

دستور زبان بنیادین زبان اسپانیایی

(دستور زبان تشریحی)

Gramática Esencial

مانوئل سکو

Manuel Seco

ترجمه: فرهاد عبادی

www.ketab.ir

نام کتاب:

دستور زبان بنیادین زبان اسپانیایی

(دستور زبان تشریحی)

نویسنده: مانوئل سکو

Manuel Seco

مترجم: فرهاد عبادی

ناشر: کتاب دانیال / تهران

تعداد صفحه: ۲۷۵

نوبت چاپ: اول زمستان ۹۸

تیراژ: ۲۰۰۰

ناظر چاپ: دانیال قربانی

چاپ: چاپ: خدمات چاپ و نشر دوستان

قیمت: ۵۸ هزار تومان

طی جلد: امیر عبادی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳-۸۶-۵



این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان است. تکثیر کتاب به هر روشی، آموختن، ریسو گرافی، تهیه فایل های pdf، لوح فشرده، پاز نویسی در وبلاگ ها، سایت ها، مجله ها و وب بدون اجازه از ناشر مجاز نیست و موجب پیگرد قانونی می شود و تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: تهران، انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۳

tel: 021-66480548-09127339367 Instagram: danieltrading
www.danielpress.com Telegram ID: danielpress



Gramática Esencial



- سرشناسه : سکو، مانوئل، ۱۹۲۸ - م.
-Seco, Manuel, 1928
- عنوان و نام پدیدآور : دستور زبان بنیادین زبان اسپانیایی = gramatica espanol / مانوئل سکو ؛ مترجم فرهاد عبادی .
- مشخصات نشر : تهران: کتاب دانیال، ۱۳۹۹ .
- مشخصات فیزی : ۲۷۵ ص.
- شابک : 978-600-813656-9
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- یادداشت : Gramática esencial del español.: روان اصلی :
- موضوع : زبان اسپانیایی -- دستور
- موضوع : Spanish language -- Gramma
- شناسه افزوده : کتاب فرهاد ۱۱۲ - مترجم
- رده بندی کنگره : ۴۱۰۵
- رده بندی دیویی : ۴۶۸/۲
- شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۱۹۱۶۴

تاریخ درخواست : ۱۳۹۸/۱۲/۲۷

تاریخ پاسخگویی :

کد پیگیری : 6118906

فهرست

۱۷	-----	-----	-----	-----	-----	دیباجه مترجم
۱۸	-----	-----	-----	-----	-----	شرحی مختصر در مورد مؤلف این اثر
۲۰	-----	-----	-----	-----	-----	سپاسگزاری
۲۱	-----	-----	-----	-----	-----	دیباجه مؤلف
۲۲	-----	-----	-----	-----	-----	فصل نخست - زبان
۲۳	-----	-----	-----	-----	-----	۱- زبان
۲۳	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۱- ارتباط
۲۳	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۱-۱- ارتباط
۲۳	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۱-۲- نشانه
۲۴	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۱-۳- ارتباط انسانی
۲۴	-----	-----	-----	-----	-----	۲- زبان
۲۴	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۲-۱- هوش، حسی و زبان
۲۵	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۲-۱- حصه ای زبان - فراورده زبان
۲۵	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۱- گویش دوگانه و بهره‌وری
۲۶	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۱- زبان
۲۶	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۳-۱- زبان
۲۶	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۳-۱- زبان و ذهن
۲۶	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۱- زبان و همزیستی
۲۷	-----	-----	-----	-----	-----	۴-۱- فرد در قبال زبان
۲۷	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۴-۱- زبان: یک قرارداد اجتماعی
۲۸	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۱- زبان و کلام
۲۹	-----	-----	-----	-----	-----	۵-۱- دستور زبان
۲۹	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۵-۱- شناخت زبان
۲۹	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۵-۱- اندیشیدن در مورد زبان
۳۰	-----	-----	-----	-----	-----	۲- زبان اسپانیایی
۳۰	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۲- زبان اسپانیایی در جهان
۳۰	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۱-۲- گسترش زبان اسپانیایی
۳۰	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۱-۲- اسپانیایی و کاستیایی
۳۱	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۱-۲- اهمیت زبان اسپانیایی
۳۱	-----	-----	-----	-----	-----	۴-۱-۲- یکپارچگی زبان اسپانیایی
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۲- اسپانیایی در کشورهای قاره آمریکا
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۲-۲- عنصر مردم‌گرایی
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۲-۲-۲- عوامل تاریخی
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۲- تماس با زبان‌های بومی
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۴-۲-۲- مهاجرت
۳۲	-----	-----	-----	-----	-----	۵-۲-۲- زبان اسپانیایی در فیلیپین، پورتوریکو و ایالات متحده آمریکا
۳۳	-----	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۲- یهودی - اسپانیایی
۳۳	-----	-----	-----	-----	-----	۳-۲- زبان اسپانیایی در اسپانیا
۳۳	-----	-----	-----	-----	-----	۱-۳-۲- گویش‌ها

۳۳	-----	-----	-----	-----	۲-۳-۲- زبان های خطه ای یا قلمرویی
۳۴	-----	-----	-----	-----	۲-۳-۳- زبان اسپانیایی مشترک
۳۴	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۲- زبان های اسپانیایی
۳۴	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۱- زبان های اسپانیایی
۳۵	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۲- زبان کاتالان
۳۵	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۳- زبان گالیسیایی
۳۵	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۴- زبان باسکی
۳۶	-----	-----	-----	-----	۲-۴-۵- اتحاد زبان های قلمروی اسپانیا
۳۶	-----	-----	-----	-----	۳- تاریخچه زبان اسپانیایی
۳۶	-----	-----	-----	-----	۳-۱- زبان های باستانی
۳۶	-----	-----	-----	-----	۳-۱-۱- از چه زمان صحبت کردن به زبان اسپانیایی آغاز شد؟
۳۷	-----	-----	-----	-----	۳-۱-۲- زبان های بدو شبه جزیره
۳۷	-----	-----	-----	-----	۳-۱-۳- زبان باسکی
۳۸	-----	-----	-----	-----	۳-۱-۴- رد پای زبان باسکی در زبان کاستیایی
۳۸	-----	-----	-----	-----	۳-۲- زبان لاتین: زبان اسپانیایی ها
۳۸	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۱- رومیان شبه جزیره
۳۹	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۲- زبان لاتین
۴۰	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۳- بقای زبان لاتین
۴۰	-----	-----	-----	-----	۳-۲-۴- زبان های رومی تبار
۴۰	-----	-----	-----	-----	۳-۳- تداوم دوره بعد از لاتین (رومیایی)
۴۰	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۱- لاتین مبتدل (رکیک)
۴۱	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۲- حملات اقوام ژرمن
۴۱	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۳- عامل ژرمنی در لاتین هیسپانیا
۴۲	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۴- زایش گویش های شبه جزیره
۴۲	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۵- هیسپانیایی مغرب
۴۲	-----	-----	-----	-----	۳-۳-۶- اقوام رومی شمالی
۴۲	-----	-----	-----	-----	۳-۴- از گویش کاستیایی تا زبان اسپانیایی
۴۲	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۱- ظهور گویش کاستیایی
۴۴	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۲- شخصیت زبان کاستیایی
۴۴	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۳- شباهت گرفتن با دیگر گویش ها
۴۵	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۴- اسپانیایی مغرب، راه نفوذ عربیسم
۴۵	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۵- تفرق و همگرایی
۴۵	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۶- تسلط عمده گویش کاستیایی
۴۶	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۷- کاستیایی: زبان اسپانیایی ها
۴۷	-----	-----	-----	-----	۳-۴-۸- اهمیت زبان اسپانیایی
۴۸	-----	-----	-----	-----	فصل دوم - آواها
۴۹	-----	-----	-----	-----	۴- از آوا تا واج
۴۹	-----	-----	-----	-----	۴-۱- ماده اولیه زبان
۴۹	-----	-----	-----	-----	۴-۱-۱- زبان: رویدادی واکه یا آوایی
۴۹	-----	-----	-----	-----	۴-۱-۲- آوا

۴۹					۳-۱-۴ - تولید آوا
۵۰					۴-۱-۴ - ویژگی های آوا
۵۰					۵-۱-۴ - ناکافی بودن آوا
۵۰					۲-۴ - تولید تلفظ
۵۰					۱-۲-۴ - تولید تلفظ
۵۱					۲-۲-۴ - آرگان های گفتاری
۵۱					۳-۴ - آواها و واج ها
۵۱					۱-۳-۴ - واج ها: مناسب ترین آواهای زبانی
۵۲					۲-۳-۴ - آواشناسی و واج شناسی
۵۲					۳-۳-۴ - واج های زبان اسپانیایی
۵۳					۴-۴ - واج ها و حروف
۵۳					۱-۴-۴ - حروف
۵۴					۲-۴-۴ - عدم تناسب بین واج ها و حروف
۵۵					۳-۴-۴ - h حرف
۵۵					۵-۴ - نگارش
۵۵					۱-۵-۴ - قانون نگارش
۵۶					۲-۵-۴ - عدم تطبیق حروف
۵۶					۳-۵-۴ - ثبات و پیشرفت در نگارش
۵۷					۶-۴ - واکه
۵۷					۱-۶-۴ - واکه ها
۵۷					۲-۶-۴ - واج /a/
۵۷					۳-۶-۴ - واج های /o/ و /l/
۵۷					۴-۶-۴ - واج های /u/ و /o/
۵۷					۵-۶-۴ - نماد نوشتاری
۵۸					۷-۴ - همخوان ها یا حروف بی صدا
۵۸					۱-۷-۴ - همخوان ها
۵۸					۲-۷-۴ - همخوان های لبی
۵۹					۳-۷-۴ - همخوان های دندانی
۶۰					۴-۷-۴ - همخوان های لثوی
۶۲					۵-۷-۴ - همخوان های کامی
۶۲					۶-۷-۴ - همخوان های نرم کامی
۶۳					۸-۴ - حروف /h/ و x
۶۳					۱-۸-۴ - حرف h
۶۴					۲-۸-۴ - حرف x
۶۴					۹-۴ - حرف بزرگ آغازین
۶۴					۱-۹-۴ - حروف بزرگ
۶۴					۲-۹-۴ - استفاده از حروف بزرگ
۶۵					۳-۹-۴ - ch و ll به شکل حرف بزرگ
۶۵					۵- از واج نا جمله
۶۵					۱-۵- واکه: هسته هجا

۶۵					۱-۱-۵ هجا
۶۶					۲-۱-۵ تقسیم بندی هجاها: خوشه های همخوانی
۶۷					۳-۱-۵ نگارش صحیح هجا
۶۷					۲-۵ ترکیب دو واکه ای و سه واکه ای
۶۷					۱-۲-۵ هجا با یک واکه
۶۸					۲-۲-۵ هجا با دو واکه: خوشه دو واکه ای
۶۸					۳-۲-۵ خوشه سه واکه ای
۶۸					۴-۲-۵ گروه هایی که نه خوشه دو واکه ای هستند و نه خوشه سه واکه ای
۶۹					۵-۲-۵ حذف واکه یا هجا در گفتار
۶۹					۳-۵ شدت، تکیه و علامت تکیه
۶۹					۱-۳-۵ شدت
۷۰					۲-۳-۵ تکیه ری میشی و تکیه گذاری نوشتاری
۷۰					۳-۳-۵ هجاهای راختی و هجاهای بی نواخت
۷۰					۴-۳-۵ واژگان بدو تکیه
۷۰					۵-۳-۵ گروه نواختی
۷۱					۶-۳-۵ واژگان با یک تکیه و دو تکیه
۷۲					۷-۳-۵ علامت نواخت نوشتاری
۷۲					۸-۳-۵ استفاده از نواخت نوشتاری
۷۳					۹-۳-۵ موارد خاص
۷۶					۴-۵ گروه آوایی و جمله
۷۶					۱-۴-۵ جمله
۷۶					۲-۴-۵ مکث و گروه آوایی
۷۷					۵-۵ نقطه گذاری
۷۷					۱-۵-۵ نقطه و سه نقطه
۷۷					۲-۵-۵ ویرگول
۷۸					۳-۵-۵ نقطه ویرگول
۷۸					۴-۵-۵ دو نقطه روی هم
۷۹					۶-۵ نواخت، آهنگ صدا یا آهنگ کلام
۷۹					۱-۶-۵ لحن و آهنگ کلام
۷۹					۲-۶-۵ انواع آهنگ کلام
۸۰					۳-۶-۵ آهنگ کلام اخباری
۸۰					۴-۶-۵ آهنگ کلام پرسشی
۸۰					۵-۶-۵ گروه های زیر و بمی
۸۰					۶-۶-۵ ابراز اشتیاقی یا رفتار اشتیاقی
۸۱					صل سوّم - جملات و واژگان
۸۲					۶- جمله
۸۲					۱-۶- جمله و عناصر آن
۸۲					۱-۱-۶ جمله
۸۲					۲-۱-۶ از دیدگاه واج شناسی
۸۲					۳-۱-۶ از دیدگاه محتوا: هسته پیام و ادعا

۸۳	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۶- از دیدگاه ساختاری: هسته فعلی
۸۳	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۵- هسته اسم به ذاتی
۸۴	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۶- مطابقت دستوری
۸۴	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۷- نهاد و گزاره
۸۵	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۸- رابطه میان محتوا و ساختار
۸۵	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۹- نهاد تلویحی یا مجازی
۸۵	-----	-----	-----	-----	۶-۱-۱۰- جملات تک پیکر یا غیر شخصی
۸۶	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۱- انواع جمله
۸۶	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۱-۱- جمله اخباری
۸۶	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۲- جمله پرسشی
۸۶	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۳- جمله امری
۸۶	-----	-----	-----	-----	۶-۲-۴- جمله خواهشی یا اشتیاقی
۸۷	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۱- حرف ندا
۸۷	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۱-۱- ندا تقلیدی
۸۷	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۲- حرف نداء بیانی
۸۷	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۳- حرف نداء آغازین
۸۷	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۴- حالت ندایی
۸۸	-----	-----	-----	-----	۶-۳-۵- اصوات یا حالت های ندا
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷- نهاد
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۱-۱- اسم به ذات، هسته نهاد
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۱-۱-۱- هسته نهاد
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۱-۲- اسامی به ذات ماهوی و اسامی به ذات کارکردی
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۱- اسم به ذات: اسم و ضمیر
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۱-۱- اسم
۸۸	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۲- اسم عام و اسم خاص
۸۹	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۳- ضمیر
۹۰	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۴- ضمائر شخصی
۹۰	-----	-----	-----	-----	۷-۲-۵- کارکرد نحوی اسم و ضمیر
۹۰	-----	-----	-----	-----	۷-۳-۱- ضنائم: حرف تعریف و صفت
۹۰	-----	-----	-----	-----	۷-۳-۱-۱- حرف تعریف
۹۱	-----	-----	-----	-----	۷-۳-۲- صفت
۹۱	-----	-----	-----	-----	۷-۳-۳- ضنائم اسم و کارکرد متمم
۹۲	-----	-----	-----	-----	۷-۳-۴- مطابقت ضنائم
۹۲	-----	-----	-----	-----	۷-۴-۱- اسامی به ذات متمم
۹۲	-----	-----	-----	-----	۷-۴-۱-۱- اسم به ذات متمم با حرف اضافه
۹۳	-----	-----	-----	-----	۷-۴-۲- اسم به ذات متمم بدون حرف اضافه: همجواری
۹۳	-----	-----	-----	-----	۷-۴-۳- بدیل یا عطف بیان
۹۴	-----	-----	-----	-----	۷-۵-۱- متمم های متمم ها
۹۴	-----	-----	-----	-----	۷-۵-۱-۱- کانون و متمم ها درون متمم
۹۴	-----	-----	-----	-----	۷-۵-۲- کانون یک اسم است

