

تولستوی و مبل بنفس

نینا سنکوویچ

محمد رضا مدبر رنجبر



نشروت دیک فرجم

عنوان اصلی:	Tolstoy and the purple chair: my year of magical reading
عنوان دیگر:	تولستوی و مبل بنش / نینا سنکوویچ؛ مترجم محمد رضا مدیر رنجبر
مشخصات نشر	تهران: نیک فرجام، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	۹۷۸-۶۲۲-۶۳۹۵-۹۷-۷
پادا در	سنتکوویچ، نینا
پادا در	تولستوی و مبل بنش/ نینا سنتکوویچ؛ مترجم محمد رضا مدیر رنجبر
پادا در	تهران: نیک فرجام، ۱۳۹۹
پادا در	۹۷۸-۶۲۲-۶۳۹۵-۹۷-۷
پادا در	فیبا
پادا در	عنوان اصلی: Tolstoy and the purple chair: my year of magical reading
پادا در	عنوان دیگر: تولستوی و مبل بنش، سال کتابخوانی جادویی من.
موضوع	سنکوویچ، نینا، کتاب و مواد خواندنی
موضوع	کتاب و مواد خواندنی – ایالات متحده
شناسه افزوده	مدیر رنجبر، محمد رضا، ۱۳۷۰ - مترجم
شناسه افزوده	Z ۱۰۰۳/۲
ردیفه کنگره	۰۲۸۱/۸
ردیفه کنگره	۶۱۲۴۵۸۷
شماره کتابخانه	۱۰۰۳/۲



مسارات فرجام

تولستوی و مبارکه

فینا سنکوویچ

مترجم: محمد رضا مدیر نجفی

ناشر: انتشارات نیک فرجام

نوبت چاپ اول ۱۳۹۹

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

حروفنگاری آبان گرافیک

شابک ۷-۹۷۸-۶۳۹۵-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

میر کز بخش: میدان انقلاب، خیابان دانشگاه، کوچه رستمی، پلاک ۶

تلفن: ٦٦٩٤٩٥٨٨٧ - ٦٦٩٧٢٨١٧ - ٦٦٩٥٢٣١٥

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۳	فصل ۱: عبه اربل
۲۸	فصل ۲: زگشت به کتابخانه‌ی سیار
۴۳	فصل ۳: زیبایی‌های دنیا
۵۹	فصل ۴: در جستجوی کتاب روزان
۶۷	فصل ۵: برنامه‌ریزی دوپره
۷۸	فصل ۶: تنها مرهم درد
۹۱	فصل ۷: به دنبال ستاره
۱۰۵	فصل ۸: به دنبال فرصتی دیگر
۱۱۷	فصل ۹: خوشامدگویی به فضول معرفه
۱۲۹	فصل ۱۰: شنیدن کلماتی که قبلاً نشنیده بودم
۱۴۲	فصل ۱۱: جایی که گرما پیدا می‌شود
۱۵۴	فصل ۱۲: گستراندن تجربه
۱۶۴	فصل ۱۳: ارتباط با دنیا
۱۷۴	فصل ۱۴: مرد رؤیاهای من
۱۸۴	فصل ۱۵: دورنمایی بهتر
۱۹۷	فصل ۱۶: شبتاب‌هایی که روی چمن می‌رقستند
۲۰۸	فصل ۱۷: پاسخ‌هایی که رمان‌های معتمدی ارائه می‌کردند
۲۱۷	فصل ۱۸: هدف مهربانی

- فصل ۱۹: پیاده شدن از ماشین لولو ۲۲۹
فصل ۲۰: تولستوی روی مبل بنفس من ۲۳۹
لیست کتاب‌هایی که از ۲۸ اکتبر ۲۰۰۸ تا ۲۸ اکتبر ۲۰۰۹ خواندم ۲۵۱

لطفاً بخوبی بخواهید که این متن را در حوزهٔ تئاتر مطالعه نمایید. این متن در حوزهٔ تئاتر نوشته شده است و ممکن است در دیگر حوزه‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد. این متن در حوزهٔ تئاتر نوشته شده است و ممکن است در دیگر حوزه‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد. این متن در حوزهٔ تئاتر نوشته شده است و ممکن است در دیگر حوزه‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد. این متن در حوزهٔ تئاتر نوشته شده است و ممکن است در دیگر حوزه‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد.

مقدمه^۴

در ص ۵۰

«همه‌ج به: بن آش گشتم و آن را نیافتم، مگر نشسته تنها در گنجی،
با کتاب کوچّ ن در دست»

توماس ای. کمپیس^۱

سپتامبر ۲۰۰۸، من و همسر، جک^۲ نعط^۳ از آخر هفته را به مسافت رفتیم و چهار فرزندمان را به پدر و مادرم سپّیم. با ماشین از حومه‌های کنتیکت^۴ به سمت سواحل لانگ آیلند^۵ در اقیانوس اطلس^۶ رفتیم. یک تخته‌ی موج‌سواری را محکم به سقف ماشین بسته بودیم و دوچرخه‌ای را^۷ رحمت در صندوق عقب روی کیف‌هایمان که بالباس و کتاب پر شده بودند، چباند بودم که برای سه روز مسافت کفایت می‌کرد. این مسافت آخر هفته‌ای، هدبایی^۸ من^۹ و جک به مناسبت روز تولدش، بود. در کارگاه پیشرفته‌ی موج‌سواری ثبت‌نام کردیم. هتلی را کمی دورتر از بزرگراه مونتاک^{۱۰} رزرو کردم و با هزار دوزوکان^{۱۱} و نرفند

1 Thomas A Kempis

2 Jack

3 Connecticut

4 Long Island

5 Montauk

بساط شام را در رستوران معروفی که رزرو میز در آن خیلی سخت بود، به راه انداختم.

روز اولی که آنجا بودیم، در حالی که جک آن بیرون موجسواری می‌کرد، سوار دوچرخه‌ام شدم و بیرون زدم. به سمت شرق مونتاك با کتابی در سبد دوچرخه‌ام؛ دراکولا^۱ نوشته‌ی برام استوکر^۲، یک بطربی آب و بسته‌ای شکلات، به راه افتادم. تپه‌ها، پیچ در پیچ بزرگراه قدیمی مونتاك را طی کردم، جاده‌ای که نزدیک خط حلقی اقیانوس بود و تنها زمین‌های بایر آن اطراف محسوب می‌شد که درختان صنوبر و بخره‌های آن را پوشانده بودند.

پس از سوداگم، اعت کنار علفزاری توقف و پایین مسیری کوچک بهترین جا را پیدا کردم. نیم‌تی جایی که در لبه‌ی صخره‌ای نصب شده بود که با نور خورشید، ماسه‌های نقره‌ای روی ناران گویی نامرئی شده بود. محفوظ مانده از نور خورشید، درخت کوتاه، روح آرزان و رو به اقیانوس اطلس بود. احاطه شده و منزوی و تنها، انگار چرمی را برآورد. می‌توانستم آنجا تنها بنشینم و بعد سرمه را بالا بگیرم و دنیابی را ببینم که پیش چنانچه، در آیشواری از امواج آبی و سفید و نور درخشان خورشید بر روی سطح آسمان مرده شده است. دوچرخه‌ام را کنار صخره‌ای تکیه دادم، کتاب و بطربی آب و شکلات^۳ از سبد بیرون آوردم و روی نیمکت نشستم تا کتاب بخوانم.

روزم را بر روی آن نیمکت سپری کردم. هراز چند ساعتی باشد و شدم تا کش وقوسی به بدنه بدهم. یک بار هم با دوچرخه برای پیدا کردن سنت دنی و نهار خوردن رفتم و باز برگشتم تا کتاب بخوانم. غرق در سفر گوتیک دراکولا از ترانسیلوانیا^۴ به انگلستان و بازگشت دوباره‌اش به آنجا شده بودم. از کوه‌ها گذشتم و روستاییان دیوانه را پشت سر گذاشتم. از دست خون‌آشام‌ها فرار کردم و با

1 Dracula

2 Bram Stoker

3 Transylvania

ادم‌های خوبِ داستان، جاناتان هارکر^۱، ون هلسينگ^۲ و مینا^۳ هم سفر شدم، با هم برای نجات دنیا از تسخیر خون‌آشام‌ها می‌جنگیدیم. تغییر ناگهانی نسیم خنک عصر، مرا به جایی که بودم برگرداند؛ نشسته بر نیمکتی در میان صخره‌های موئتاک. باید به هتل برمی‌گشتم و برای صرف شام آن شب در رستوران آماده می‌شدم. در راه بازگشت به خانه، کنار مغازه‌ای ایستادم و کمی سیب، نکه‌ای پنیر و یک عدد نان خریدم. کنار مغازه‌ای نوشیدنی فروشی برای خریدن شراب قرمز، توقف کردم. سپس راهم را با سبدی که حسابی پر شده بود، به سمت هتل کج ردم.

جک هنوز نگشته بود. پیش خودم گفت: «چقدر عالی! فعلًا برای شام آماده نمی‌شوم و به خواست من ادامه می‌دهم!» برای رفع گرسنگی کمی پنیر روی سطح برشته‌ی نان مانید. با دست‌تودل بازی برای خودم شراب ریختم و در حالی که یک دستم دور گیلاس برازد بخواست من ادامه دادم. ون هلسينگ حسابی مشغول پیدا کردن دراکولا و در حال تردید که شدن به آن خون‌آشام اشرافزاده بود.

وقتی جک از موج سواری بگشته بود، دست کتاب خوابم برده بود. گیلاس خالی شراب روی زمین و نیمی از پنیر آن خورده شده بود. اصلاً نفهمیده بودم کی برگشته و بی‌سروصدا روی مبل کنا دست من خریده بود. ساعت ده‌نیم وقتی بیدار شدم کنار دستم خروپف می‌کرد ر بوی غرة و نمک می‌داد. از وقت شام آن شبمان گذشته بود. صاف نشستم و گیلاسی دیگر بهام خودم ریختم و خواندن دراکولا را تمام کردم.

روز بعد فهمیدم که موفق شده‌ام. کتاب قطور چهارصد صفحه‌ای^۴ که روزه خوانده بودم. البته که قبلًا هم روزهایی در زندگی ام بود که کتابی این‌این بار نشستن در روز با شتاب منظمی خوانده باشم، اما این کتاب آن روز برایم حکم

^۱ Jonathan Harker

^۲ Van Helsing

^۳ Mina

یک آزمون را داشت. فهمیدم که آماده‌ام تا به مدت یک‌سال هر روز یک کتاب را تمام کنم. وقتی جک برای روز دوم به موج‌سواری رفت با دوچرخه‌ام به همان رستورانی که شب گذشته قرار بود آنجا باشیم رفتم؛ تا با اشتیاق برای سرپیشخدمت توضیح بدهم که چطور دیشب خواب مانده بودیم، او خانومی اندقد و زیبا بود. وقتی جریان را برایش توضیح دادم خنده‌اش گرفت. برای ساعت شست شب کنار اسممان را ستاره زد و گفت: «تا حالا این یکی را نشنیده بودم.» آن شب وقت شام، گیلاس شراب ایتالیایی ام را که یک گارسون شیک‌پیک برایم رینه بود^{۱۰} گرفتم و به چشم‌های جک خیره شدم. حواسش به من جمع شد.

گفتم: «به لامن یک کتاب خوانی‌ام!» پرسید: «واقعاً می‌خواهی این کار را بکنی؟» سرم را تکا دادم و ستاره پرسید: «روزی یک کتاب؟ نظرت راجع به یک کتاب در هفته چطور است.»

نه! باید روزی یک کتاب نداشتم، باید بی‌حرکت می‌نشستم و کتاب می‌خواندم. سه سال گذشته را صرف دویدن مسابقه دادن و زندگی خودم و همه‌ی اعضای خانواده‌ام را پر از فعالیت و جذب بسیار کرده بودم. فرقی نمی‌کرد چقدر زندگی‌ام را پرکنم و چقدر بدوم، هرگز نمی‌توسلم را شر غم و درد خلاصی بیدا کنم. دیگر وقتی رسیده بود که فرار کردن را کنایه دارم، وقتی رسیده بود که هیچ کاری نکنم، وقتی رسیده بود که کتاب بخوانم.

به نشانه‌ی حمایت گیلاسش را به گیلاس من زد و گفت: «پس به لامتی یک‌سال کتاب خواندن تو. امیدوارم آن‌طور که می‌خواهی بشود، حتی بیشتر از آن!»