

# دس دس سرشہ نہن...؟! (گئل غزل دو)

علیرضا صدیق دوبختری



سرشناسه : صدیق دوبخسری، علیرضا، ۱۳۴۸ -  
 عنوان و پدیدآور : دس دس سر شه نهن...؟! / علیرضا صدیق دوبخسری.  
 مشخصات نشر : رشت: سپیدرود، ۱۳۹۹.  
 مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص.  
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۵۹۰۶-۹  
 فهرست نویسی : فیبا  
 موضوع : شعر گیلکی -- قرن ۱۴  
 موضوع : Gilaki poetry -- 20th century  
 ده‌بندی، کنگره : PIR۳۲۶۸  
 ردیف دیویی : ۸۴۹/۴۱  
 شماره ثبت - اشناسی ملی : ۶۱۱۲۱۸۸



• دس دس سر شه نهن...؟!  
 • شاعر: علیرضا صدیق دوبخسری

• طراح جلد: سپیده صالحی دوبخسری • چاپ اول: ۱۳۹۹ • شماره گان: ۵۰ نسخه

• ناشر: انتشارات سپیدرود • شماره تماس: ۱۳۳۳۲۶۲۷۶۹ • ۲۹۰ ۹۱۱۳۱

• همه حقوق این کتاب محفوظ است.

• چاپ و صحافی: زیتون

• رشت - خیابان سدی - کوچه شهید نوری - جنب موسسه حمایتی امام حسن مجتبی (ع) - پلاک ۶۳

## فهرست

|         |                       |         |                          |
|---------|-----------------------|---------|--------------------------|
| ۳۸..... | تول جلقه.....         | ۷.....  | درو دی دیگر.....         |
| ۳۹..... | مه خف بزه دبل.....    | ۹.....  | غزل ها.....              |
| ۴۰..... | نوا ترسن.....         | ۱۰..... | بازم بامه... شعر.....    |
| ۴۲..... | چوم پاشورا.....       | ۱۱..... | بادید... دته.....        |
| ۴۳..... | شیطان بازار.....      | ۱۲..... | پس وخت رخصادره.....      |
| ۴۴..... | شوندره.....           | ۱۳..... | عرش حال.....             |
| ۴۵..... | شمه ره برنوخوره.....  | ۱۴..... | ترساگ.....               |
| ۴۶..... | هواچه خیری نیه.....   | ۱۶..... | نفس تازه... دن.....      |
| ۴۷..... | مرا دڅشارده نشه.....  | ۱۷..... | دبل اشکنن اس.....        |
| ۴۸..... | ده خوابا نشم.....     | ۱۸..... | هڅی به هڅی.....          |
| ۴۹..... | ده تا اکه شه...؟..... | ۱۹..... | کال گولاز.....           |
| ۵۰..... | بهار پاستا.....       | ۲۰..... | چیه؟ چی؟.....            |
| ۵۱..... | چله چله راقایی.....   | ۲۱..... | شایی بمرد.....           |
| ۵۲..... | راڼه خواب شیمه.....   | ۲۱..... | به؟!.....                |
| ۵۳..... | ننسابی.....           | ۲۳..... | خاکا پاشیم.....          |
| ۵۴..... | نذری.....             | ۲۴..... | صوب دیم لک اوساده.....   |
| ۵۵..... | مه بار.....           | ۲۵..... | لوچان پاماله.....        |
| ۵۶..... | دود بیوه تیر.....     | ۲۶..... | درجک هاضمه.....          |
| ۵۷..... | ای آب.....            | ۲۷..... | باغ سبز آرزو.....        |
| ۵۸..... | کاس چومان حاسه.....   | ۲۸..... | شعر ورگا... جلقه.....    |
| ۵۹..... | قسمت.....             | ۳۰..... | دس دس سرشه نهڼ...؟!..... |
| ۶۰..... | ای ناهه ویریز!.....   | ۳۲..... | شور آب.....              |
| ۶۱..... | یاعلی!.....           | ۳۳..... | بنه دیمه.....            |
| ۶۳..... | بولبول خواب.....      | ۳۴..... | افتابا باور باورا.....   |
| ۶۴..... | هنی شعر.....          | ۳۵..... | لوچ چوم.....             |
| ۶۵..... | رباعی.....            | ۳۶..... | تند دنیا.....            |
| ۸۷..... | دوبیتی ها.....        | ۳۷..... | شک.....                  |

## دروودی دیگر

شاید بارها یا خود تجربه کردید یا دست کم در داستان‌ها خوانده و یا در فیلم‌ها دیده باشیم قطار سریع‌السیری را که از بیابان‌ها و نواحی متروک و دور دست، بی هیچ ایستگاهی به سرعت رسی شود. آنقدر سریع که مجال یک تماشای یا نگاه اجمالی را هم از مسافران و هم از ساکنین حاشیه‌نشین کنار خط آهن می‌گیرد. اگرچه مردمان این مناطق خط آهن و قطار را دیده لیکن از آنهمه، تنها عبور سریعش را تجربه کرده‌اند و اگر از سرب و تاراج منابع طبیعی و زیست‌محیطی و هزارویک حادثه دیگر آن چشم‌پوشیم، تنها خاطره از این عبور سریع، یا دست تکان دادن‌های متقابل است یا تبادل زبانه مسافران و سبیل‌سنگی که خراشی بر شیشه‌های قطار می‌اندازد.

حکایت جریان‌های شعری امروز (مشخصاً در زبان‌های بومی مانند لری) بی‌شبهت به قطار سریع‌السیر قصه ما نیست.

من اما با دغدغه همیشگی بازشناخت قالب‌ها و ظرفیت‌های فراموش شده شعر گیلکی، اگرچه همیشه برای مسافران این قطار دست تکان می‌دهم هنوز در پیاده‌رو اطراف این خط آهن آهسته قدم می‌زنم و باور دارم که در اینجا مسافران بسیاری جا مانده‌اند و شاید بتوان ایستگاهی ...

با گذشت چهار سال از انتشار اولین دفتر شعر گیلکی ام (دوستانه پنجره) از مجموعه «گنله غزل ۱»، با آنکه هنوز این پنجره بسته مانده، لیکن دومین دفتر از همین مجموعه را با طرح یک سوال انکاری و با عنوان «دس دس سر شه نهن...؟!» (آیا می توان دست روی دست گذاشت...؟! ) را تقدیم همه دوستان و دوستانه زبان گیلکی می کنم و امید دارم که آستین ها همچنان بالا باشد.

این مجموعه شامل ۵۰ غزل از مجموعه «گنله غزل ۲» و ۶۰ رباعی و ۵۰ دوبیتی که ۱۰ تای آن از مجموعه «بازار» می باشد. یادآوری می کنم که بسیاری از اشعار این دفتر را هم آن ها) بدون تاریخ بوده و از کارهای دفتر شعر قبلی ام قدیمی تر و با نوعی جامانده های آن کتاب هستند.

امید است بعد از طبع ظریف اندیشان باشد.

علیرضا صدیق دوبخشری