

فضیلت انگشتر به دست کردن

محمد بن عوشدل

زمستان ۱۳۹۸

سرشناسه	: خوشدل، محمدحسین، ۱۳۴۷
عنوان و نام پدیدآور	: فضیلت انگشتر به دست کردن / گردآورنده محمدحسین خوشدل.
مشخصات نشر	: تهران: نشر مناقب، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۶ ص؛ ۲۱×۱۴ س.م.
شابک	: ۲۶,۰۰۰ ریال ۸-۵-۶۹۰۰-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه، ۱۱۶ ص
موضوع	: انگشتر، جنبه های مذهبی، اسلام، سنگ های قیمتی، خواص درمانی، گوهرها و انگشترهای اسلامی
موضوع	: Rings, Religious aspects, Islam, Precious stones, Therapeutic use, Gems, Islamic rings
رده بندی کنگره	: BP2۰۰۰۵
رده بندی دیویی	: ۶۳۰/۶۳۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۷۰۷۰۵

عنوان کتاب	: انگشتر بدست کردن
گردآورنده	: محمدحسین خوشدل
تایپ و حروف چینی	: سمیه سادات نباتی
طراح جلد	: مسعود پورمحمدی
ویراستاری ادبی و صفحه آرایی	: مهناز ستاری
ناشر	: مناقب
چاپ	: ۱۳۹۸
تیراژ	: ۱۰۰۰
نوبت چاپ	: اول
شابک	: ۲۶,۰۰۰ ریال ۸-۵-۶۹۰۰-۶۲۲-۹۷۸
قیمت	: ۲۶,۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر می باشد.

پست الکترونیکی: managepub@yahoo.com

نشر و توزیع: ۰۹۱۹۳۱۸۱۲۴۷

مقدمه	۱۵
تاریخچه انگشتر	۱۷
آداب انگشتر بدست کردن	۱۸
انگشتر نقره	۲۱
آداب بدست کردن انگشتر	۲۲
تایزات خاص سنگ ها	۲۴
اقسام جواهرات	۲۵
۱- جواهرات درجه اول	۲۵
۲- جواهرات درجه دوم	۲۵
۳- جواهرات درجه سوم	۲۵
جواهرات درجه اول	۲۶
الماس	۲۶
اقسام الماس	۲۶
رنگ الماس	۲۹
درخشندگی و قدرت برقی مغناطیسی الماس	۲۹
ترکیبات کیمیائی الماس	۳۰
طریق شناخت الماس	۳۰
جواهرات درجه اول	۳۰
یاقوت	۳۰
اقسام یاقوت	۳۱
صلابت یاقوت	۳۲

۳۲.....	رنگ یاقوت.....
۳۳.....	قوت انعکاس یاقوت.....
۳۳.....	ترکیبات کیمیایی یاقوت.....
۳۴.....	طرقه شناخت یاقوت.....
۳۵.....	جواهرات درجه اول.....
۳۵.....	لنس.....
۳۶.....	جواهرات درجه اول.....
۳۶.....	نیلم (یاقوت دمه).....
۳۶.....	اقسام یاقوت کبود.....
۳۸.....	صلابت یاقوت کبود.....
۳۸.....	رنگ یاقوت کبود.....
۳۹.....	قدرت برقی و انعکاس یاقوت کبود.....
۳۹.....	رنگ یاقوت کبود.....
۴۰.....	طریق شناخت نیلم (یاقوت کبود).....
۴۰.....	عیب نیلم (یاقوت کبود).....
۴۲.....	دوانگشتی.....
۴۱.....	جواهرات درجه اول.....
۴۲.....	زمرد.....
۴۳.....	اقسام زمرد.....
۴۳.....	رنگ زمرد.....
۴۴.....	صلابت زمرد.....
۴۵.....	ترکیبات کیمیایی زمرد.....

۴۵.....	طریقه شناخت زمرد.....
۴۶.....	جواهرات درجه اول.....
۴۶.....	یاقوت اصغر.....
۴۶.....	اقسام یاقوت اصغر.....
۴۷.....	صلابت یاقوت اصغر.....
۴۷.....	رنگ یاقوت اصغر.....
۴۸.....	قابلیت برقی انعکاس یاقوت اصغر.....
۴۸.....	ترکیبات کیمیایی یاقوت اصغر.....
۴۸.....	عیب یاقوت اصغر.....
۴۸.....	جواهرات درجه اول.....
۴۸.....	مروارید.....
۴۹.....	اقسام مروارید.....
۵۰.....	صلابت و ترکیبات کیمیایی مروارید.....
۵۰.....	رنگ مروارید.....
۵۱.....	جلای مروارید.....
۵۱.....	طریق شناخت مروارید.....
۵۲.....	عیب مروارید.....
۵۲.....	جواهرات درجه اول.....
۵۲.....	مرجان.....
۵۳.....	ترکیبات شیمیایی مرجان.....
۵۳.....	صلابت مرجان.....
۵۳.....	رنگ مرجان.....

۵۳	جواهرات درجه اول
۵۳	گره چشم
۵۴	اقسام گره چشم
۵۴	رنگ گره چشم
۵۵	تلار گره چشم
۵۵	تزیینات شیمایی
۵۶	بروج و فلز مخصوص به آن
۵۷	جواهرات درجه دوم
۵۷	زبرجد
۵۷	اقسام زبرجد
۵۷	رنگ زبرجد
۵۸	خواص طبی زبرجد
۵۸	جواهرات درجه دوم
۵۸	لعل رمانی
۵۸	اقسام لعل رمانی
۵۹	صلابت لعل رمانی
۵۹	رنگ لعل رمانی
۵۹	قوت برقی و انعکاس لعل رمانی
۵۹	جواهرات درجه دوم
۵۹	فیروزه
۶۰	اقسام فیروزه
۶۰	رنگ فیروزه

۶۱	خواص طبی فیروزه
۶۱	جواهرات درجه دوم
۶۱	عقیق
۶۱	اقسام عقیق
۶۲	رنگ عقیق
۶۳	منابع فاری عقیق
۶۵	صافیت و عمل کیمیایی عقیق
۶۵	خواص طبی عقیق
۶۶	جواهرات درجه دوم
۶۶	سنگ یشم
۶۶	اقسام سنگ یشم
۶۷	رنگ سنگ یشم
۶۸	جواهرات درجه سوم
۶۸	لاورد (لاجورد)
۶۸	اقسام لاجورد
۶۸	رنگ لاجورد
۶۹	جواهرات درجه سوم
۶۹	کهریا
۶۹	اقسام و رنگ کهریا
۷۰	ثواب به دست کردن انگشتر عقیق
۸۲	ثواب به دست کردن انگشتر فیروزه
۸۵	فضیلت دُر نجف

فهرست مطالب

- ۸۹..... ثواب به دست کردن انگشتر جزع یمانی
- ۹۰..... ثواب به دست کردن انگشتر زمرد
- ۹۰..... ثواب به دست کردن انگشتر یاقوت
- ۹۱..... ثواب به دست کردن انگشتر بلورین
- ۹۱..... دست کردن امیرالمؤمنین (ع) چهار انگشتر
- ۹۲..... عبت آنکه امیرالمؤمنین (ع) به دست راست انگشتر می نمود
- ۹۳..... نقش انگشتری حضرت آدم (ع)
- ۹۴..... نقش انگشتری حضرت روح (ع)
- ۹۵..... نقش انگشتری حضرت سایمان (ع)
- ۹۶..... نقش انگشتری حضرت ابراهیم (ع)
- ۹۷..... نقش نگین انگشتری حضرت موسی (ع)
- ۹۷..... نقش انگشتری حضرت عیسی (ع)
- ۹۸..... نقش انگشتری پیامبر اکرم (ص)
- ۱۰۰..... نقش انگشتری حضرت فاطمه زهرا (ع)
- ۱۰۱..... نقش انگشترهای امیرمؤمنان حضرت علی (ع)
- ۱۰۶..... نقش انگشترهای امام حسن مجتبی (ع)
- ۱۰۶..... نقش انگشترهای امام حسین (ع)
- ۱۰۷..... نقش انگشترهای امام سجاد (ع)
- ۱۰۸..... نقش انگشترهای امام باقر (ع)
- ۱۰۹..... نقش انگشترهای امام صادق (ع)
- ۱۱۱..... نقش انگشترهای امام کاظم (ع)
- ۱۱۲..... نقش انگشترهای امام رضا (ع)

۱۱۳	 نقش انگشتر امام هادی علیه السلام
۱۱۳	 نقش انگشتری های امام حسن عسکری علیه السلام
۱۱۴	 نقش انگشتری امام زمان علیه السلام
۱۱۵	 منابع

مقدمه

داستان انگشتر تا اندازه‌ی شیه خود انگشتر است: هیچ‌کس نمی‌تواند به طور دقیق و قطعی بگوید که انگشتر از چه زمانی مورد استفاده قرار گرفته به نظر می‌رسد که انگشتر از مصر باستان در تکامل مهر سرچشمه گرفته باشد، چون مهرها نشانه قدرت بودند. استفاده از زیورهای چون صدف‌ها و سنگ‌های زیبا و رنگین از سوی زنان نیز جدا از اعتقادات جادویی و پزشکی که داشتند سبب برانگیختن تحسین و جاذبه توجه مردان می‌شد. به همین علت اگر زنی یا مردی کمتر از زیورها و شانه‌ها استفاده می‌کرد پست‌تر و کم‌اهمیت‌تر از دیگران به نظر می‌رفت. بسیار پیش از آنکه بشروسایلی آماده کند یا مهارتی کسب نماید تا بتواند سنگ‌های سخت را تراش داده و حک کند، به علت بعضی اعتقادات و افکار مرموز که نسبت به تأثیرات مخفی سنگ‌های رنگین است، آنها را مورد سایش و مصرف قرار داده بود.

زیورهای بشر ابتدایی طبعاً از اشیا و مواد ریز و کوچکی ساخته می‌شد که می‌توانست به سهولت به رشته کشیده شود از گردنبندها و دست بندهایی که از مواد کم دوام و فاسد شدنی می‌توان از

دانه‌ها و تخم‌های درخشان گیاهان، پره‌های پرندگان نام برد که امروزه اثری از آن‌ها باقی نمانده است، اما آثار یافت شده گوش ماهی‌ها، صدف‌ها، قطعات استخوان‌ها دندان‌ها و چنگال‌های جانوران که سوراخ شده است تا به رشته کشیده شوند، همگی براین حقیقت گواهند که استفاده از جواهرات و زینت‌آلات از دوران‌های بسیار دور که دست تاریخ بدان می‌رسد. هزاران سال پیش علما و دانشمندان از خواص و فواید سنگ‌ها و جواهرات آگاه بودند.

در باب جواهرات سخن را به میان آوردند، مثلاً در زمان ارسطو رابطه با خواص و قدرت سنگ‌ها کتاب‌ها نوشته شده است. خلاصه و چکیده مطالب گردآوری شد، ذیل حاصل خواندن کتب گوناگون در باب خواص انواع سنگ‌ها تاریخچه انگشتر می‌بوده که آن را برای شما به رشته تحریر درآوردم.

محمد حسین خوشدل