

دوستی فرہنگ ہا

گفتگو با قصہ کویان ایران و جهان

سوالیاتی



کتابخانه و اسناد ملی ایران

سرشناسه	: امینی، سودابه، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور	: دوستی فرهنگ‌ها (گفتگو با قصه‌گویان ایران و جهان)، سودابه امینی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۳۸۲ ص
شابک	: ۸ - ۸۴۳ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب گفتگو با حدود ۵۰ قصه‌گوی ایران و جهان است.
موضوع	: داستان‌نویسان ایرانی - قرن ۱۴ - مصاحبه‌ها
موضوع	: Novelists, Iranian - 20 th century - Interviews
موضوع	: داستان‌نویسان - مصاحبه‌ها
شماره کتابخانه ملی	: ۶۱۶۱۱۰



انتشارات آرون

دوستی فرهنگ‌ها

(گفتگو با قصه‌گویان ایران و جهان)

مؤلف: سودابه امینی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ نازو: ۵۰۰ نسخه

۷۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arannashr.ir

بسمه تعالی

فهرست مطالب

پیشگفتار	۵
بخش اول: قصه‌گویان ایران	۹
آر سی محمدباقر	۹
آرایی جوزمی، مهدی	۱۳
آقای، علیرضا	۲۰
اسلامی، باب	۲۸
اصحاب‌صُخف، سید	۳۱
اکبرآبادی، زهره	۳۶
الیاسی، فخری	۴۱
امیدوار، سارا	۴۶
ایل بیگی‌پور، شعله	۵۶
بساک کاظمی، بهنوش	۶۰
بشیر، طاهره	۶۹
بهاریان، معصومه	۷۸
پارسا، سکینه	۸۳
پشت کوهی، پروین	۸۷
تولائی، حسین	۹۱
جهان‌افروزیان، زهرا	۹۷
چلوییان، فاطمه	۱۱۷
چهرقانی، ابراهیم	۱۲۲
حدادیان، خدیجه	۱۲۶
خانجانی، علی	۱۳۱
خورشیدی، مدینه	۱۴۲
دارابی، الهام	۱۴۷
ربیعی، سیده ندا	۱۵۵
رحمانی، مهدی	۱۶۱
رحمتی، طاهره	۱۶۵
رسولی، سمیه	۱۷۰

۱۷۶.....	زارعی، مختار
۱۸۰.....	سجادیان، سیده نسرین
۱۸۷.....	سیدی مقدم، سیدقاسم
۱۹۱.....	صادق‌زاده، سولماز
۱۹۹.....	صفوی، ملیحه
۲۰۲.....	عبدالحی، زهرا
۲۰۵.....	عظیمی پویا، محسن
۲۱۰.....	غنی، رضا
۲۱۶.....	قاسمی فلاو جانی، اعظم
۲۲۵.....	کتایف‌روشر شهلا
۲۳۰.....	کیومرثی، غا علی
۲۴۰.....	گرمسیری، طاهره
۲۴۳.....	گل‌گلی، فاطمه
۲۴۹.....	لطفی‌نژاد، ساغر
۲۵۸.....	محمدیان، مهدی
۲۶۲.....	مردمی، حمیدرضا
۲۶۷.....	مشک‌بید حقیقی، شهربانو
۲۷۲.....	ملبوسی، شهلا
۲۷۹.....	موزونی، رضا
۲۸۳.....	موسوی، صغری
۲۸۹.....	هاشمی، ملوک

۲۹۷.....	بخش دوم: قصه‌گویان جهان
۲۹۷.....	آندراده، امیلی
۳۰۴.....	اوتیسیان، ایسکوهی
۳۱۱.....	اووینو، اونیانگو
۳۲۰.....	یدمونت، کریستین و رودریگویز پنگ، لیلین
۳۴۴.....	صالح، نزیها
۳۵۲.....	علی خیریک، مریم
۳۶۰.....	مادلار منس، دیالما
۳۶۸.....	ماریا، جولیان
۳۷۷.....	وارناک، پتی

پیشگفتار

قصه‌گویی یکی از فعالیت‌های مهم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان است. این سازمان کوچک نسبت به دولتی که فراز و فرودهای بسیار را پشت سر گذاشته تا امروز و امسال بیست و دو جشنواره ملی و جهانی برگزار کرده است که همه را مدیون همت عالی مربیان و کارشناسان خود بوده است. مربیانی که قصه‌گویی را از کتابخانه‌ها آغاز کردند موجب پا گرفتن بیست و دو جشنواره بودند.

آنها به کودکان و نوجوانان آموختند که با قصه‌گویی می‌توان به روابط انسانی معنا بخشید. با قصه‌گویی می‌توان گفتار پاکیزه را فرا گرفت، با قصه‌گویی می‌توان هیجانات و عواطف را به تعادل رساند. اگرچه قصه‌گویی یکی از پهلای و چند فعالیت قابل اجرا در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان است، می‌تواند یکی از فعالیت‌های پایه باشد و زمینه‌ای برای سایر فعالیت‌ها. مثلاً مربی برای اینکه کودک و نوجوان را به فعالیت نقاشی ترغیب کند می‌تواند با قصه‌گویی برای او فضای ذهنی بسازد و یا برای سفال‌گری می‌توان شخصیت‌های قصه‌ها را بدل به حجمی از سفال نمود و...

برای به نگارش در آمدن این کتاب لااقل چهل قلم روی صفحه کاغذ رفته و هریک به تناسب پررشتی که پیش رو داشته پاسخی داده است. حال که همه‌ی این عزیزان قصه‌ی خود را گفته‌اند من هم می‌خواهم خیلی خلاصه قصه‌ی این کتاب را بگویم.

سال ۱۳۸۳ پس از تحویل دادن پست مسئولیت آفرینش‌های ادبی به مدیر وقت استان تهران آقای محسن فضلی، همکاری‌ام را با معاونت فرهنگی کانون شروع کردم. مهندس قاسم کریمی که جشنواره‌های قصه‌گویی در دوره ایشان کلید خورده بود؛ مسئولیت دبیرخانه جشنواره‌های کانون اعم از قصه‌گویی؛ نمایش عروسکی و یک هفته با کانون را به من سپرد. کار دشواری نبود اما سرشار از ظرافت بود؛ طی سال‌های ۸۳ تا ۸۸ از مربیان و کارشناسان در زمینه‌ی قصه‌گویی بسیار آموختم و البته ذهنم انباشته شد از سوال. سال ۸۸ در زمان معاونت آقای محمدباقر آدوسی و بنا به سیاست معاون فرهنگی مسئولیت دبیرخانه‌ی جشنواره قصه‌گویی را تحویل دادم.

دوره‌ای دیگر برای سرگیری شده بود. باید به قصه‌گویی که زمینه‌ای برای ادبیات شفاهی در کانون بود، سر می‌زد.

یک لیست بلند بالا از قصه‌گویان برگزیده کشوری داشتم. به تناسب و با هر تماس که می‌گرفتم شناخت عمیق‌تری به دست می‌آوردم.

با سوال‌های ثابت نمی‌توانستم سراج این همه خلاقیت و تجربه بروم. این شد که برای هر قصه‌گو متناسب با فضای ذهنی، تجربه و دغدغه‌ی فردی‌اش سوال طرح کردم. در لیست اولیه من برگزیدگان بسیاری بودند که فقط و فقط به دلیل محدودیت‌ها حذف شدند و البته دریغ و حسرت گفت‌وگو با آنها با من هست و امیدوارم در فرصت‌های دیگری بتوانم این کار را انجام دهم.

تاریخ انجام مصاحبه‌ها در بخش نخست (قصه‌گویان ایران) اعلام می‌گردد. استان ۸۹ است و بالطبع اتفاقاتی که در طول سال‌های بعد افتاده در گفت‌وگوها نیامده است.

تعدادی از عزیزان را به دلیل گرایش خاص در قصه‌گویی‌شان انتخاب کردم؛ از جمله طاهره بشیر که برای کودکان با نیازهای خاص قصه می‌گویند. همچنین اعظم قاسمی فلاورجانی قصه‌گوی با استعداد و توانمندی که برای اولین بار در جشنواره قصه‌ای از مثنوی را به زبان انگلیسی گفت.

در تنظیم مصاحبه‌ها تلاش کردم امانتدار مصاحبه شوندگان باشم و تغییرات را در حد اصلاح متن اعمال کنم و البته در مواردی که نظرات بسیار به هم شبیه بود برخی پاسخ‌ها را حذف کردم.