

هنگامه‌ی پیکار

نکته‌های غلامعلی کویتی پور
سنگ‌های دفاع مقدس

به اهتمام: علی اکبری مزدآبادی



www.ketab.ir

-
- سرشناسه: آذربایجان، آملی، ۱۳۵۸-، گردآورنده Akbari Mozdabadi, Ali
- عنوان و نام پدیدآور: هنرهای نمایشی نوحه‌های غلامعلی کویتی پور در سال‌های دفاع مقدس / به اهتمام علی اکبری مزدآبادی.
- مشخصات نشر: تهران: نشر ازهر، ۱۳۹۰.
- مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص
- شابک: ۹۰۲-۶۰۰-۷۵۹۴-۷۳-۵
- وضعیت فهرست نویسی: فیپا
- عنوان دیگر: نوحه‌های غلامعلی کویتی پور در سال‌های دفاع مقدس.
- موضوع: سرودهای ملی و انقلابی ایرانی
- موضوع: Iran -- National songs
- شناسه افزوده: کویتی پور، غلامعلی، ۱۳۳۷-
- رده بندی کنگره: PIR۴۱۹۳
- رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲۰۸۳۱
- شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۵۲۵۵۴
-

حداکثری پیکار

سری سی غلامی - نئی پور
در سال ۱۳۹۰ء دفعہ مقدمہ

- به اہتمام: سہی اکبری مزدآبادی
- ناشر: یا زہرا (سلام اللہ علیہا)
- نوبت انتشار: یکم - مار ۱۳۹۰
- تیراز: ۲۰۰۰ نسخہ
- شابک: ۷۸-۶۰۰-۷۵۹۴-۹۰-۲
- لیتوگرافی: سینا
- چاپ و صحافی: نگارش
- قیمت همراه با DVD: ۲۵۰۰۰ تومان



نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان شهدای ژاندارمری
پاساژ ناشران و کتاب فروشان کوثر، شماره ۱
تلفن: ۶۶۹۶۲۱۱۶ - ۶۶۴۶۵۳۷۵

فهرست

<p>۵۱..... ای مهدی صاحب زمان</p> <p>۵۳..... عیش و دامادی</p> <p>۵۵..... ای شهر خرمشهر</p> <p>۵۶..... رعنا جوانان</p> <p>۵۷..... زجا برخیز وقت امتحان است</p> <p>۵۹..... شوق دیدار</p> <p>۶۲..... بوی دل انگیز حسین</p> <p>۶۴..... هنگامه‌ی پیکار</p> <p>۶۶..... اشک غم</p> <p>۶۸..... انا فتحنا لک فتحاً مبیناً</p> <p>۷۰..... غبار غم</p> <p>۷۱..... راهیان کربلا</p> <p>۷۲..... غم مادر شهید</p> <p>۷۴..... عاشقان ثارالله</p> <p>۷۶..... عاشقانی هفت تیر</p> <p>۷۷..... زرویم روبه خدا</p> <p>۷۹..... مسیحا نفس</p> <p>۸۱..... بر رقع فتوح</p> <p>۸۲..... یازهران</p> <p>۸۴..... حیلت رها کن</p> <p>۸۵..... نغمه‌ی کربلا</p> <p>۸۶..... داغ شهید</p> <p>۸۷..... دولت عشق حسینم</p> <p>۸۹..... شد جدا یک گل دیگر</p> <p>۹۰..... خون سرخ شهدا</p> <p>فصل دوم اشعار و نوحه‌های عاشورایی</p> <p>۹۲..... عمه جان زینب</p> <p>۹۳..... نوگل مادر</p>	<p>۷..... پیش‌گفتار</p> <p>فصل یکم اشعار و نوحه‌های حماسی</p> <p>۱۲..... بیا ما ربیبین</p> <p>۱۳..... چهره‌های گلگون</p> <p>۱۴..... ارزومندان پیا خیزید</p> <p>۱۶..... ای سلحشور دین</p> <p>۱۸..... عاشق سوخته</p> <p>۱۹..... زائر مژگان</p> <p>۲۲..... شد موسم پیکار</p> <p>۲۳..... پرستوی حرم</p> <p>۲۴..... عشق حسین</p> <p>۲۵..... کاروان کربلا</p> <p>۲۶..... رزمنده‌ی راه خدا</p> <p>۲۸..... ایها المؤمنین</p> <p>مهدی علمدار</p> <p>۳۲..... روبه سوی جبهه کن</p> <p>۳۴..... حمله‌ای یاران ز نویرپا کنید</p> <p>۳۶..... سپاه محمد می‌آید</p> <p>۳۷..... سپاه محمد</p> <p>۳۸..... فتح شلمچه</p> <p>۴۱..... سایه‌ی غم</p> <p>۴۲..... دوست دارم شمع باشم</p> <p>۴۳..... ای وای شهید</p> <p>۴۴..... ای شهید کربلایم السلام</p> <p>۴۵..... مرغان مهاجر</p> <p>۴۸..... ممد نبودی ببینی</p> <p>۴۹..... یاران چه غریبانه</p> <p>۵۰..... همدم غم</p>
---	--

فصل سوم اشعار و نوحه‌های اهل بیته	۹۴	شیعه زن بر سر و سینه
۱۳۸ آمد رحلت مصطفی	۹۵	نوگل احمر
۱۳۹ عزای شیعیان	۹۶	مهربان خواهر
۱۴۲ هجران مادر	۹۸	اربعین شاه شهید
۱۴۳ اشک علی	۱۰۰	موسم افغان
۱۴۴ شهید مکتب وحی	۱۰۱	بمیرید بمیرید
۱۴۵ گل نورسته	۱۰۲	شور عزای حسین
۱۴۶ گهر دُرچ حیا	۱۰۳	گل‌های زلف
۱۴۷ دیده‌ی دریایی من	۱۰۴	عسین غیب دشت بلا
۱۴۷ مادر جان	۱۰۵	باری سایید
۱۴۸ تنها یاورم	۱۰۶	عمه با کعبه است
۱۴۹ ماتم پیا شد	۱۰۸	محمل مبارک بستران
۱۵۰ رحیل محبتی	۱۱۰	سوز تشنگی
۱۵۲ یادگار مادرم	۱۱۱	آهنگ عزای
۱۵۴ صبراً امام المنتظر	۱۱۲	سرور سینه و نور دو عیون
۱۵۶ شهید غربت	۱۱۳	عزای شاه دین
۱۵۷ غیر علی دادرسی نیست	۱۱۴	این حسین کیست
۱۵۹ غوغای ماسوا	۱۱۵	خواهم امشب خون بگیرم
۱۶۰ عزای سه‌شاه	۱۱۶	رفت از کفم تاب و توان
۱۶۱ غیب - آراسان	۱۱۷	دختر شیر خدا آمده کربلا
فصل چهارم اشعار و نوحه‌های رحلت	۱۲۰	ما و ذلت ابدای
امام خمینی	۱۲۲	حسین بی سر
۱۶۴ آقا قربون اون جو حروشان	۱۲۵	قیمت آب روان
۱۶۴ آینه را بردند	۱۲۷	قتل الحسین بکربلا
۱۶۶ جماران غم گرفته	۱۲۹	شب عاشورا شد
فصل پنجم تصاویر	۱۳۰	ای شاه شهیدان
۱۶۷	۱۳۱	حسین جان آدمم ردم مکن
	۱۳۱	بهر صید دل ما
	۱۳۳	ای خواهر نالانم الوداع
	۱۳۴	یاد علمدار
	۱۳۵	خواهرا در مرگ من افغان مکن

پیش‌گفتار:

به نام خداوند رحمن و رحیم، صدقات او بر پیامبر اعظم محمد مصطفی و خاندان گوهرنشانش. سلام خدا، حمیم روح‌الله و درود بر شهیدان راه حق. در دوره‌ی هشت ساله‌ی دفاع مقدس حضور مداحان در عرصه‌ی جبهه و جنگ نمود زیادی داشت. آنان با زحمت‌های گام‌مبستی در جهت بالا بردن روحیه‌ی معنوی رزمندگان و نیز ترغیب شدنشان در جهت اعزام به جبهه‌ها برداشتند. از بین اینان، «صادق آهنگران» و «غلام‌بختی‌پور» - که از قضا هر دو خوزستانی هستند - به دلیل اجراهای متعدد - مصداق آهنگران - و تأثیرگذاری منحصر به فرد، در اذهان عموم جاودانه شدند. امروز هم بیدار می‌شوند کسانی که نام این دوران شنیده باشند. در حقیقت، جبهه و جنگ از بُعد تبلیغات با نام این دو گره خورده است.

دهه ۶۰ که اوج هنرنمایی و فعالیت این دو مداح بود، ارتباط‌گیری مردم با اجراهای آنان از دو طریق صورت می‌گرفت؛ صدا و سیما و نوارهای کاست. به دلیل اجراهای زیاد آهنگران، مانور صدا و سیما روی او بیشتر بود.