



# اسلاووی ژینزک هنر امر متعال مبتداک

درباره «بزرگراه گمشده» دیوید لینچ

ترجمه مازیار اسلامی

www.ketab.ir

سرشناسه: ژیزک، اسلاوی، ۱۹۴۹ - Žižek, Slavoy ● عنوان و نام پدیدآور: هنر امر متعالی مبتذل: دربارهٔ بزرگراه گمشده؛ دیوید لینچ/اسلاوی ژیزک؛ ترجمه مازیار اسلامی. ● مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۸۴ ● نوبت چاپ: چاپ ششم، ۱۳۹۸ ● مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص. ● شابک: 5-798-312-964-978 ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ● یادداشت: عنوان اصلی: *The Art of the Ridiculous Sublime: on David Lynch's Lost Highway*. University of Washington, 2002  
تفسیر: فیلمنامه‌ها. ● شناسه افزوده: لینچ، دیوید، ۱۹۴۶ - Lynch, David. م. مترجم: اسلامی، مازیار، ۱۳۴۹ - مترجم. ● رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۴ ۴۵۰۸۳ ب ۱۹۹۷ / PN ● رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۲ ● شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۸۵۴-۸۴ م

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان



نشرنی

هنر امر متعالی مبتذل  
دربارهٔ بزرگراه گمشده؛ دیوید لینچ  
اسلاوی ژیزک

مترجم: مازیار اسلامی  
مقاله و ویرایش: لاله خاکپور  
چاپ و صحافی: پردیس دانش  
چاپ ششم: تهران، ۱۳۹۸، ۵۵۰ نسخه  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۲-۷۹۸

نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان رهی معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰  
کد پستی: ۱۴۱۳۷۱۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۲۱۴، تلفن واحد فروش: ۸۸۰۰۴۶۵۸-۹، شماره: ۸۹۷۸۲۴۶۴  
www.nashreny.com ● email: info@nashreny.com ● nashreny

© تمامی حقوق این اثر برای نشرنی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازهٔ مکتوب ناشر ممنوع است.

## فهرست مطالب

۷	هنر متعالی مبتذل از لاووم ریژک
	هنر امر متعالی مبتذل
۱۹	درباره «بزرگراه گمشده» دیوید لینچ
۲۱	۱. تخطی ذاتی
۲۹	۲. کنش زنانه
۳۸	۳. خیال پردازی متلاشی می شود
۵۰	۴. سه صحنه
۶۰	۵. نوار [ضبط شده] نفرت
۶۸	۶. پدرها، همه جا پدرها
۷۵	۷. پایان روان شناسی
۸۳	۸. سایر اسپیس میان انحراف و ضایعه
۸۸	۹. آینده کامل در تاریخ هنر
۹۳	۱۰. ساختن خیال پردازی بنیادین
۱۰۱	فیلم های مورد اشاره در کتاب