



پریسا
محسن پور

زندگی نامه شهید مدافع حرم
محمد حسن قاسمی

دلم کماند



انتشارات روایت فتح

دلم پرواز می خواهد

زندگی نامه داستانی شهید محمد حسن قاسمی

به قلم پریسا محسن پور

نسخه: دوم، ۱۳۹۸، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مدیر هنر: طراح جلد: احسان حسینی

ویراستار: مؤسسه «ویراستاران» صدیقه رئیسی و عباس حق خواه

قیمت: ۱۱۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱-۴۴۰-۸

لیتوگرافی و چاپ: صد

در این کتاب املاي واژگان، براساس دستور طفرهنگستان زبان و ادب فارسي است.

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

محسن پور، پریسا، ۱۳۵۹-

دلم پرواز می خواهد: زندگینامه داستانی شهید محمد حسن قاسمی / به قلم پریسا محسن پور؛

ویراستار: مؤسسه «ویراستاران» صدیقه رئیسی و عباس حق خواه

تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۳۹۸، ۱۹۲ ص:، مصور: ۱۳×۱۸

۲۱۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-330-446-8

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: زندگینامه داستانی شهید محمد حسن قاسمی.

۱. داستان های فارسی -- قرن ۱۴. ۲. Persian fiction -- 20th century

۳. قاسمی، محمد حسن، ۱۳۶۹-۱۳۹۵. ۴. شهیدان مسلمان -- سوریه -- داستان

۵. Fiction -- Syria -- Muslim martyrs ۶. شهیدان -- ایران -- بازماندگان --

داستان ۷. Martyrs -- Iran -- Survivors -- Fiction

رده بندی کنگره: PIR۳۶۱

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۲۴۱۴

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهر - دفترنی، شماره ۱۶

www.revayatfath.ir

فهرست

۷		مقدمه ناشر
۹		مقدمه نویسنده
۱۳		شب نخست
۱۷		فصل اول
۱۹		فصل دوم
۲۳		فصل سوم
۲۹		فصل چهارم
۳۷		فصل پنجم
۴۳		روز دوم
۴۷		فصل ششم
۶۵		فصل هفتم
۷۳		فصل هشتم
۸۳		فصل نهم
۸۷		فصل دهم

فصل یازدهم ۱۰۵

فصل دوازدهم ۱۱۳

فصل سیزدهم ۱۲۱

فصل چهاردهم ۱۲۹

فصل پانزدهم ۱۳۵

فصل شانزدهم ۱۳۷

فصل هفدهم ۱۴۵

فصل هجدهم ۱۴۷

فصل نوزدهم ۱۵۱

فصل بیستم ۱۵۵

فصل بیست و یکم ۱۶۳

فصل بیست و دوم ۱۶۷

فصل بیست و سوم ۱۷۱

روز سوم ۱۷۷

فصل آخر ۱۷۹

مقدمه ناشر

هر انسانی با داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گام‌ها، فرس و رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار وجودش نقش می‌آورد و آرام‌آرام به نمایش می‌گردد. فرس نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پیش‌گرفته و پس‌گرفته. اما داستان بر خلاف نقش فرس انتهایش نوشته شده نیست. با صبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال فته شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی برای دیده شدن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه‌گری کند و هر داستانی هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج نقش، یادگار آرام بگیرد. روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم‌نام و نشان مانند گشت و گذاری لایه‌لای فرس‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین.

شما را دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه‌عزیزانی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.