سرچشمه خورشید نه خود بردم راه

ذره ای بودم و مهر تو مرا بالا برد

وقتی کتاب «دلتنگ نباش!» به دست رهبرانقلاب رسید؛ ایشان پس از مطالعه، در صفحه اول آن نوشتند: «بسمه تعالی. سلام و رضوان خدا بر شهید عزیز روح الله قربانی؛ از همسر شهید باید تشکر شود بخاطر فرستادن این کتاب و از ایشان و خانم مولائی بخاطر تدوین این اثر. ۹۷/۹/۲۸»

قلم معجزه‌ی مانای اندیشه‌هاست؛ در ستایش قلم، همین بس که سوره‌ای از قرآن کریم به این نام است و مطلع آن با سوگندی از پروردگار عالمیان در ارجمندی قلم آغاز می‌شود که: ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ؛

قلم ناب، پاسدارِ صدق و راستی و عدالت است و قلم ناباب اگر در دست نامهذبین و ناهلان بیافتد، می‌تواند عامل انحطاط و کزروی‌ها باشد. قلم پاک مقدس و ماندگار است و پیامبر اکرم ﷺ در تمجید کتابت می‌فرماید: «الْمُؤْمِنُ إِذَا مَاتَ وَتَرَكَ وَرَقَةً وَاحِدَةً عَلَيْهَا عِلْمٌ تَكُونُ تِلْكَ الْوَرَقَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سِتْرًا فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّارِ وَأَعْطَاهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِكُلِّ حَرْفٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا مَدِينَةً أَوْسَعَ مِنَ الدُّنْيَا سَبْعَ مَرَّاتٍ؛ اگر مؤمن از دنیا برود و یک ورقه از خودش باقی بگذارد که بر آن علمی نوشته شده باشد روز قیامت این ورقه حائل و ساتر و حاجب است بین او بین آتش، نه تنها مانع از آتش است؛ بلکه خداوند تبارک و تعالی در عوض هر

حرفی که بر آن ورقه نوشته است شهری وسیع‌تر از دنیا به اندازه هفت برابر به او اعطای فرماید.»

در این عرصه‌ی عریض، اما نوقلمان به دلیل ناشناخته بودنشان، میدان نگارش نمی‌یابند و هیچ تضمینی هم برای فروش آثار خود نگاشته آنان نیست. رویکرد مثبت گرایانه به نوقلمان و بوجود آوردن عرصه‌ی عرض اندام و فراهم آوردن زمینه‌ی حمایت و هدایت از آنان، به هدف و آرمان ناشران وابسته است. باید گفت در شرایط کنونی، فرهنگ حمایت از نونویسان هنوز قوت کافی نگرفته و برخی از ناشران نیز فاقد عزم و کارشناسان زبده برای ارزش‌گذاری و توزین آثار نونگاران هستند و در نتیجه، تمایلی برای چاپ این آثار از خود نشان نمی‌دهند. در این اوضاع و شرایط، مرکز نشرهاگریکی از اهداف و رسالت خود را پرورش نویسندگان نوقلم به منظور چرخش نویسندگان و جایگزینی مؤلفان در آینده‌ای نه چندان دور می‌داند. این ناشر آرمان بلند خود را در حمایت از نونگاران قابل تحقق می‌داند و امید می‌برد تا در پرتو قوت علمی و سلاست قلمی نویسندگان جوان، خدمتی ارزشمند به استمرار خط کتابت و دفاع از اندیشه‌های متعالی و آموزه‌های نورانی و انسان ساز مکتب قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) به جامعه ارایه نماید. بی‌تردید، باز نمودن راهی برای معرفی توانمندی‌های نوقلمان و نویسندگان جوان آتیه‌دار به جامعه‌ی فرهیختگانی از سوی نشرهاجر پایان بخش راه نیست؛ بلکه نونگاران نیز باید با شناختی هدفمند از سبک‌های گوناگون نویسندگی و عزمی جدی، نیتی خالصانه، مطالعه‌ای فراگیر و دانشی درخور و تجربه‌آموزی از نگاره‌های مؤلفان نام آشنا؛ طرحی نو درافکنند و همسوبا نیازهای جامعه هدف در سطوح کودک و نوجوانان، جوانان و آحاد جامعه اسلامی از زنان و مردان مبادرت به خلق اثر نمایند تا با نقش آفرینی شایسته امید و انتظاری که رهبر فرزانه انقلاب در بیانیه گام دوم از جوانان انقلابی این مرزوبوم برای تحقق تمدن نوین اسلامی به تصویر کشیده‌اند را به منصفه ظهور نشانند... إن شاء الله

مرکز نشرهاجر

هرزمانی غزلی هدیه به مادر شده است

صفحه دفترم از اشک قلم ترشده است

مجموعه حاضر چهل داستان به سبک خاطره‌نویسی، برگرفته از تجربیات شخصی، در یک سال همراهی با مادرم در بستر بیماری است. این بیماری بهانه شد تا از نزدیک با محیط بیمارستان و مشکلات و چالش‌های بیماری و بیماران آشنا شوم و لحظاتی گذشت که مرا واداشت تا به ساحت مقدس قلم جسارت کرده و برای بیماران و همراهانشان قلم بزنم. نوشته‌های این مجموعه به مرور، طی مدت یک سال، در وبلاگ شخصی ثبت و سپس با تغییراتی جزئی جمع‌آوری شده است. راست‌نوشته‌های این مجموعه سعی دارد نیازها و مشکلات این گروه را با خون دل به تصویر کشیده و تلاش کرده است تا با انتقال تجربیات و زنده کردن شیوه رفتار اسلامی، مرهمی بر قلب‌های صبور مردمان جامعه خود باشد. در پایان از کلیه عزیزانی که در این جهت بنده را یاری کردند به ویژه خانواده عزیزم و پزشک معالج مادرم مرکز نشر هاجر صمیمانه تشکر می‌کنم. امید است مورد رضای حضرت حق باشد.

زهرة جمالی زواره (صداقت)