

کژدم

محسن کیانی

فیلمنامه

مساود انتظامی؛ سروان آرش پایدار



نشر آناپنا

سرشناسه	: کیانی، محسن، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور	: کژدم (فیلمنامه) / محسن کیانی؛ با حمایت معاونت ادبیات و تاریخ اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد؛ مشاور انتظامی، آرش پایدار.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۰۱۰۶
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: فیلمنامه‌های فارسی
موضوع	: Motion picture plas, Persian
شناسه افزوده	: پایدار، آرش، ۱۳۵۷-
شناسه افزوده	: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد. معاونت ادبیات و تاریخ
رده بنیاد کنگره	: ۴۱۳۹۷PN/س ۴۱۳۹۷
رده سی‌دی	: ۴۳۷۲/۷۹۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۳۲۰۰۸



نشر آناپنا



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس
استان کهگیلویه و بویراحمد

کژدم

محسن کیانی

فیلمنامه

مشاور انتظامی: سروان آرش پایدار

صفحه‌آرا: مهرگان اعتصامی / طرح - بند: فد عباسی

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد / چاپ اول: زمستان ۱۳۹۸ / چاپ: مهرگان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۰۱۰۶

پانزده هزار تومان

این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.

نشانی: تهران: خیابان آزادی/ابتدای خوش شمالی/پلاک ۹/طبقه ۱/واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸/۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸/۰۲۱۶۶۴۳۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران یا به طور مخفف "ناجا" پلیس ایران در سال ۷۰ خورشیدی از ترکیب شدن شهربانی جمهوری اسلامی ایران، ژاندارمری جمهوری اسلامی ایران و کمیته‌ی انقلاب اسلامی به وجود آمد. در حال حاضر بطور رسمی، نیروی اصل مسئول حفظ امنیت داخلی ایران است. نهادهای دیگری مانند بسیج و سپاه پاسداران نیز عملاً در کار امنیت اجتماعی با این نهاد همکاری می‌کنند. سرپوشان سپیددل نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، از همان آغاز تأسیس، جهت تأمین نظم و امنیت کشور، با بیدار ماندن در سنگرهای خود، آرامش را به مردم هدیه دادند و سینه‌به‌سینه و دست‌در‌دست، در پهنای همه‌ی شهرها و آبادی‌ها، در برابر بیداد و ستم ایستاده‌اند و با شفافیت و صداقت، بی‌پایان شب‌پرست بر پیکر سیاه ظلم، تیر و تبر فرود آورده و بر ریشه‌ی ستماء می‌کوبند.

در فیلمنامه‌ی کژدم، تلاش می‌شود تا با زبان هزار، گوشه‌ای از حماسه‌های این سنگرداران همیشه بیدار به تصویر کشیده، به مخاطب نشان دهد تا ادای دینی به این رهبانان راه عدالت، که بر سطر سطر کتاب زمان، نام بلندشان جاودانه است و مقاومت از قامت بلندشان درس می‌آموزد، کرده باشیم.