

سرشناسه: محمد دوست، م، ۱۳۵۷ - گردآوری و ترجمه
عنوان و نام پدیدآور: اریگامی - هنر کاغذ و تا ۲، گردآوری و ترجمه: م. محمد دوست
مشخصات نشر: تهران، انتشارات کاردستی، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: مصور (رنگی)
فروست: اریگامی
شابک: ۵-۵۳-۶۰۰۷-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: گروه سنی: "ج" و "د"
موضوع: کاردستی، اریگامی
موضوع: خلاقیت در کودکان، تمرکز
رده بندی دیویی: ۷۳۶/۹۸۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۴۴۲۷



عنوان کتاب: اریگامی - هنر کاغذ و تا ۲
گردآوری و ترجمه: م. محمد دوست
ناشر: انتشارات کاردستی
تصویر گر: م. محمد دوست
طرح روی جلد و صفحه آرائی: محمدرضا طالبی
نظارت و اجرا: حسین سعیدی
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - سال ۱۳۹۹
شابک: ۵-۵۳-۶۰۰۷-۶۰۰-۹۷۸
گروه سنی: گروه سنی "ج" و "د"
تلفن مرکز پخش: ۵۵۷۴۲۶۷۵-۵۵۷۴۵۷۹۳
تارنم: www.kardastee.ir
اینستاگرام: [Nashr.kardastee](https://www.instagram.com/Nashr.kardastee)
تلگرام: @Kardastee

کلیه حقوق مادی و معنوی کتاب برای ناشر محفوظ است.

مقدمه

اریگامی یا « هنر کاغذ و تا » یکی از کاردستی‌های محبوب ژاپنی است که امروزه در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. هدف این هنر آفریدن طرح‌های جالب از کاغذ با کمک تاهای هندسی است. معنای لغوی این واژه در زبان ژاپنی «تا کردن کاغذ» است و تمام مدل‌های کاغذ و تا را در بر دارد، حتی آنهایی که ژاپنی نیستند.

یکی از موارد اهمیت اریگامی، زمینه گسترده شکل‌های اریگامی و ارزان بودن آن است که به راحتی می‌تواند جایگزین بازیهای کامپیوتری و دیدن برنامه‌های تلویزیونی شود. این هنر را می‌توان براحتی جایگزین بسیاری از اسباب بازی‌هایی نمود که نقشی در رشد خلاقیت و کارایی کودکان ندارند.

بدیهی است ترکیب کار اریگامی با دیگر هنرها و وسایل آموزشی و آزمایشگاهی، فرآیند آموزشی را متنوع‌تر، شادتر و اثر بخش‌تر خواهد نمود. مجموعه حاضر ترکیبی از هنر اریگامی و تصویرسازی می‌باشد. این مجموعه اولین کتاب اریگامی است که طرح واقعی اشکال ساخته شده روی کاغذها به تصویر در آمده است تا تمایل و علاقه بیشتری برای کودکان دلبندمان و کاربران اریگامی ایجاد شود. روال کار در این کتاب به این صورت است که ابتدا دستور کار هر طرح آمده است سپس برگه‌ای برای تمرین کاربر و در آخر کتاب نیز برگه‌ای با رنگ دیگر بعنوان کار نهایی گذارده شده است.

شایان ذکر است، برای آموزش و فعالیتهای گروهی، بسته‌های آموزشی که شامل اوراق ۱۰ تایی و ۱۵ تایی از هر یک از اشکال است در فروشگاههای مرتبط قابل عرضه می‌باشد.

در پایان از کلیه عزیزانی که در تهیه و گردآوری کتاب حاضر، اینجانب را همراهی نمودند کمال تشکر و قدردانی را داشته و این کتاب را به پدر و مادر عزیزم تقدیم می‌نمایم.

گردآورنده
م. محمد دوست
زمستان ۱۳۹۸