

اتاق فکر

«من خواهم خودم تصمیم بگیرم»

نهمین شماره

رکسانا علی جان زاده



۲۱۱۴۶۹۴

اتاق فکر

نویسنده: رکسانا علیجان زاده

بازخوان: ناهید علیخانی

نقاشی جلد: رکسانا علیجان زاده

شابک چاپی: ۸-۳۹-۶۶۷۹-۶۲۲-۹۷۸

شابک الکترونیک: ۴-۴۰-۶۶۷۹-۶۲۲-۹۷۸

طراح جلد: انتشارات طلوع ققنوس

صفحه آرای و آماده سازی: انتشارات طلوع ققنوس

سال بسته: ۱۳۹۹

پ اول / سال ۱۳۹۹

آدرس: کرج، میدان نبوت، ۰۹۳۵۴۷۷۲۵۷۱

Email: na2.alikhani@yahoo.com

تیراژ: ۲۰۰ لد «مهر»

قیمت: ۹۵۰۰۰ هزار تومان

همه حقوق محفوظ است

تکثیر، انتشار، بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن، هر شیوه از جمله فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع می‌باشد این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مجریان ایران» قرار دارد.

سرشناسه: علیجان زاده، رکسانا، ۱۳۶۰

عنوان و پدیدآورنده: اتاق فکر / نوشته رکسانا علیجان زاده، ناهید علیخانی، بازخوان

مشخصات نشر: کرج، طلوع ققنوس، ۱۳۹۹

مشخصان ظاهری: ۱۸۸ ص

موضوع: اندیشه و تفکر

موضوع: تصمیم‌گیری گروهی

رده‌بندی کنگره: BF۴۴۱

رده‌بندی دیویی: ۱۵۳/۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۶۵۲۱۲

پیشگفتار

قدرت تصمیم گیری به ما احساس تسلط بر شرایط و سرنوشت مان می دهد و بسیار ناگوار است که حس کنیم کنترل اوضاع زندگی در دست خودمان نیست، هگی ما در طول سباز روز در حال اجرای تصمیمات پیوسته هستیم که توسط خودمان یا دیگران برای ما گرفته شده است.

گاهی با شادی و قدردانی تصمیمی را نهایی و اجرا می کنیم و پس از گذشت سال ها با نگاه به گذشته خود را قربانی و سلسله خنده ده می یابیم. پسری که در رشته پزشکی درس می خواند، سال پنجم دانشگاه به این نتیجه می رسد که این رشته را تحت تاثیر فشار روانی و جو سازی پدرش انتخاب کرده و اکنون پشیمان است. دختری که با پسر خاله اش ازدواج کرده بعد از چند سال به خواهرش می گوید: اگر اصرار مادر و پدربزرگ من نبود و برایش آن همه رویا نمی بافتند او انتخاب دیگری می کرد... برای احتراز از چنین نتیجه گیری باید کرد؟ این کتاب مانند یک کارگاه مکتوب است که با زبانی ساده فرد را گام به گام با لایه های پنهان ولی تاثیر گذار بر افکار و تصمیماتش آشنا می کند. او در می یابد که در ذهنش چه اتفاقاتی در حال رخ دادن است و مانند اتاقی است که تعداد زیادی مهمان دارد. در حقیقت در کتاب این فکر برای اولین بار با نگاه جدیدی با ذهن برخورد خواهد شد. ذهن از فردیت به مکان و فضا تبدیل می شود که در خود اعضاء و مهمانانی را پنهان کرده است و آنچه از آن خارج می شود را

فعالیت ذهن می‌نامیم. حال آنکه در نگاه رایج کلاسیک به ذهن، ذهن نیروی مستقلی است که پرهیبه و هیاهو سعی در کنترل روح و تعالی فرد دارد.

برای رسیدن به دریاهای متفاوت وجود دارد که همگی به دریاهای منتهی می‌شوند و انتخاب مسیر به شرایط و سلیقه مخاطب بستگی دارد. این کتاب هم یکی از راه‌های منتهی به دریاست که سعی می‌کند مسیری هموارتر و سریع‌تر معرفی کند تا مخاطب بتواند هنگام تفکر و تصمیم‌گیری تاثیر لایه‌های درونی وجودش را شناسایی و بهترین بهره را از آن بگیرد. عدم شناخت و یا سرکوب ظاهری این لایه‌ها که در اینجا با عنوان اعضا و اتاق فکر از آن یاد می‌شود منجر به اتخاذ تصمیماتی خواهد شد که بعدها در پاسخ این سوال که واقعاً چرا چنین تصمیمی گرفتی؟ پاسخ در میم واقعی دامن ناخود آگاه تصمیم گرفتیم یا شیطان مرا فریب داد یا تحت فشار ترس یا خشم تصمیم گرفتیم و یا فریب خوردم!

این کتاب سعی دارد برگ برنده ما در زمان حاضر برمان در اتاق فکر خصوصیمان باشد و صندلی ریاست را از آن ما کند. این حق ماست که رئیس اتاق فکرمان باشیم و بر زندگیان کنترل داشته باشیم.

رکسا، علیحان زاده - بهار ۹۹