

۲۰۷۲۲۲۴

رؤیای رویا

نوشته سید محمد حسینی

www.ketab.ir

سرشناسه	: حسینی، سیدمحمد، ۱۳۷۷-
عنوان و نام پدید آور	: رؤیای رویا/نویسنده سیدمحمد حسینی.
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۶ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۰۶۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۴۱
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابخانه ملی	: ۵۹۷۹۷۱۳

ارشادات آفتاب گیتی



تهران: بیان ادب - بازار بزرگ کتاب - طبقه زیر همکف - واحد ۲۲
۰۲۱ ۶۴۰۴۲۰۷

نام کتاب	: رؤیای رویا
مؤلف	: سید محمد حسینی
ناشر	: آفتاب گیتی
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۸
تیراژ	: ۱۰۰۰
قطع	: رقعی
قیمت	: ۲۸۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۰۶۹-۴

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است.

پیش‌گفتار:

روای رویا حکایت قسمتی از زندگی دختری است که مشکلات مختلف سخت و گاهی جدایی را با نسل اشتباهات و ضعیف بودنش پشت سر می‌گذارد. دختری که در تلاطم زندگی قفس دارد طعم گس و تلخ سرنوشت را به شیرینی برگرداند و از این مسیر پر از پستی و بلندی مسیری هموار برای خود بسازد.

این حکایت از اولین روز دانش‌آموزی رویا شروع شده و بیشتر از زبان خودش نقل می‌شود. دختری جوان و ساده که از روستا بدون هیچ تجربه‌ای برای تحصیل به شهر آمده و درگیر هیاهوی زندگی می‌شود. دختری که با محیط بیرون از خانه آشنایی زیادی ندارد و همین او را عاجز تر و ضعیف تر می‌کند. ولی در زندگی مشکلات و پیش‌آمدهایش طوری پشت سر هم پدید می‌شوند که از او شخصیت دیگری می‌سازند و او را مجبور به تبعیت از زمان حال می‌کنند.

زندگی رویا شاید می‌تواند عادی و مثل زندگی هر یک از ما باشد. شاید هم مشکلاتش و طرز مقابله‌اش با آنها برایمان جالب و بدیع و دیدنی‌دوستی و گاهی تلخ و دل‌آزار باشد.

نوشتن از زبان دختری همچون رویا را سخت‌ترین و جذاب‌ترین بخش زندگی ام می‌دانم. درک کردن او و به قلم آوردن زندگی‌اش از یک طرف، از طرفی هم داشتن ریز بینی‌ها و حساسیت‌ها و نقطه‌سنجی‌های دخترانه‌اش می‌توانست برای پسری که می‌خواست از او نقل کند یکی از سخت‌ترین انتخاب‌ها برای نوشتن باشد.

ولی رؤیای رویا را با تمام سختی و پیچیدگی هایش می توانستم از صمیم قلب مانند فرزندی که وارد دنیای وجود کرده بودمش دوست بدارم.

آفریدن هر چیزی برای آدمی رضایت بخش و شیرین است. خواه آن بخواهد فرزندی از گوشت و خونت باشد یا تکه آهنی باشد که زیر چکش سنگین آهنگر روز ها و ماه ها صیقل داده می شود تا شکل دلخواه آهنگر بر آن نقش ببندد یا بخواند یک اثر هنری یا ادبی باشد که بخشی از زندگی و فکر و ذهن هنرمند یا نویسندگی را درگیر خود کند تا در این دنیای وجود اثری از او بجای بگذارد.

با نوشتن زندگی رویا، ماه ها با او زندگی کردم. روحش را به روح خود گره زدم. روز هایی را او خوابیدم و با او از خواب بیدار شدم با او در تمام پیاده روی های شهر قدم زدم. تا اینکه شب توانم بفهمم او چه می کشد، چه رنج هایی می برد و چگونه می تواند آنها پشت سر گذارد و اکنون شادمانم از این که می توانم از مشکلات و سختی هایی که بر سر وِنت بشریت در این جامعه از آن رنج می برد و محدودیت هایی که به نام انسانیت به خاطر اینکه به او دختر می گویند تحمل کند، بنویسم.

با تمام وجود امیدم این است که رؤیای رویا را بخوانید و شخصیت دوست داشتنی رویا را با تمام اشتباهات و معصومیتش در بخت بدش به دل های زیباتان راه دهید.

با احترام و عشق بی پایان

سید محمد حسینی