

فرهنگ لغات و اصطلاحات خیاطی  
انگلیسی-فارسی

رضیه مشتاق پور

www.ketab.ir

انتشارات حکیم نظامی گنجهای



فرهنگ لغات و اصطلاحات خیاطی  
انگلیسی-فارسی

نویسنده: مرضیه مشتاق پور

صفحه آرایشی: کارگاه نشر نظامی، طرح جلد: مجید راستی،  
مشخصات ظاهری: ۲۲۶ ص رقی، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۸-۰۹-۹  
انتشارات حکیم نظامی گنجهای، نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹  
تیراژ: ۱۰۰۰، چاپ، صحافی و لیتوگرافی: تهران، مشکین

نقشه چاپ: تها یا هر گونه برداشت به هر شکل،  
منوط به اجازه رسمی از ناشر و نویسنده است.

سرشناسه: مشتاق پور، مرضیه - ۱۳۹۹  
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ لغات و اصطلاحات خیاطی انگلیسی-  
فارسی / مرضیه مشتاق پور  
مشخصات نشر: تبریز: حکیم نظامی گنجهای، ۱۳۹۹  
مشخصات ظاهری: ۲۲۶ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۸-۰۹-۹، قیمت: ۴۵۰۰۰ ریال  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: خیاطی -- واژه نامه ها -- انگلیسی  
موضوع: Sewing -- Dictionaries -- English  
موضوع: خیاطی -- اصطلاح ها و تعبیر ها  
موضوع: Sewing -- Terminology  
موضوع: زبان انگلیسی -- واژه نامه ها -- فارسی  
موضوع: English language -- Dictionaries -- Persian  
رده بندی کنگره: TT۵۰۳  
رده بندی دیویی: ۶۴۶/۴۰۳  
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۰۳۱۹۸

نشانی: تبریز، اول خیابان طالقانی، ساختمان نورافرا، طبقه ۲

تلفن: ۰۴۱۳۵۵۴۰۰۵۲-۰۹۱۴۸۶۰۶۹۶۶

آدرس سایت: NezamiBook.ir

آدرس الکترونیکی: Nezami.Pub@gmail.com

## پیشگفتار

خیاطی فرایندی است که انواع مختلفی از هنرها، صنایع دستی و نساجی را شامل می‌شود. از جمله؛ طراحی مد، الگوسازی، پارچه‌شناسی، پارچه‌سازی، صنایع دستی و .... پس اگر می‌خواهید بخشی از جامعه مد باشید، باید با لغات تخصصی و اصطلاحات این رشته تا حدودی آشنا باشید تا بتوانید در مورد چه چیزی صحبت و یا تحقیق و مطالعه می‌کنید. اگر شما دانشجوی این رشته هستید، با دانستن واژگان فنی این حرفه، می‌توانید آموزش‌های پیشرفته را به راحتی بیاموزید و حتی بتوانید بعضی از مقوله‌ها، یکباره با دنیای مد مربوط هستند، بررسی کنید. از طرفی دیگر با پیشرفت سریع صنعت مد و پوشاک، واژگان و اصطلاحات جدیدی نیز وارد لغتنامه این صنعت می‌شود. بنابراین شما به یک مرجع کامل نیاز دارید که در صورت لزوم به آن مراجعه کنید. در نتیجه کتاب حاضر می‌تواند شما را در این مسیر که یک ویاری رساند.

این فرهنگ لغت شامل ابداع این اصطلاحات و واژگان تخصصی مرتبط با رشته طراحی مد است. طراحی پارچه و لباس می‌باشد که از میان کتاب‌های انگلیسی‌زبان دانشگاهی طراحی دوشخت و طراحی لباس گردآوری و از انگلیسی به فارسی ترجمه و یا معادل‌سازی شده است. در این کتاب هر یک از اصطلاحات علمی رفته و همچنین سبک‌های مختلف پوشش، که اغلب در طراحی مد مورد استفاده قرار می‌گیرد، توضیح داده شده است تا زمینه‌سازی شود برای خواننده، جهت درک بیشتر اصطلاحات مد.

کتاب حاضر منبع خوبی برای دانشجویان رشته طراحی دوشخت، طراحی پارچه و لباس و هر کسی که علاقمند به مد و طراحی مد است، می‌باشد. چون اطلاعاتی که می‌دهد، جامع، کامل و قابل استفاده برای علاقمندان به این شاخه از هنر است.

مرضیه مشتاق‌پور

بهار ۱۳۹۵